BOLETIN

Centro Estudios Parafísicos HYNEK

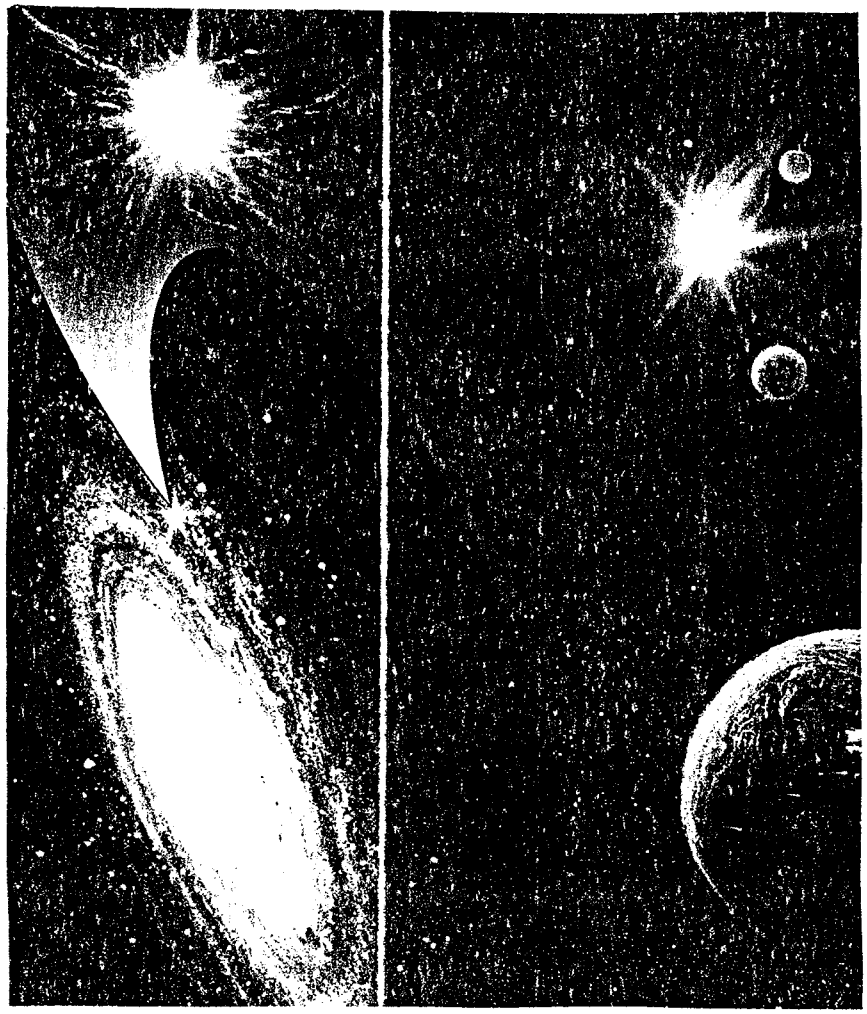
JAEN

BOLETIN INFORMATIVO

N° V

NOVIEMBRE / DICIEMBRE

1990



«AMALTEA»

boletín interno

C.E.P.

N° V

PRESIDENTE

José Manuel Moya Haro

COORDINACION TECNICA

Luis Carlos Mahón Marín

ADMINISTRACION

Miguel A. Pérez Cañada

AYUDANTE COORDINACION

Francisco M. Escribano

COLABORADORES

Antonio Aguilera (Ontinyent)
Francisco Barrera (Granada)
Francisco Baye (Huelva)
Angel Cruz Fernández (Jaén)
Moisés Garrido (Huelva)
José Luis Gisbert (Córdoba)
Ramón Navia (Barcelona)
Angel Mesa (Córdoba)
Mª Angeles Payán (Sevilla)
Antonio Salinas (Granada)
Josefina Vázquez (Jaén)

COLABORACION ESPECIAL Nº 5

José Juan Montejo (Madrid)

DELEGACIONES

Granada: Francisco Barrera
Ebro 10, 1º
18007 Granada
Tfno: 958/131216

Huelva: Alejandro Rubio
Real 57, 1º D
La Palma del Condado
(Huelva)

Imprime: COPI-SERVIC

CORRESPONDENCIA

CEP/AMALTEA
Apartado de Correos 401
23080 JAEN
Tfnos: 953/271893
252858

Registro Ministerio del Interior. Asociaciones. Número nacional 91.373.

'AMALTEA'

NO SE IDENTIFICA NECESARIAMENTE CON LA OPINION DE SUS COLABORADORES.

SUMARIO

- EDITORIAL
- GRANADA, 13 de Octubre de 1990
  CRONICA DE UNA REUNION.
  Rafael Casares Ferrer
  José M. Moya Haro ..... Pág. 4
- NOTA INFORMATIVA SOBRE LA INVESTIGACION OVNI. ..... Pág. 5
- REUNION DE UFOLOGOS ANDALUCES.
  Moisés Garrido Vázquez. ..... Pág. 7
- DESDE EL MIRADOR.
  José M. Moya Haro. ..... Pág. 8
- ANALOGIA: DONDE EMPIEZA LA PARANORMALIDAD Y DONDE FINALIZA LA INTENCIONALIDAD DEL COMPORTAMIENTO OVNI.
  Ramón Navia Osorio. ..... Pág. 8
- OVNI: ¿QUIEN MANIPULA A QUIEN?.
  Antonio Aguilera. ..... Pág. 9
- DE NAZCA: O MENSAJE A LOS DIOSES.
  Luis C. Mahón Marín. ..... Pág. 11
- IMPRESIONES DE UN SIMPOSIO.
  José Juan Montejo Aguilera. ..... Pág. 13
- DE LA LICUEFACION DE LA SANGRE Y OTROS FENOMENOS ANALOGOS. ..... Pág. 16
- VISIONES ALUCINATORIAS.
  Luis Carlos Mahón Marín. ..... Pág. 17
- PRENSA. ..... Pág. 19
- MEMORANDUM. ..... Pág. 20
- SUPLEMENTO: BIOGRAFIA DE LOS MARQUESES DE LINARES. "LA LEYENDA AL DESCUBIERTO".

Centro de Estudios Parafísicos

JAEN

:EDITORIAL:

➡ SUCEDIO EN GRANADA

"Muchos hombres no se equivocan jamás porque nunca se proponen nada razonable". J. W. GOETHE.

Hace muy pocos días, concretamente, el pasado 13 de octubre, tuvimos la ocasión de asistir a un evento que dará que hablar próximamente en la Ufología española.
En Granada, nos reunimos buena parte del colectivo investigador ufológico andaluz, con una clara idea, la de agruparnos en torno a una causa común: la auténtica investigación, la que se hace en grupo.

A lo largo de nuestra trayectoria en este "mundillo" pocas veces (por no decir ninguna) hemos respirado en un ambiente tan agradable y de cordialidad como éste. Se notaban las ansias de trabajar en auténtica camaradería.

Allí, en Granada, se tomaron decisiones que, cuando menos, encauzarán a los que allí estábamos la labor de actuación futura.

Puede que ciertos sectores "partidistas" nos tachen a nosotros de lo mismo, pero ante esto solo cabe decir que allí se habló de unidad, algo que desconocen algunos "ufólogos", y que esa unidad cuya piedra se acaba de poner en Granada, está abierta a todos aquellos que, como nosotros, enfoquen la investigación con seriedad, con sentido de la objetividad en base a los datos con que se consten en cada momento y sobre cada caso en particular, con raciocinio y sondeo de las diversas disciplinas aplicadas, con intensa mediación investigadora, pero rehusando todo patrón preconcebido.
No se pueden poner barreras a lo intangible, a lo desconocido, cuando menos hasta que deje de serlo, y para ello hay que actuar, adentrarse, y luego opinar y sentar bases.

Esto es lo que creemos y esto es lo que haremos. El que se quiera quedar en el sillón, que descanse, pero que descanse en paz, ufológicamente hablando.

C.E.P.

GRANADA 13 OCTUBRE 1990

CRONICA DE UNA REUNION

• jose m. moya
• rafael casares

"Quien no quiere razonar es un fanático.
Quien no sabe razonar es tonto, y quien no osa razonar es un esclavo". (W. DRUMMOND)

"Es propio de cabezas medianas embestir contra todo aquello que no les cabe en la cabeza".
(A. MACHADO)

.....

¡Y surgió!

El Centro de Estudios Parafísicos "Hynek" de Jaén envió en su día una circular a los diferentes círculos de investigación ufológica andaluza, tanto a nivel de asociaciones como particulares, con unas ideas y objetivos claros: la coordinación y puesta en marcha de un trabajo en unidad, conjunción y colaboración entre todos los que andamos tras estos fenómenos.

Para ello, se quiso comenzar en Andalucía, como primer nexo y rampa de salida, para, una vez en acuerdo (como así fue), hacer la idea extensiva al resto del país que apoye la iniciativa.

Poco a poco, el día anterior, los investigadores fueron llegando a Granada, en donde nos esperaban los allí residentes Rafael Casares, Jorge Oyanadel, Antonio Salinas, CIOP y el infatigable Francisco Barrera, quien coordinó a las mil maravillas las estancias, local, así como la recogida de los invitados en el orden que fueron llegando: Ramón Navia Osorio, que venía desde Barcelona, llegó a la mañana, Angel Mesa y José Luis Gisbert de ACIOV de Córdoba lo hicieron al mediodía, Miguel Angel Pérez, Luis Carlos Mahón y uno de los firmantes, (José M. Moya) llegaron por la tarde, y, finalmente, Moisés Garrido y Francisco Bayo de Huelva, a quienes todos los que allí ya estábamos fuimos a recoger a la estación ya entrada la noche.

Todos juntos, a petición de nuestros estómagos nos dirigimos a tomar pizza y lasaña a una zona típica de Granada.

Ya de madrugada, en una de las habitaciones de la residencia montamos una "reunión" entre los que allí nos alojábamos.

LA REUNION

A las 09.00 horas del 13 de octubre ya estaba todo presto. Tras un breve pero reconfortante desayuno pasamos al comedor que el restaurante Gila había adaptado para tal efecto.
Excusaron su presencia el GIPUM de Cádiz, AOP de la Palma del Condado y José Ruesga de Sevilla.

Los grupos andaluces, como el CEP, CEP Granada, CIOP, ACIOV, Moisés Garrido y Francisco Bayo, vieron prácticamente disueltos sus componentes en un grupo mayor y muy armónico desde los primeros momentos de contacto. La simpatía, la unidad de pensamiento y de acción fue la tónica a seguir.

En cuanto se comenzó la reunión, por unanimidad se constituyó en algo que se definió como Consejo.

Se empezó estudiando los casos NELIB, siglas inglesas que en castellano significan "Catálogo de Informes de Aterrizajes Ovni negativos en la Península Ibérica", haciendo hincapié y luego valorando un dossier de estos casos en las provincias de Andalucía. Todos los presentes estuvieron de acuerdo en que había que cuestionarse la actual forma de valoración por parte de los "investigadores" de los casos no encuestados por ellos mismos. Y se propuso que se innovaran los cuestionarios de observaciones para adaptarse a la constante mutación del fenómeno, que cada vez se torna más y más complejo.

Hubo voces que se alzaron sobre la irracionalidad de la supuesta racionalidad de algunos casos negativos, sondeando principalmente los rayos en bola: si hubiera que hacer caso a NELIB, siendo los rayos en bola tan comunes como supone el catálogo, sería un fenómeno tan conocido como el granizo, el rayo vulgar o los eclipses, y sin embargo se conoce muy poco de ellos a lo largo de la historia científica.
Asímismo, se valoraron entre otros, como ejemplo, la dificultad que entraña la identificación in situ de la estrella Arturo o Capella, como para luego y en interiores desenmascarar un caso OVNI para darlo como la visión de tales.
Después se llegó a la conclusión que había que reformar bastante la investigación de campo, y que era preferible la acción de "cortar el grifo" en referencia a los investigadores que se nutren de casos encuestados por otros para hacer luego ellos publicaciones, antes de caer en la resurrección de la filosofía del informe Condon, en cuestión de explicar de una manera pseudocientífica el fenómeno. Se citó, asímismo, que muchos casos, al no estar registrados en propiedad se publicaban y valoraban por otros sin conocerlo los encuestadores.

Como otro punto de acuerdo de la coordinación conjunta, se decidió llevar a cabo un anuario de las investigaciones de todos los integrantes de la unidad para el conocimiento del resto de la misma sobre los trabajos de cada uno.

Concluido el almuerzo y la inevitable sesión fotográfica, un grupo de investigadores, sin distinción de siglas, se desplazaron como colofón a varios pueblos de la vega granadina para hacer lo que más les gusta: investigación de campo.
Periódicamente se irán realizando más encuentros al objeto de ir confirmando y asentando los acuerdos, así como ampliar el Consejo a todo el ámbito territorial español que estuviese de acuerdo con las directrices ya observadas.
Con todo lo acordado se redactó una nota que se hizo llegar a los diferentes medios de comunicación y que se encuentra publicada a continuación.

AGRADECIMIENTOS

-A la señora de Barrera, por su hospitalidad y "aguante" hacia los investigadores que aterrizamos en su hogar.
-A la dirección del restaurante Gila por su adaptación para con nosotros y por los servicios prestados.

NOTA INFORMATIVA SOBRE LA INVESTIGACION OVNI

En la ciudad de Granada, durante los días 12, 13 y 14, de octubre, tuvo lugar una reunión que se constituyó en comisión, compuesta por los investigadores que asistieron al evento, provenientes de Andalucía y otros lugares de España, para tomar las siguientes decisiones:

1) Coordinación de los esfuerzos de los distintos grupos dentro de la investigación de campo.

2) Unificación de la metodología de la valoración de informes negativos y catalogados individualmente por terceros.

3) Actualización de los cuestionarios existentes, introduciendo nuevos conceptos, debido a la dinámica que está imponiendo constantemente el fenómeno.

4) Concidnciación por parte de la comunidad de investigadores de la necesidad de una verdadera intercomunicación entre los grupos, que permita mayor conocimiento de causa.

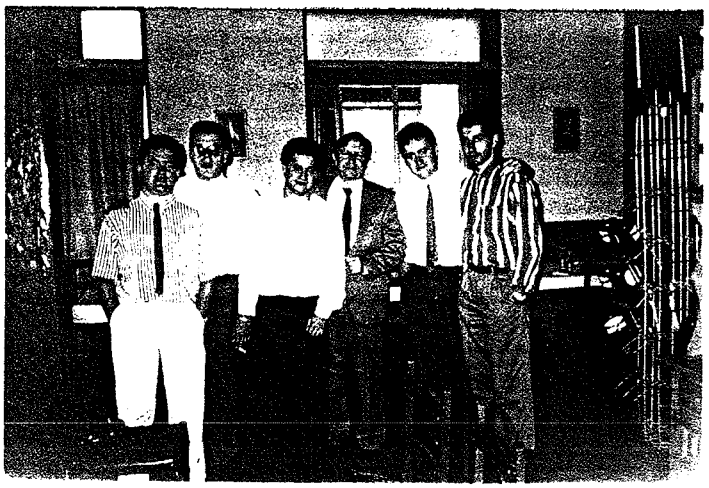
5) Creación de un monográfico de carácter anual, donde serán reflejadas, investigaciones e innovaciones realizadas por los asistentes.

6) Reunión de investigadores en sucesivas ocasiones, para aclarar y poner al día de los posibles avances a todo aquel que asista.

7) Todos los interesados en el estudio de esta disciplina pueden dirigirse a cualquiera de los grupos que suscriben esta nota para ampliarles esta información.

* Ramón Navia Osorio. (IIEE)
Bolivia 19. BARCELONA-18.
* Francisco Barrera Hernández.
Ebro 10, 1º. 18007 GRANADA.
* Antonio Salinas Cerví.
Palencia 5,10º. 18007 GRANADA.
* Rafael Casares Ferrer.
Real de Cartuja 57, 2º. 18012 GRANADA.
* Alejandro Cao de Benos. (CIOP).
Campanas s/n. 18140 La Zubia (GRANADA).
* Francisco Bayo González.
Murete Bajo 9. 21007 HUELVA.
* Moisés Garrido Vázquez.
Isla Cristina 9. 21007 HUELVA.
* Angel Mesa Macías. (ACIOV)
Paseo de la Ribera 14. 14002 CORDOBA.
* José Luis Gisbert Garat. (ACIOV).
Pol. Cardenal Toledo 1, B d. 14001 CORDOBA.
* José ManuelMoya Haro. (CEP).
Miguel Angel Pérez Cañada. (CEP).
Luis Carlos Mahón Marín. (CEP).
Apartado de Correos 401. 23080 JAEN.

****

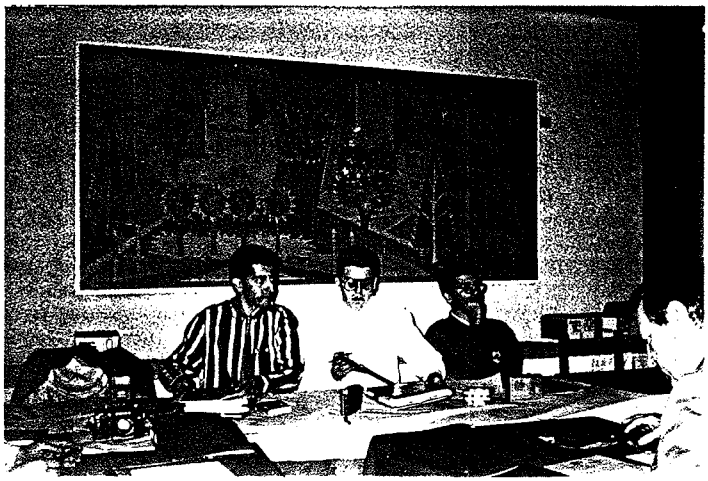


De izquierda a derecha: Francisco Bayo, Miguel A. Pérez, Luis C. Mahón, Ramón Navia, José M. Moya, y Moisés Garrido.

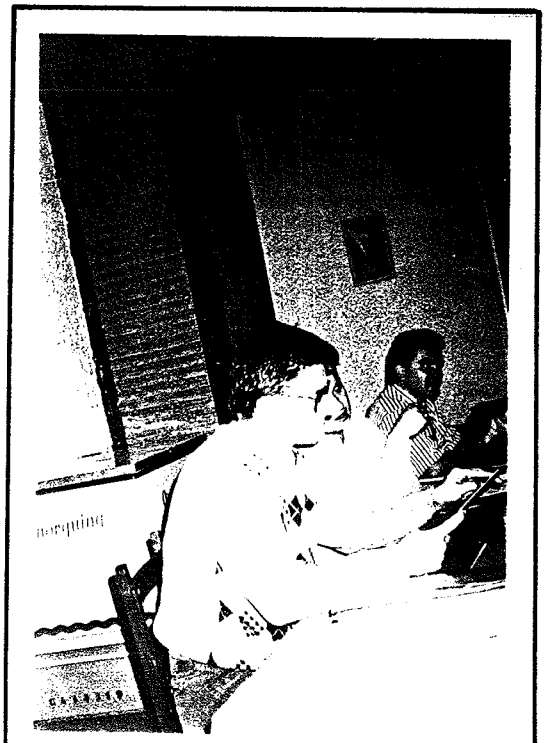
Ramón Navia. Coordinador de la Comisión de Revisión de los NELIB.

Luis C. Mahón, Miguel A. Pérez, y José M. Moya, del C.E.P. de Jaén.

Al fondo, miembros de CIOP de Granada. A la derecha de ellos, Rafael Casares Ferrer.



Moisés Garrido (Huelva), Miguel A. Pérez (CEP) y José Luis Gisbert de ACIOV (Córdoba), en un momento de la reunión.



En primer plano, Angel Mesa, de ACIOV de Córdoba.

REUNION DE UFOLOGOS ANDALUCES

*MOISES GARRIDO (HUELVA)

El pasado día 13 de octubre se dieron cita en el Restaurante Gila de Granada, diversos investigadores del Fenómeno Ovni, para tratar diferentes puntos y pautas a seguir en una nueva y más completa metodología de estudio de los, actualmente, llamados, "Fenómenos Aéreos Anómalos".

La reunión fue organizada por el Centro de Estudios Parafísicos "Hynek" de Jaén, y su presidenta José M. Moya Haro fue quien abrió dicha jornada.

Entre los asistentes se encontraba el conocido ufólogo Ramón Navia, además de miembros del C.E.P. "Hynek" de Jaén, del grupo A.C.I.O.V. de Córdoba, del C.I.O.P. de Granada, así como Francisco Barrera, Rafael Casares y Antonio Salinas de Granada, y Francisco Bayo y el firmante, Moisés Garrido de Huelva.

El primer punto que se abordó fue el "Catálogo de Casuística Negativa" (NELIB), llegándose a la conclusión por parte de los allí presentes que los resultados dados a los casos ahí reunidos no eran del todo satisfactorios, careciendo de validez muchas de las explicaciones tan "racionales" como la del "rayo en bola" (fenómeno más inusual que el avistamiento de los Ovnis, y desconocido aún en algunos sectores científicos), sacerdote paseando, buscador de caracoles o nubes de estroncio, por poner algunos ejemplos; coincidimos en no estar de acuerdo en la forma de valoración de dichos casos negativos, por lo que se decidió por ahora cerrar la investigación de los "NELIB".

La reunión que a lo largo de la mañana transcurría en un ambiente cordial y amistoso, giró hacia otro punto importantísimo, el de los cuestionarios. Como bien se dijo, la mayoría de los cuestionarios que usamos a nivel ufológico están desfasados o anticuados. Debemos enfocar las preguntas a cómo el Fenómeno OVNI se nos está presentando actualmente, con todo lo que ello implica. Si el epicentro de un avistamiento OVNI es la mente del testigo, hemos de ver qué es lo que se gesta en ella, así pues son indispensables los test psicológicos, el conocer las creencias del testigo, si ha vivido antes o después del avistamiento alguna fenomenología paranormal, etc, con lo que de esta forma obtendremos datos básicos para una exhaustiva investigación.

Así por lo tanto, la actualización de un cuestionario común para todos los investigadores sería uno de los proyectos a emprender.

Seguidamente se habló sobre la formación de una especie de "comisión o consejo" de investigadores entre los allí reunidos con el propósito de publicar un monográfico anual en el que se recojan todas las investigaciones y estudios realizados sobre estas temáticas. Ni que decir tiene que este "colectivo" es extensible al resto de España y acogerá a cualquier investigador o grupo que lo desee.

Antes de finalizar la reunión, cada uno expusimos los casos que actualmente estamos investigando además de referirnos a la especialidad que más nos atrae.

Fue una alegría para mi comprobar el aperturismo mental que allí reinaba, respetándonos todos en todo momento, y sin criticarnos unos a otros por el simple hecho de tener diferentes posturas o criterios ante el fenómeno, por lo tanto, esa vieja utopía de que entre los investigadores hay mucha falta de unidad e igualdad de ideas brilló allí por su ausencia, a diferencia del Seminario de San Rafael (octubre 88).

Para las investigaciones, unos escogerán las abducciones, otros los contactados, otros la investigación de campo, el aspecto sociológico, la paraufología, etc., herramientas indispensables para edificar una nueva y más amplia metodología.

A pesar de que era día 13, y éramos 13 los allí reunidos, así de bien terminó la reunión, con objetivas decisiones y acuerdos, y nada de posibles o probables soluciones que nunca han tomado forma y que han sido planteadas en otras reuniones y con mucha más cantidad de investigadores.

Aparte de Ramón Navia, portador de un espíritu muy jovial, los restantes ufólogos pertenecemos a la 3ª generación de investigadores, por lo que el panorama de la ufología de las próximas décadas se presenta bastante optimista, ya que todos estábamos de acuerdo en no rechazar ningún caso sin haber lo estudiado previamente, y esta es la verdadera misión de los que buceamos en estos temas.

En fin, eventos de este tipo debieran de repetirse constantemente para compartir investigaciones, datos y opiniones, además de que en ellos siempre se descubren nuevas y buenas amistades como me ha ocurrido en este caso. Doy mi más sincera felicitación a todos los que asistieron a esta fructífera reunión, y en especial a José M. Moya Haro su organizador, sin el cual, dicho día hubiera sido uno más de los corrientes ...

José Manuel Moya y Moisés Garrido.

DESDE EL MIRADOR

JOSE M. MOYA

Una vez más se ha vuelto evidente que cuando existen verdaderos deseos de trabajar, sin afán de protagonismo, se pueden realizar grandes y hermosas tareas.

Pero no son estas líneas para referirnos más a lo dicho, sino para ratificar y ennoblecerse de la amistad. Tampoco lo son para santificar, pero sí para reconocer lo reconocido. Así que, un saludo para mis buenos amigos Francisco Bayo y Moisés Garrido de Huelva, el siempre dispuesto en la labor Ramón Navia de Barcelona, a los incansables Francisco Barrera, Rafael Casares, Jorge Oyanadel y Antonio Salinas de Granada, a los atentos José Luis Gisbert y Angel Mesa de Córdoba, a CIOP de Granada y a mis compañeros del Centro. Es mérito de todos ellos la fabricación de este nuevo viento que sopla en la Ufología española.

COMUNICACION

- Desaparece el Grupo de Investigaciones Parapsicológicas y Ufológicas "Morle" (GIPUM) de Cádiz, por motivos de carácter interno.

El grupo, que se formó hace apenas un año, se suma, tristemente, a todos aquellos otros que con igual fin han ido retirándose del frente investigador español.

Recordemos que, hace también relativamente poco tiempo, desapareció el conocido GEIFO de Huelva, aunque parte de sus integrantes continúan en la investigación, como son Moisés Garrido y Francisco Bayo.

◇AMALTEA◇

o o o o o

◇ANALOGIA◇

RAMON NAVIA (BARNA)

DONDE EMPIEZA LA PARANORMALIDAD Y DONDE FINALIZA LA INTENCIONALIDAD DEL COMPORTAMIENTO OVNI.

Siento adversidad por la divulgación del tema, en radio, televisión, etc, excepto si es por medio de revistas especializadas; debido a los problemas que suelen conllevar ciertas exposiciones, que son discutidas por neófitos en el tema.

La fuerza y el tiempo se consumen, en estos espacios, sin llegar a nada positivo. Ninguna ciencia se discute, solamente en otros campos se presentan hipótesis, o sistemas de trabajo. En nuestro tema, siempre, se discute acaloradamente. La divulgación a veces es tan exhaustiva que los bromistas aprovechan estos conocimientos para montarse "sus casos", siguiendo las pautas ortodoxas conocidas. Resultando una pérdida de tiempo el tratar de distinguir entre casos verdaderos y falsos.

Pero de qué otra forma nos podemos nutrir para encontrar nuevas materias de estudio. No hay más remedio que recurrir a lo tradicional, pero imponiendo ciertas bases, al centro emisor, al editor y al público receptor.

Siguiendo la presente pauta de seriedad y parámetros establecidos, asistimos a Cataluña Radio para realizar un programa sobre desapariciones en relación con el fenómeno Ovni, que reunieran ciertas características; así evitábamos un alubión de llamadas de tipo sentimental, y de fácil explicación, que con el tiempo son solucionadas por sí mismas.

Desde hace algunos años emparentamos ciertos tipos de desapariciones con el tema Ovni. Esta conducta, al parecer no es nueva, pero a los ufólogos "serios" no les gusta este tipo de sucesos. Por eso es hoy cuando debemos levantar ese falso y extraño pudor y mirarnos sin temor, si deseamos llegar en nuestro peregrinaje a algún lugar concreto, dejemos de convencer, a ninguna clase científica, ni trabajar con presiones de uno y otro bando.

La hora del programa es despectiva, 12 de la noche del domingo, duración 2 horas. Solamente las mentes interesadas pueden estar pendientes en las ondas.

Presentamos a la familia Carrasco, en directo, hablaron sobre la desaparición de su hija María de 18 años. Según explicaron, salía un día, de grandes nubarrones, de un bar musical; dos amigos caminaban por la acera unos pasos delante de ella, la calle no estaba transitada, en un momento se dirigieron a María, pero ella no estaba, en la calle no divisaron a nadie. No oyeron nada, María sigue desaparecida. La adversidad tuvo lugar a corta distancia de la única comisaría de policía que existe en una zona muy amplia. Esta misma familia vive un año después un viaje incomprensible, que no fue comentado por el encuestador, solamente al hablar de nubes, nieblas e inundaciones con tiempo desapacible, salió a la luz unos hechos, que había estado buscando hace tiempo en España, y no encontré nada fiable; una "transportación", pero no es éste el motivo de estas líneas.

Después de la exposición de la familia Carrasco, las llamadas se sucedieron sin interrupción. Ninguna de ellas hablaban sobre la observación de Ovnis, a pesar de que el programa estaba relacionado con este fenómeno. ¿Por qué extraña circunstancia harían relacionar estas vivencias con el fenómeno Ovni?.

Una señora llamada Rosario, de Vallvidrera, un núcleo urbano situado en la montaña del Tibidabo, describió su inexplicable vivencia. Salía de una tienda de comestibles, llevaba una bolsa de naranjas y un paquete de café. Ella explica: "No sé cómo, me encontré en un lugar muy amplia, y con gente que no conocía, hablé con alguno de ellos, había a mi lado alguien que me miraba insistentemente, en un momento oí un claxon, y todo cambió de pronto, alguien me preguntaba por una fuente y le indiqué el lugar".

Otro oyente llamaba desde San Feliu (Gerona),. "...mire Ud., yo fui a Gerona a comprar unos libros y vi una tienda de maquetas, que habían puesto nueva, todo aquello lo conozco muy bien, así que en el próximo viaje que realicé a los 15 días, me acerqué a la tienda a comprar

una maqueta. Allí no había ninguna tienda, pregunté y pregunté, pero todos me decían que estaba equivocado. Imposible, ya y mi esposa la vimos, estuvimos allí. Recuerdo que al bajar unos escalones noté mucho silencio". (Se está investigando).

Sergio estaba en Montserrat, fue un día de excursión, estaba por el camino que va del Monasterio a las cumbres. "... Me sale un gran perro que me coge por la manga y me quiere llevar, parece indicar algo, sigo y me salen muchos perros, en un momento, veo un trazo en los cielos, y al momento los perros ya no estaban".

Cuatro personas en una noche de septiembre, en una de las pequeñas explanadas de Montserrat ven acercarse una niebla o nube compacta, cuadrada, yyluminosa que parece dirigirse a ellos, llenos de pánico van al coche y se marchan sin más.

De forma sútil y sin apercibirse, las personas vam asimilando algo que flota en el ambiente.

Cuántas personas sin razón aparente, se levantan de su lecho, o tienen necesidad de mirar a través de la ventana, o ir a un lugar determinado para, ver entonces, algo que ellos no esperaban, en estos casos lo observado ha sido una luz, de características indefinidas, y que al parecer,no coinciden con ningún aparato convencional.

Nos están abriendo nuestras cerradas mentes, e intentando decirnos que usemos nuestras cabezas, pues para algo la tenemos.

RECOMENDACION:

Ciertos sectores de la Ufología, se lamentan de la sequía informativa relacionada con el fenómeno evni, y la realidad es muy diferente, pero hay que saber hallarla. El sustrato está retenido en las poblaciones rurales, no ignorando que las grandes urbes tienen mucho que aportar, pero ese material es muy difícil de hacerlo aflorar.

Por otro lado, dejemos los casos ya investigados por otros compañeros, y si deseamos reencuentarles, contemos con ellos, si en realidad deseamos conocer otros puntos de vista y no una falsa autoridad. Son innumerables los acontecimientos de los cuales sólamente se pasee una breve reseña, y son vírgenes en cuanto a su verdadero contenido.

Es necesario exponer ideas, por muy atrevidas que éstas sean, y evitar el influjo de algunos sectores de la ufología, que desecha todo aquello que no pueda entender el intelecto humano y esté fuera de los pretendidos cauces científicos ortodoxos.

CENTRO ESTUDIOS PARAFISICOS
JAEN

ANTONIO AGUILERA (ONTINIENT)

O.V.N.I.
¿QUIEN MANIPULA A QUIEN?

Dividit et impera, esta frase, solemne y que fue dicha hace unos cuantos siglos, está más de moda que nunca en algunos sectores, entre ellos la comunidad ovnilógica. Porque hoy más que nunca los investigadores y divulgadores del fenómeno OVNI, están divididos, separados amistosamente, y en algún otro caso no tanto, en lo que se refiere a una posible explicación del fenómeno, incluso a su posible origen. Está el campo abonado pues, para todos cuantos pretenden socavar de alguna forma la poca unifermidad que la mayoría de estas investigaciones tienen. Casa por otra parte lógica, puesto que todo es muy frágil en las investigaciones de tipo anómalo o paracientífico.

El 24 de junio de 1947 se abría la página oficial en el tema OVNI, aunque anteriormente ya habían sido vistos fenómenos aéreos de carácter anómalo, sin embargo, sobre este se volcó toda la atención, principalmente de la prensa. También de alguna forma, se inició ese velo de misterio y secretismo, mediante el cual el ejército situaba bajo el epígrafe "Top Secret" algunos de los casos.

De alguna forma quedaba oficialmente admitida la realidad del fenómeno. Aunque siempre se había insistido en que esto no era así.

> "Lo que realmente asombra, y que se me ha escapado durante mucho tiempo por ser tan obvio, es que el fenómeno OVNI está aislado en el espacio y en el tiempo.
> JOSEPH ALLEN HYNEK

Inmediatamente se pusieron en marcha una serie de proyectos con el objetivo de investigar el fenómeno. Son conocidos el "Proyecto Signo", "Informe Condon", "Libro Azul", en el cual colaboró el Dr. Hynek, En un principio su misión era desacreditar tanto al fenómeno como a sus testigos. Pero finalmente acabó aceptando la realidad del mismo. Junto con él, muchos científicos y militares mantienen dicha actitud, aunque para ello tengan que enfrentarse muchas veces al descrédito de parte de toda una comunidad científica.

Sin embargo, muy pronto lo que en algún tiempo se denominaban "quintacolumnistas", comenzaron de forma anónima y secreta a manipular toda una serie de informaciones que luego llegaban a manos de investigadores serios.

Aunque muchos investigadores mantenían un total escepticismo sobre algunos informes como "Majestic-12" o el informe "Matrix" algunos empezaban a pensar que el primero de ellos era cierto y que verdaderamente se escondía detrás alguna respuesta al fenómeno.

Sin embargo, hace unos meses, el principal investigador del primero de los informes reseñados anteriormente, William Moore, reconoció públicamente que todo había sido un engaño. Todo se había realizado bajo la supervisión de altas instancias gubernamentales a muchos niveles y se trataba de una maniobra de desinformación y manipulación de todo el fenómeno. Muchos de los presentes que habían dedicado buena parte de su tiempo y esfuerzo a indagar en el tema, debieron sentir como una losa les caía encima.

Esto venía a demostrar que si no todo, buena parte del fenómeno podía resultar ser falso, un ardid. Aunque en muchos anida la duda de si quizá dicha declaración es realmente la maniobra de desorientación hacia la comu

idad de investigadores. En te
e caso la sombra de la manipu
.ación aparece de forma indele
)le en algunos informes e inves
:igaciones. Ejemplo de ello se
)ún algunos observadores de es
:e tema le tenemos en suceso o
:urrido hace un año en Voronezh.

Se le dio a la noticia el ca
:ácter de excepcional. Sin em
)argo, en la URSS, el fenómeno
)VNI no era nada nuevo, ¿por
qué entonces todo este escánda
le en el tratamiento de la noti
cia?, muchos ven en ello un in
tento de desviar la atención de
los movimientos tanto sociales
como políticos que sacuden al
país.

Otro de los sucesos más espec
taculares es el ocurrido en Bél
gica, en donde en relativamente
poco tiempo han sido vistos mul
titud de objetos en forma trian
gular en algunos puntos del
país. Allí el Ministerio de De
fensa se ha puesto a disposi
ción de los investigadores cola
borando en todo cuanto se nece
site para llevar a cabo las in
vestigaciones.

Parece moverse pues entre dos
posibilidades, en unos se trata
de algo real y en otros de una
manipulación, nos enfrentamos a
dos cuestiones, la primera nece
sita de investigación. La segun
da quizá sea un peligro, puesto
que el nivel de manipulación en
algún caso es realmente inquie
tante.

Entre algunos investigadores
se ve el fenómeno OVNI como con
secuencia y no causa de una mi
tología de la Vida extraterres
tre en el Universo. Siendo su
conversión en "realidad" un com
plejo proceso social.
Uno de los máximos exponentes,
de esta teoría, es el úfólogo y
antropólogo social, Ignacio Ca
bria.

Algunos expertos como el Sr
Rigutti, ven en el fenómeno un
mito moderno, acorde con los
tiempos tan tecnificados que vi
vimos. Desde ese punto de vista
nos encontraríamos como en el
mito del "dragón" de la Edad Me
dia. Jamás hubo "dragones", pe
ro durante mucho tiempo fue
creido a pies juntillas. Otra
cosa sería entrar en divagacio
nes de como y por qué surgió el
mito, hay algún film, que de u
na forma curiosa lo explica.

Estamos pues ante un fenómeno
que de una forma o de otra se
manifiesta, que es por lo tanto
real, hecho que se acepte a mi
entender nómina discrepante, pe
ro del cual no conocemos las
causas reales.

Lo que ocurre actualmente es
que han ido saliendo a la luz u
na serie de aspectos que no se
conocían. Aspectos muy complica
dos y en algunos de los cuales
se aprecia un alto grado de ma
nipulación y de desinformación,
Como muy bien decía el ufólogo
Javier Sierra, buen amigo mío,
en uno de sus artículos, los
contactados son la última cues
tión OVNI, porque quizás son e
llos una de las piezas clave
del rompecabezas. No digo que
estén siendo manipulados de for
ma negativa, pero sí creo que
son uno de los colectivos con
más alto riesgo de serlo.

También es verdad que muchos
de estos contactados han demos
trado tener una gran lucidez en
sus razonamientos y han aporta
do cosas positivas a la investi
gación del fenómeno.

Actualmente el problema sería
saber que nivel de desinforma
ción se ha alcanzado, a quien
implica, quienes son los manipu
lados, o si el hecho de confe
sar, como Moore que se ha enga
ñado, no es ciertamente una ma
niobra de desorientación. No ca
be duda, es un tema muy comple
jo y de difícil dilucidación.
Lo que está claro es que los in
vestigadores del fenómeno -así
como los divulgadores y todos
en general los que nos dedique
mos de alguna forma al mismo, de
beremos ser muy cautos al revi
sar los casos ocurridos. Debe
mos seguir analizando y al fi
nal: "Cuando hemos eliminado lo
imposible, todo lo que queda,
por improbable que parezca, ha
de ser cierto". A. Conan Doyle.

HAZTE SOCIO

COLABORA

CON

NOSOTROS

Centro de Estudios Parafísicos
JAEN

CENTRO

ESTUDIOS

PARAFISICOS

APARTADO DE CORREOS 401
23080 JAEN

DE NAZCA: O MENSAJE A LOS DIOSES

LUIS C. MAHON MARIN

Siglos antes de la era incaica, los antiguos pobladores del Perú construyeron un monumento único en su género, de dimensiones enormes y exactitud asombrosa, que sólo podía ser apreciado debidamente desde miles de metros de altura.

Nazca, PERU. Planicie gigantesca en las proximidades de la costa del Pacífico. En el continente suramericano pudo haber sido quizá la más importante pista de aterrizaje que los "dioses" jamás poseyeron aquí en nuestro planeta.

"Parece que los habitantes antiguos de esta tierra disponían de aviones", comentó un asombrado científico sueco que sobrevolaba en viaje de estudios los enigmáticos dibujos y trazos geométricos que se extienden por más de 50 kilómetros en una desabitada y árida llanura en la zona central del Perú.

Ante su vista aparecían líneas paralelas de dos y tres kilómetros de largo. Grandes cuadriláteros y rectángulos, construcciones geométricas complicadas que por momentos hacían recordar a algunos de los más atrevidos trazos de arte moderno, y, junto a este desborde de planos surgían dibujos de animales de longitudes superieres a las varias decenas de metros.

Todo esto permaneció oculto durante siglos, mientras el hombre no pudo volar. Los trazos y dibujos de la Pampa de Nazca guardaron el secreto de su existencia.

Los dibujos fueron descubiertos en 1939 por el historiador norteamericano Dr. Paul Kozev, quien en los primeros momentos creyó que se trataba de antiguos canales de irrigación tapados por la arena del desierto.

Pero Kozev se mostró perplejo y atónito ante varias anomalías que presentaban las líneas, y ello le impulsó a examinar, muy de cerca, y seguir el rastro de unos senderos curvos que resultaron ser el dibujo de una inmensa figura de un pájaro.

Kozev encontró más adelante la gigantesca figura de una araña, y luego otros grupos trazados, sin embargo, la dimensión exacta de lo que allí existía no se produjo hasta los años 50, en que la Fuerza Aérea del Perú tomó una serie de fotografías verticales que sirvieron de fundamento para los grandes planos de la zona.

Lo primero que impresionó a todas las personas que pudieron observar desde el aire los enormes trazados fue la nitidez de las figuras.

En el caso de los grandes animales, éstos eran más perfectos mientras más alta era la ubicación del observador.

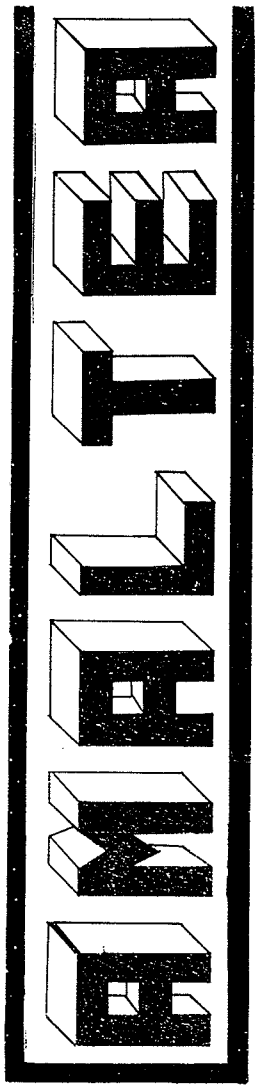
"No quisiera aventurarme a tanto, pero es evidente que estos dibujos son señales para ser apreciadas desde el aire", comentó un capitán de la Fuerza Aérea Peruana que trabajó durante varias semanas en la confección del mapa geodésico de la llanura de Nazca.

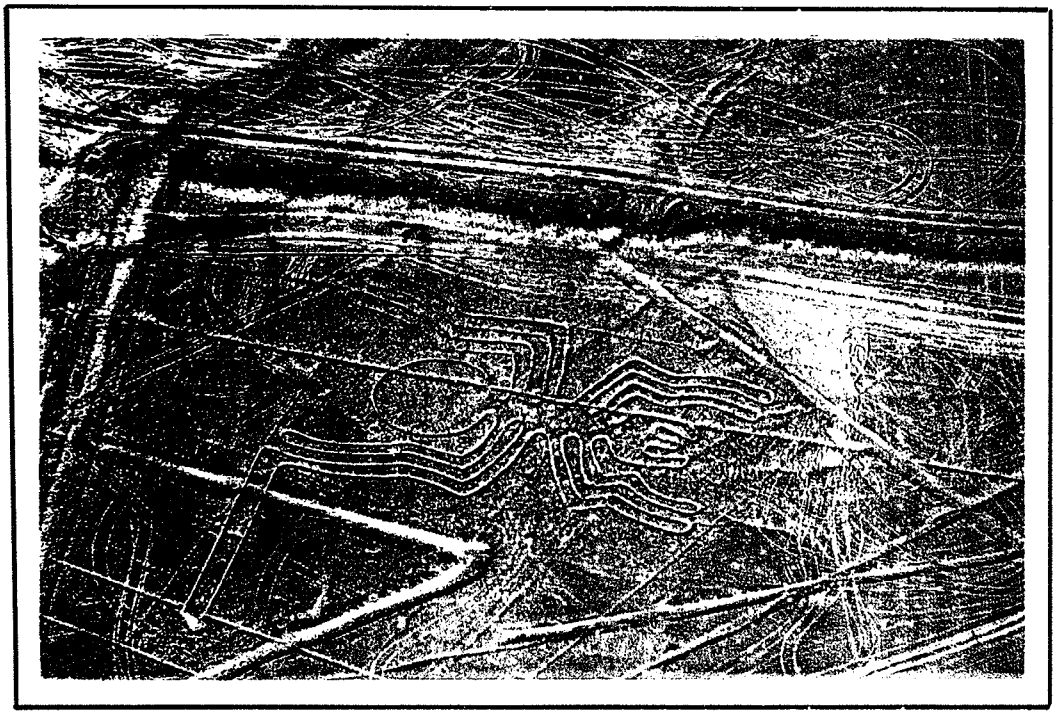
Es justamente esta peculiaridad la que ha hecho pensar a muchos científicos que la llanura de Nazca fue muchos siglos antes de nuestra era un campo de aterrizaje cuyas tripulaciones podían divisar a varios kilómetros de altura. Tal es el criterio del doctor Carl Sagan, catedrático de la Universidad de Cornell, y asimismo la del astrofísico soviético Iven Shklovski, quienes prepararon conjuntamente una erudita y polémica investigación acerca de las primeras civilizaciones antiguas, así como los posibles vínculos de los antiguos con habitantes de otros planetas.

Existen otros investigadores igualmente rigurosos que han formulado sus teorías acerca del origen de diversos íconos religiosos sobre la base de la apreciación visual que podía tener un hombre de la antiguedad de un tripulante de una nave espacial.

"No es extraño -señalan esos investigadores- el hecho común en todas las tradiciones de las civilizaciones antiguas de identificar a los dioses y dar a éstos el poder de volar".

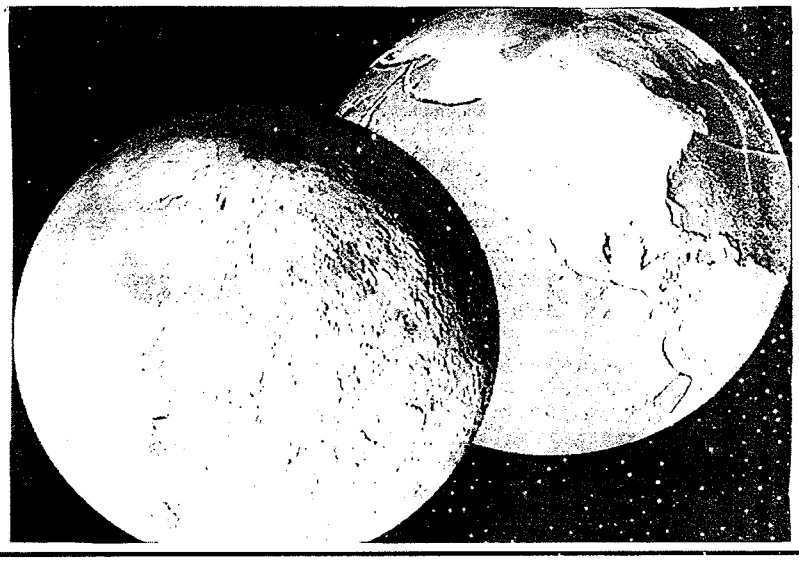
Es posible que en Nazca se haya producido uno de esos contactos. Algunos de los que han estudiado el fenómeno tan peculiar de los trazados geométricos y los dibujos indican que su objetivo era orientar a las naves extraterrestres. Otros, entienden por el contrario, que fueron construidos por los antiguos habitantes del Perú como señales o peticiones de regreso





después que se marcharon los visitantes de otros planetas.

En el caso de los dibujos de Nazca es necesario resaltar igualmente el fin astronómico de algunos trazos, que indican los puntos exactos de los equinoccios según como ocurrían varios siglos antes de nuestra era.
El Dr Paul Kozov y la investigadora Maria Reiche, son de las personas que comparten las ideas de contactos extraterrestres, pero ellos mismos han confesado en sus obras el carácter inexplicable de estos dibujos y, lo que es más complicado, el problema de cómo una civilización tan antigua pudo transferir a tamaños gigantescos dibujos y trazos geométricos que inicialmente fueron confeccionados a escalas más pequeñas.
Luego, tras esta inquietud, nace otra igualmente lógica: ¿Cómo podían percibir el aspecto de estas obras hechas para ser observadas a miles de pies de altura si no podían volar?.
Finalmente, ¿cómo pudieron luego, sobre grandes distancias, colocar cada trazo en su sitio y dar en cada momento la ubicación correcta?.
La señora Reiche ha dicho: "Los hombres deben haber tenido herramientas e instrumentos de los que no sabemos nada, lo que junto con otros conocimientos fueron ocultados como el único tesoro que no se les podía arrancar."
Es evidente que las llanuras de Nazca guardan aún uno de los enigmas de nuestro planeta, un secreto que quizás algún día ofrezca al hombre una respuesta esencial sobre su propio origen.



IMPRESIONES DE UN SIMPOSIO

JOSE J. MONTEJO (MADRID)

Pues no. A la tercera no fue la vencida, y ni siquiera el enigma se desveló.

Lo anterior es un juego de palabras que pretende resumir el resultado de este III Simposium Nacional de Ufología celebrado los pasados 24 y 25 de febrero en el Colegio Mayor Elías Ahuja de Madrid, y que se convocó bajo el lema de "El misterio se va desvelando".

A estas alturas, los lectores de Amaltea estarán más que informados, por la difusión que ha tenido en diversos medios, del contenido de cada una de las ponencias que allí se expusieron. Así que me limitaré a aportar, como asistente al evento, mis impresiones personales, en la línea que los amigos del Colectivo A.F.K. hicieron en el nº 21 de "Búsqueda".

Casi desde un primer momento, el Simposio se polarizó en 2 tendencias opuestas: la de los investigadores-divulgadores (entiéndase Antonio Ribera, Manuel Carballal, Javier Sierra, Enrique de Vicente, José Antonio Silva y Salvador Freixedo) y la de los contactados (léase Gerásimo Cadenas, Pepe Ribalta y Sixto Paz, aunque Ribalta fue poco menos que a hacer una propaganda de sus cursillos sobre la Bio-Cibernética Quántica Holográmica).
Al menos en teoría el Simposio no estaba decantado hacia los contactados, ya que éstos constituían la tercera parte de los conferenciantes. Tampoco creo que la mayoría de los que asistieron al congreso fueran seguidores de los contactados que allí hablaron, pero sí es cierto que fueron los que más se hicieron notar, llegando incluso a caer, en algunos casos, en conductas rayanas en el fanatismo, pondremos 2 ejemplos.

Durante la conferencia de Gerásimo Cadenas, y ante su reticencia en especificar los detalles de su supuesto contacto, hubo energúmenos que empezaron a gritar, a exigir al conferenciante que les dijese cuál había sido el mensaje que los "hermanos del espacio" le habían confiado. Poco faltó para que alguno vociferase algo así como "¡queremos mensaje, que para eso hemos pagado!".

Y por último, me referiré al "show" ya recogido por los A.F.K. en su artículo, y que protagonizó Sixto Paz. Además aportaré un testimonio directo, ya que yo me encontraba al lado de la señora (se llama Doris y es bastante conocida en los círculos esotéricos de Madrid) que, cuando Sixto finalizó su charla, propuso a éste una especie de demostración práctica, a modo de "sintonización espiritual con los hermanos cósmicos". Evidentemente, esta acción supuso una enorme coacción y tensión entre un gran sector del público (entre el cual me incluyo), que no tenía por qué comulgar con ruedas de molino, y tenía además el mismo derecho que los "sintonizadores" a estar en la sala.
En mi opinión, y con todos mis respetos para los que deseaban y siguieron enforverizados las invocaciones de Sixto Paz, estuvo de más.

En fin, si bien el misterio no se desveló, como apuntaba al principio, sí que cabe afirmar que el espectáculo estuvo a la altura de las circunstancias, ya que lo hubo para todos los gustos.

EL CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS AGRADECE LA CORRESPONDENCIA MANTENIDA CON:

- Joaquín Abenza Moreno
  C.I.F.E. Archena (Murcia)
- Francisco Barrera Hernández.
  Granada.
- C.E.I.
  Barcelona.
- José M. Cortiguera.
  Cádiz.
- José Juan Montejo Aguilera.
  Madrid.
- Vicente Mores.
  A.V.I.P.O. Valencia.
- Ramón Navia Osorio.
  I.I.E.E. Barcelona.
- A.C.I.O.V.
  Córdoba.
- Alejandro Rubio.
  La Palma del Condado (Huelva)
- Moisés Garrido Vázquez.
  Huelva.
- Francisco Bayo González.
  Huelva.
- Antonio Aguilera.
  Ontinyent (Valencia)

COLABORACION DEL C.E.P.

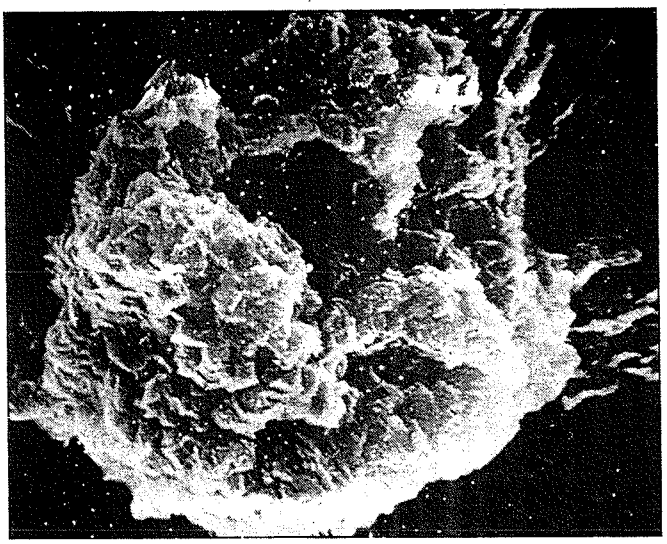
CON EL DIARIO

«JAEN»

RECOPILACION DE ARTICULOS

PARAPSICOLOGIA

El 19 de septiembre de cada año, en la catedral El Duomo de Nápoles, en Italia, tiene lugar un hecho insólito: la sangre de San Genaro se licúa ante la vista de miles de fieles que contemplan extasiados el milagro. Empozzuoli, ciudad en la cual transcurrió la ejecución , posee la piedra donde fuera decapitado, con unas manchas grisáceas (sangre al parecer) que cambian de color y se humedecen...



De la licuefación de la sangre

y otros fenómenos análogos

San Genaro no decepciona a sus fieles napolitanos el día 19 de septiembre de todos los años

CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS DE JAEN

(SECCION DE PARAPSICOLOGIA)

El 19 de septiembre de cada año, en la catedral El Duomo de Nápoles, en Italia, tiene lugar un hecho insólito: la sangre de San Genaro se licúa ante la vista de miles de fieles que contemplan extasiados el milagro.

La licuefación de la sangre ocurre dentro de una ceremonia singular cuyos preparativos se inician desde las 9 de la mañana ante la expectante multitud. Sobre una mesa se colocan un busto de plata del santo y un enorme recipiente similar a una linterna, que en su interior contiene una botella de vidrio en la que hay una sustancia sólida y oscura que presuntamente es la sangre de San Genaro.

El sacerdote oficiante toma entre sus manos el recipiente y desde lo alto de un altar lo muestra. Entonces, lo voltea de arriba abajo y las afortunadas personas que se encuentran cerca pueden comprobar que en su interior existe una misteriosa sustancia, pegada en el fondo de la botella que parece estar solidificada entre las vítreas paredes. Un ayudante irrumpe diciendo "e duro" (es dura), como dando a entender que la sustancia aún se encuentra en estado sólido.

Inmediatamente se inicia un murmullo de rezos que exortan al santo a que cumpla su habitual milagro.

San Genaro no decepciona a sus fieles; de pronto se observa que la sustancia contenida en la botella empieza a "derretirse" poco a poco, hasta transformarse en cuestión de segundos en un espeso liquido de color oscuro. El sacerdote vuelve a girar el recipiente, de tal forma que los presentes puedan ver que la sustancia otrora sólida y pegada a la botella se mueve libremente en su interior con una apariencia totalmente líquida.

Un miembro de la delegación laica de la ciudad agita un pañuelo blanco en señal de admisión del milagro, para dar fin al evento.

La licuefación del santo no tiene lugar solo en Nápoles. Empozzuoli, ciudad cercana a ésta y en la cual transcurrió la ejecución del mismo , posee la piedra donde fuera decapitado, con unas manchas grisáceas (sangre al parecer) y que cambia de color y se humedece ante la atónita mirada de los fieles. Este incidente ocurre exactamente a la misma hora que en Nápoles

cuando se licúa la sangre contenida en la botella. Uno de los hechos más extraños del milagro es que durante los ocho días que preceden al 19 de septiembre, el contenido de la botella aumenta de volumen hasta llenarse por completo.

Fácil coagulación

Todo el mundo sabe que este líquido complejo es fácilmente coagulable. Dentro del plasma existe una proteína llamada fibrinógeno, que puede convertirse en una sustancia insoluble; la fibrina. En presencia de otro compuesto, la trombina, la sangre se convierte en un coágulo que con el tiempo se deseca. Cuando pasan los años, la deshidratación es casi total, las células sanguíneas degeneran, la misma hemoglobina que lo colorea de rojo rompe su estructura, los residuos constituyen un pálido esqueleto de lo que fue un licor carmín y vivo.

En 1908 se realizó un somero análisis de la masa contenida en la redoma. Se asegura que efectuaron estudios espectrográficos de la sustancia, y que éstos confirmaron la presencia de sangre. Nadie explica, sin embargo, cómo pudo ser ejecutado en aquella época, en que las técnicas espectrográficas eran bien rudimentarias, aparte de que no basta, por ejemplo, comprobar la presencia del Ion Hemo o de otras estructuras químicas presentes en la sangre degenerada. Una mezcla puede contener sangre pero adicionada a otras muchas sustancias.

Si buscamos una solución a través de las corrientes racionalistas, nos encontraremos con un giro inesperado a la cuestión. Antes de tratar de explicar cómo se provoca la transformación del coágulo en sangre, será preciso constatar con certeza si lo que se ha encerrado en la ampolla es precisamente sangre humana.

Otro extraño fenómeno

Se conoce una mezcla de diversos componentes químicos entre los que se encuentra también la auténtica sangre, que se coagula y licúa en determinadas circunstancias físicas.

Existe otro extraño fenómeno vinculado a la sangre, éstos son las exudaciones y las lágrimas de sangre. Los relatos sobre este particular no son simplemente por la legendarios, algunos han sido estudiados concienzudamente por la medicina.

En 1859 se da el caso de una exudación hemática que nada tiene que ver con la mística. Era una pobre mujer epiléptica que con ocasión de un disgusto violento comenzó a llorar, observando horrorizada que las lágrimas brotaban teñidas de sangre. Meses después el fenómeno se generalizaba y a partir de entonces los médicos comprobaron que durante los accesos más intensos de dolor craneal se formaba una corona sanguinolenta alrededor de la raíz de los cabellos y en el pliegue de los párpados.

Desde entonces la casuística médica ha recogido otros muchos casos de hematohidrosis (sudoración sanguínea). Charles Richet, un gran fisiólogo y padre de la moderna parapsicología, ya clasificó en su época las bases etiológicas de estos síntomas. Las lágrimas de sangre se deben a una hemorragia conjuntival, a una rotura de los vasos sanguíneos de los párpados, debido a intensísimos estados emocionales.

Algo más difícil de explicar es sin duda alguna la exudación de los cadáveres; los sacerdotes que asistían a la exhumación del cadáver de San Bernardino de Siena quedaron asombrados cuando comprobaron que su cara sangraba. Hacía solo 20 días que lo habían enterrado; otro claro ejemplo lo tenemos en el cadáver del rey Enrique II, que sangró ante los cortesanos y ante su propio hijo Ricardo. Existe una antigua tradición según la cual el cuerpo ya inerte puede sangrar por permiso de Dios para denunciar al criminal. Al acusado se le conducía frente a su presunta víctima, juraba no haberla matado mientras tocaba con sus dedos las heridas y llamaba por su nombre hasta tres veces al difunto, y era entonces cuando las heridas comenzaban a sangrar. Naturalmente, es difícil constatar el nivel científico de estas leyendas, pero a pesar de todo los fisiólogos brindan varias explicaciones: los gases provocados por la fermentación (putrefaccion) presionan sobre las arterias y venas donde se acumuló la sangre, provocando la efusión.

Entramos en un terreno donde se nos hará más difícil dar una explicación racionalista a las multiples relatos referentes a imágenes de madera, huesos reliquia, hostias consagradas, etc, de los cuales se dice han sangrado ante múltiples testigos.

El primer caso lo tenemos en un hueso de San Esteban, del cual comenzaron a desprenderse esquirlas y a continuación manó sangre ante el estupor de nueve obispos que textificaron el suceso.

En Zamora, se venera una minúscula cruz, al parecer realizada con tejido muscular. La leyenda alude a los soldados de Alfonso XI que habrían contagiado a la ciudad con la peste bubónica; en plena epidemia un fraile visionario recibió la reliquia de manos de San Miguel. La cruz fue llevada en procesión y los enfermos se curaban de manera prodigiosa. Más de un sacerdote escéptico negó que aquella cruz fuera de carne, y para demostrarlo sacó una aguja y la pinchó repetidas veces: la sangre manó abundantemente ante el asombro del presbítero.

Fanatismo

Lógicamente, es difícil especificar cuanto haya de legendario o de real. Conocido es el fanatismo exaltado de muchos católicos que restan credibilidad a tantas versiones taumatúrgicas.

Algunos parapsicólogos tratan de explicar estos y otros fenómenos parecidos a través de la teoría de la hiloclastia: sangre y lágrimas sobre las imágenes u hostias no serían otra cosa que simples aportes. En metapsiquica se denominó así a un tipo de supuestos fenómenos mediúmnicos por el curso de los cuales un objeto o fragmento de materia es trasladado de un punto a otro situado a gran distancia.

Otros, sin embargo, postulan sobre el paso de la materia a través de un marco dimensional.

Los especialistas en bioquímica y bacteriología más pragmáticos y menos imaginativos, ofrecen otras interpretaciones: ellos han localizado en algunas hostias milagrosas un microorganismo que presenta en su colonia más densas una coloración púrpura.

En 1819, un campesino de Liguara (Padua), bajó una mañana a su cocina. La víspera había dejado reposar la mesa para el pan en una gran mesa de madera. Estupefacto comprobó que la mesa se hallaba cubierta de "sangre". Un biólogo de Padua observó al microscopio las extrañas manchas. Se trataba de un microorganismo que hoy es conocido como "micrococus prodigius".

Luego, la presencia de este organismo ha sido localizada en hostias, panes, leche, etc. Naturalmente, los teólogos tridentinos integristas siguen hablando de acción sobrenatural, cuando se refieren a estos portentos.

VISIONES ALUCINATORIAS

LUIS C. MAHON /CEP/

Desde la antiguedad las alucinaciones han sido estudiadas por los médicos, especialmente por Hipócrates y sus discípulos. Muy a menudo, lejos de creerlas una simple afección, veían en ellas una maldición divina. Este punto de vista prevalecía todavía en la Edad Media en la que los alucinados eran considerados como "posesos" y se exorcizaba creyendo que estaban poseidos por el demonio. La Inquisición se encargaba de quemar en sus hogueras los casos más espectaculares y los más vergonzosos.

Hubo que llegar al siglo XVII con Descartes para que fuera afirmando el origen puramente cerebral de estos trastornos, de los que Esquirol, dos siglos más tarde, hará un estudio más detallado.

Las diferentes formas de alucinación constituyen un rompecabezas para el profano. En efecto, toda alucinación es por definición una percepción sin objeto, sin embargo, desde el punto de vista del alucinado, lo que se toma caracteres de una verdadera percepción, además, las alucinaciones se pueden manifestar en todos los dominios de la actividad sensorial. Encontramos pues, visuales, auditivas, olfativas, gustativas, cenestésicas, genitales, etc.

TIPOLOGIAS

Cuando las alucinaciones se traducen en impresiones vagas e indistintas, son las llamadas elementales (resplandores, luces, ruidos, fulgores, murmullos indefinidos ...).

Cuando se identifican con objetos precisos (animales, personajes, palabras claras, músicas, olores definidos ...) son llamadas complejas o figuradas.

Las alucinaciones pueden ser positivas o negativas. En las alucinaciones positivas se percibe lo que allí no existe, al contrario que en las alucinaciones negativas, donde no se percibe lo que de hecho debería de estar impresionado en los sentidos.

Las alucinaciones comprenden un estado psicológico particular, diferente en cada caso concreto. A veces se presentan sin ningún tipo de significado patológico; en el estudio clínico de las alucinaciones siempre se debe tener en cuenta, no solo la intensidad de las mismas, la mayor o menor claridad de la percepción sensorial, sino también el contenido de ellas; no es lo mismo percibir un santo, un demonio, animales aterrorizantes, voces, músicas o sentir un olor indefinido. Bajo esta disparidad se oculta una significación que no puede ser descuidada, lo que el facultativo procura es desvendar tras las apariencias sensoriales, la tendencia, la significación oculta y la causa psicofisiológicas de las alucinaciones.

A pesar de la estrecha relación existente entre alucinación e ilusión, hay sin embargo una diferencia fundamental; la ilusión no es una percepción sin base en la realidad, sino una deformación de la percepción; o sea, la ilusión se apoya en la realidad transformándola.

VISION HIPNAGOGICA

Las alucinaciones visuales en circunstancias favorables pueden ser reproducidas experimentalmente. De esta manera su estudio resulta más fácil.

El origen de este tipo de alucinaciones suele ser diverso. Al ser reproducidas en el laboratorio por medio de la excitación en el cortex cerebral, el tipo más común de las alucinaciones visuales son las llamadas HIPNAGOGICAS.

Consisten en una aparición que se manifiesta en el momento del semi-sueño o estado crepuscular. En definitiva, la imagen alucinatoria es estereotipada: la visión de un ser fantástico, rostros, una mirada familiar, etc.

Casi siempre el paciente reconoce que se trata de alucinaciones; sabe que está siendo engañado por los sentidos.

La visión frecuentemente, es instantánea o extremadamente corta, y también acompañada de un sentimiento de angustia, en general. En personas sometidas a prolongados estados de vigilia, la somnolencia provoca imágenes hipnagógicas.

Otra variedad un tanto singular de alucinaciones visuales, es la liliputiense. El sujeto percibe un mundo de personajes diminutos, semejante a los de Gulliver en el pais de los enanos; el paciente llega a regocijarse con este pequeño mundo, encontrándolo divertido.

CUADROS CLINICOS

Cualquier tipo de alucinación incluidas las anteriormente citadas, han sido observadas en personas de aparente buena salud, pero sin embargo, la senilidad es una condición especialmente favorable para los diminutos fantasmitas ... También son bastante comunes en el curso de intoxicaciones exógenas y especialmente de alcoholismo subagudo.

Los traumatismos cerebrales, junto al delirium tremen, son también responsables de un alto número de alucinados. En el primer caso,, si ha sido dañada la región occidental del cerebro, el paciente estará en las condiciones adecuadas de ser víctima de estos trastornos, los cuales se les puede repetir hasta un periodo de quince meses más tarde de haber transcurrido la lesión. Las alucinaciones, luces brillantes e intermitentes, consistirán en imágenes vivas muy complejas, casi siempre en movimiento, representando escenificaciones vividas por el sujeto, las cuales quedaron fuertemente grabadas en su subsconciente.

El delirium tremen es otra situación propicia de cara a la visualización alucinatoria. El paciente percibirá formas grotescas, aberrantes, siempre en disposición de atacar al perciente, hasta el punto de aterrorizarle y desorientarle.

Las alucinaciones auditivas son tan comunes como las de la vista, a veces se combinan y se dan también experimentalmente como las anteriores, excitando el cortex de una manera determinada, ya sea sometiendo a enfriamiento la circonvulución cerebral con cloruro etílico que afecte al órgano auditivo, el cual, de esta manera, permite una acción directa sobre el cerebro, el cual oye voces extrañas.

Otro método de actuar sobre el cerebro de manera experimental es la electrificación, a las cuales se somete al cerebro en conjunto o en zonas escogidas. Las alucinaciones recogidas por este estímulo van desde simples voces hasta complejas piezas musicales.

Para terminar, tenemos las alucinaciones del gusto y el olfato, que en general resultan ele

mentales y monótonas a sabor u olor quemado, de materia fecal, gusto u olores acres, repulsivos, etc. Juegan un papel particularmente importante en el desarrollo de las ideas de la persecución.

CONCLUSIONES

Las causas de las visiones alucinatorias son múltiples, como ya hemos visto anteriormente, desde los traumatismos cerebrales, lesiones, mutilaciones, presiones en la región cortical.
Otras causas son el alcohol, las drogas alucinógenas: LSD, peyote mejicano, mescalina o cocaina.

Al margen de todas estas causas, existen cierto tipo de neurosis y psicosis que van acompañadas de alucinaciones, la cual indica desequilibrios psicológicos y perturbaciones mentales.
Otra causa muy lejos de estos trastornos son las situaciones de fatiga, tanto física como, mental.
Mención especial para los sujetos de naturaleza esquizoide, los cuales se autosugestionan y quedan poseidos de su propia obsesión.
Otro caso de alucinaciones lo tenemos en su vertiente espiritista, donde la creencia de la comunicación dispara los mecanismos de convencimiento del propio percipiente.
El médium se siente invadido por el espíritu del difunto; llega a verle, conversa con él, escucha los mensajes que el espíritu le comunica, dramatiza, en fin, una relación irreal, que con toda propiedad puede ser llamado de alucinatoria, es decir, sin base en la realidad.

Cabría hacer una importante reseña, como es el separar el trastorno patológico que hemos dado en llamar alucinación, de los fenómenos paranormales, como son las fantasmogénesis, apportes, ecto-cole-plasmia, psicofonías y tantos otros. En estos casos la visión, audición, o cualquier otra impresión de los sentidos es real, corresponde a objetos externos reales.

PRENSA

El cielo de Canarias, convertido en la primera reserva astronómica mundial

EFE

TENERIFE

La Ley para la protección del cielo canario, pionera en el mundo, cuyo desarrollo fue acordado ayer, pretende *«conseguir que el cielo del archipiélago se convierta en la primera reserva astronómica mundial»*, según el ministro de Educación y Ciencia Javier Solana.

Solana presidió la reunión del Consejo Rector del Instituto Astrofísico de Canarias (IAC) en la que se acordó el desarrollo normativo que permitirá la puesta en práctica de dicha Ley —de 1988— frente a la contaminación luminosa, radioeléctrica e industrial.

La normativa para la calidad astronómica de los observatorios del IAC pretende evitar el deterioro de las excepcionales condiciones atmosféricas para la realización de observaciones astronómicas en las islas de Tenerife y La Palma.

La ley del cielo, que sólo tiene un precedente mundial de inferior rango legal y menor desarrollo normativo en los observatorios de Hawai, fue aprobada en octubre de 1988. Las actividades afectadas por el desarrollo de la ley son, entre otras, el alumbrado de exteriores y la instalación y funcionamiento de estaciones radioléctricas que pueden perturbar los sistemas electrónicos de los observatorios.

También se contempla la regulación de las emisiones contaminantes industriales a la atmósfera, así como el deterioro que pueden producir las rutas aéreas, en particular la formación de nubes por condensación de gases y luces de los aviones. *«La contaminación lumínica actúa como una máscara, una especie de neblina entre el objeto a estudiar y el telescopio, lo que reduce la capacidad de observación»*, explicó el director del Instituto Astrofísico de Canarias, Francisco Sánchez,

JAEN

Espectros fantasmales y fenómenos "polstergeist" están apareciendo en Madrid.

■ MADRID

Extraños casos de posesiones diabólicas y fantasmales

La APCM estudia los múltiples fenómenos

MONTSE DE PABLO/EFE

Posesiones diábolicas, acciones "Poltergeist" y apariciones Marianas que presuntamente ocurren en Madrid, son algunos de los fenómenos paranormales que están siendo estudiados en la actualidad por la Asociación Parapsicologica de la Comunidad madrileña (APCM).

La guía mágica de Madrid, en donde posiblemente se incluirán los extraños episodios ocurridos en mayo en el Palacio de Linares, acoge ya lugares como el Cerro de Garavitas, la Cueva de la Media Luna y el "Bunker del Negro", con declaraciones de testigos presenciales de la actividad paranormal desarrollada allí. En el Cerro de Garavitas, en la Casa de Campo, los miembros del proyecto "Psi-alfa" de la APCM, -que trabaja en la recopilación de casuística parapsicológica para elaborar un catálogo temático-, investiga supuestas apariciones fantasmales y espectros.

Sin embargo, los testimonios recogidos sobre la Cueva de la Media Luna en Titulcia son más imprecisos. Este paraje, que según la tradición local era usado por los templarios, parece producir en sus visitantes sensaciones y estados de ánimo extraños. Otro lugar que, según Federico Sánchez Arias, presidente de la APCM, podría considerarse "incómodo" desde el punto de vista psicológico es el "Bunker del Negro", ubicado en la sierra norte madrileña, aunque sobre este caso no existen testimonios claros. Más llamativos parecen los tres casos denunciados por otras tantas familias que afirman sufrir efectos "poltergeist" en sus viviendas, una de Torrejón de Ardoz y dos del municipio de Madrid. Aunque, para Sánchez Arias, ninguno de los tres casos que han sido comunicados a este grupo se puede comparar con las recreaciones cinematográficas existentes sobre el tema, "aparentemente se puede decir que se da una fenomenología paranormal, una vez descartadas las causas naturales o intentos de fraude".

Los sucesos extraños que afirmaban presenciar los habitantes de estos tres pisos recogen situaciones similares: ruidos, golpes en las paredes, un cuadro que se cae o un vaso que se desplaza sin causa aparente y apagones intermitentes de luz en puntos concretos de la casa, vinculados generalmente a la misma persona. Al referirse a las supuestas posesiones diabólicas, dos de ellas investigadas por la APCM, Sánchez Arias afirmó que son "dantescas", pero explicó que "no se pueden comparar con las posesiones a la que se enfrentan los exorcistas del celuloide". Según las conclusiones de este grupo sobre los casos estudiados, lo más frecuente son obsesiones, creencias de tener en el cuerpo una entidad maligna, desdoblamientos de personalidad o esquizofrenias.

Un "ovni" deja un "circulo de calor" de 300 grados en Argentina

Los habitantes de Capilla del Monte, en la provincia argentina de Córdoba, atribuyen a un "ovni" la aparición en el suelo de las cercanías, de un círculo de 10 metros de diámetro que despide una temperatura de 300 grados.

La población de esta ciudad acude al lugar para calentar agua destinada al "mate", infusión típica del sur del continente, y mostró el jueves a la prensa el efecto del intenso calor sobre los más variados objetos.

El martes de la semana pasada, explicó el peón de campo Anastasio Guimaraes, un objeto volante no identificado (ovni) sobrevoló la ciudad, de unos 15.000 habitantes, durante más de dos horas, lo que permitió que los lugareños tomaran fotografías del fenómeno en distintas posiciones.

Los ingleses siguen buscando al monstruo del Lago Ness

Los británicos son sin dudas una nación de apostadores: la elección del Papa, la posibilidad del primer contacto certificado con seres extraterrestres, el momento del primer tiro en una muy posible guerra en el Golfo Pérsico; todos son motivos lícitos para que las casas de apuestas tomen los peniques y las libras de los que no se conforman con las carreras de caballos o los partidos de fútbol. Aprovechando esa fiebre nacional, hace algunos meses la casa de apuetas William Hill ofreció un cuarto de millón de libras -casi medio millón de dólares- a quien demuetre la existencia del monstruo de Loch Ness, y traiga pruebas de ella al Museo de Historia Natural de Londres. Si existe, el montruo debe estar harto de que se hable de él, ya que ha sido buscado por todos los medios.

MEMORANDUM

Centro Estudios Parafísicos HYNEK

Apartado de Correos 401
J A E N

El pasado 31 de octubre el C.E.P. "Hynek" de Jaén, cerró el periodo correspondiente al ejercicio 23-03-1990 hasta el mismo.
El memorandum de lo realizado es el siguiente:

INVESTIGACIONES ABIERTAS

- CASA CUESTA RIOGORDILLO
- ANGELES PAIPORTA
- DIPUTACION GRANADA
- AVISTAMIENTO IMORA (Jaén)
- PALACIO MARQUES DE LINARES (Madrid)

ORGANIZACIONES

- 07/04/90 ALERTA OVNI JAEN (Radio Nacional.R-5)
- 13/10/90 REUNION INVESTIGADORES UFOLOGICOS ANDALUCES.

DIFUSIONES PRENSA

- 15/04/90	ANGELES DE PAIPORTA	(Diario Jaen)
- 29/04/90	POSESIONES Y EXORCISMOS	(")
- 13/05/90	LA REENCARNACION	(")
- 20/05/90	LA SABANA SANTA	(")
- 03/06/90	PERCEPCION EXTRASENSORIAL	(")
- 17/06/90	ESTIGMATIZADOS	(")
- 01/07/90	EL PALMAR DE TROYA	(")
- 15/07/90	LAS PSICOFONIAS A EXAMEN	(")
- 05/08/90	¿QUE HAY DE CIERTO EN LA LEYENDA DEL VAMPIRISMO?	(")
- 12/08/90	RADIESTESIA	(")
- 19/08/90	¿EXISTE VIDA DESPUES DE LA MUERTE?	(")
- 26/08/90	PSICOIMAGENES	(")
- 09/09/90	LICUEFACION DE LA SANGRE	(")

DIFUSIONES RADIO

- 29/03/90	MAJESTIC-12	(Radio Guadalquivir.A-3)
- 05/04/90	CASAS ENCANTANDAS	(")
- 19/04/90	CARAS DE BELMEZ	(")
- 03/05/90	CONTACTADOS	(")
- 10/05/90	SANTOS	(")
- 24/05/90	PALACIO MARQUES DE LINARES	(")
- 07/06/90	SUEÑOS	(")
- Sepbr/90	C.E.P.	(Radio Nacional.R-4)
- 25/10/90	APARICIONES MARIANAS	(Radio Guadalquivir.A-3)

BOLETINES

AMALTEAS nºs: II, III, IV.

COLABORACIONES CON EL CENTRO

- C.I.F.E. Análisis psicofonía casa Cuesta Riogordillo.
- JOSEFINA VAZQUEZ. Biografía Marqués de Linares.

EL CENTRO MANTIENE RELACIONES OFICIALES CON LOS SIGUIENTES:

- ASOCIACION CORDOBESA DE INVESTIGACIONES OVNI (ACIOV).Córdoba.
- ASOCIACION ONUBENSE DE PARACIENCIAS (AOP). La Palma del Cond.
- ASOCIACION PARAPSICOLOGICA COMUNIDAD DE MADRID. Madrid.
- ASOCIACION VALENCIANA DE INVESTIGACIONES PARAPSICOLOGICAS Y OVNILOGICAS. (AVIPO). Valencia
- CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS. (CEI). Barcelona.
- CENTRO DE ESTUDIOS PARAPSICOLOGICOS. (CEPO). Ontinyent.
- CENTRO DE INVESTIGACIONES DE FENOMENOS EXTRAÑOS (CIFE). Archena (Murcia).
- CENTRO DE INVESTIGACIONES OVNILOGICAS Y PARAPSICOLOGICAS.(CIOP) Granada.
- G.E.C.I.-2. Reus (Tarragona).
- GRUPO DE INVESTIGACIONES PARAPSICOLOGICAS Y UFOLOGICAS "MORLE" (GIPUM). Cádiz.
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EXOBIOLOGICOS. (IIEE). Barcelona.
- Z.E.N.E. Cáceres.

.....

NOTA: Cualquier información que se desee sobre lo expuesto, así como sobre cualquier otro particular del Centro (archivos, documentación, material, etc.), dirigirse a la dirección del mismo: Apartado de Correos 401, 23080 JAEN, o bien, llamando a los teléfonos: 271893/252858.

SUPLEMENTO

BIOGRAFIA DE LOS MARQUESES DE LINARES

"LA LEYENDA AL DESCUBIERTO"

POR

JOSEFINA VAZQUEZ FLORIDO

Antes de dar paso al trabajo de nuestra compañera Josefina Vázquez, hemos de dejar claro, que su publicación viene dada como consecuencia de la relación que se le ha dado a los hechos con la trayectoria familiar, envuelta en leyenda, de los protagonistas y moradores del lugar de los acontecimientos. Es nuestro deseo, y así lo enfocó Josefina, el desvelar los auténticos hechos genealógicos y desmentir los diferentes "despropósitos" que se han vertido en diferentes medios de comunicación.
Quien quiera, ciertamente, relacionar la analítica del caso con su vertiente histórica, encontrará aquí los datos exactos y verídicos sobre la misma. CEP.

EN HOMENAJE Y RESPETO A SU MEMORIA.

Como toda historia que va envuelta en leyenda, ésta debería comenzar con el conocido tópico de .... "Erase una vez, hace mucho, mucho tiempo ....".

Pero no, no será éste el comienzo, ya que mi intención desde el primer momento ha sido y es, el intentar aclarar el misterio de esta leyenda con la mayor veracidad y seriedad, y para ello he dedicado muchas horas de estudio y esfuerzo, al mismo tiempo que un gran interés por defender la memoria de unas personas cuya vida privada (como la de cualquiera), se merece toda clase de respetos, y cuyo comportamiento bienhechor para con los más necesitados, no solamente fue ejemplo en sus vidas, sino que aún perduran sus resultados después de más de un siglo.

Por todo esto no quiero comenzar sin dar públicamente las gracias al doctor Martos Gámiz (director del Centro de Salud "Federico del Castillo" de esta capital), a don Antonio Marchal (técnico en radiología del citado Centro), doña Felisa López (bibliotecaria de la Casa de la Cultura de Linares), doctor del Real y Oñoro (director del Hospital de los Marqueses de Linares), y mi mención especial, para don Juan Sánchez Caballero (cronista de la ciudad de Linares), cuya aportación de datos ha side valiosísima.

LA LEYENDA

Se ha venido contando a quienes quisieran escuchar y durante casi ciento veinte años, la historia de un señor de aquella época apodado "el indiano", (nombre que se les daba a los que habían nacido, en ultramar, o bien habían ido allí a hacer fortuna), cuya cuantía, le había puesto en la cabeza de los más potentados de aquellos días y cuyo poder económico había conseguido las enconadas envidias de la alta sociedad, la cual le miraba como un advenedizo.

Don Mateo Murga Michilena, había tenido de su matrimonio con doña Margarita Reolid Gómez, un único hijo al que pusieron de nombre José de Murga y Reolid Michilena Gómez.

Don Mateo, hombre de carácter liberal y emprendedor, poseedor como ya se ha indicado de una gran fortuna, dedicado a los negocios del comercio a alta escala, cuentan que llevaba una vida controvertida y polémica en todos los terrenos, entre ellos el que se refería a su vida amorosa.
De todos estos comentarios salieron otros cada vez más sabrosos y comprometidos, (comentarios que parece ser no carecían de fundamento, pero que al citado señor no preocupaban gran cosa).
De esta vida azarosa se levantó el rumor, de que don Mateo había tenido una hija, fruto de unas relaciones amorosas con una cigarrera de Madrid.

Su hijo José, había sido educado por su padre, según comentaban, en una libertad de ideas que contrastaban fuertemente con las que en aquel tiempo imperaban. Hasta el extremo, que era bien conocido el consejo que el padre había dado siempre al hijo sobre su elección a la hora de elegir esposa, apoyando la teoría de que debería hacerlo siempre por amor sin importar la condición económica ni social que esta tuviera, pues según decía don Mateo, su hijo ya aportaba al matrimonio toda la altura social y económica que a la futura esposa pudiera faltarle.
Fue pasando el tiempo, y un día el hijo de don Mateo se enamoró. Cuenta la leyenda que era una joven de condición humilde pero de una gran belleza. Sin temor alguno por parte del joven, fue a comunicar su deseo de casarse con ella a su padre. Pero la sorpresa de José de Murga y Reolid no tuvo nombre al conocer la reacción de su padre, el cual se opuso rotundamente a aquella unión y sin más explicaciones mandó a su hijo a Inglaterra.

No bien había llegado el hijo a Londres, cuando recibió la noticia urgente de la repentina e inesperada muerte de su padre.
Después de este acontecimiento, el hijo del fallecido don Mateo, una vez desaparecido el impedimento paterno, contrajo matrimonio con su amada.

Poco tiempo después, ordenando unos papeles de don Mateo, su hijo don José de Murga, encontró una carta dirigida a él y que su padre no pudo llegar a enviar. En esta carta, don Mateo explicaba a su hijo el motivo por el cual se había negado tan rotundamente a su boda. La joven de la que se había enamorado su hijo, era su hermana, hija natural de don Mateo con la cigarrera de Madrid, y que don Mateo había mantenido en el natural secreto. Esta carta fue encontrada cuando el matrimonio ya se había consumado. La esposa de don José de Murga, hijo de don Mateo, obstentaba el nombre y apellidos, de doña Raimunda Osorio y Ortega.

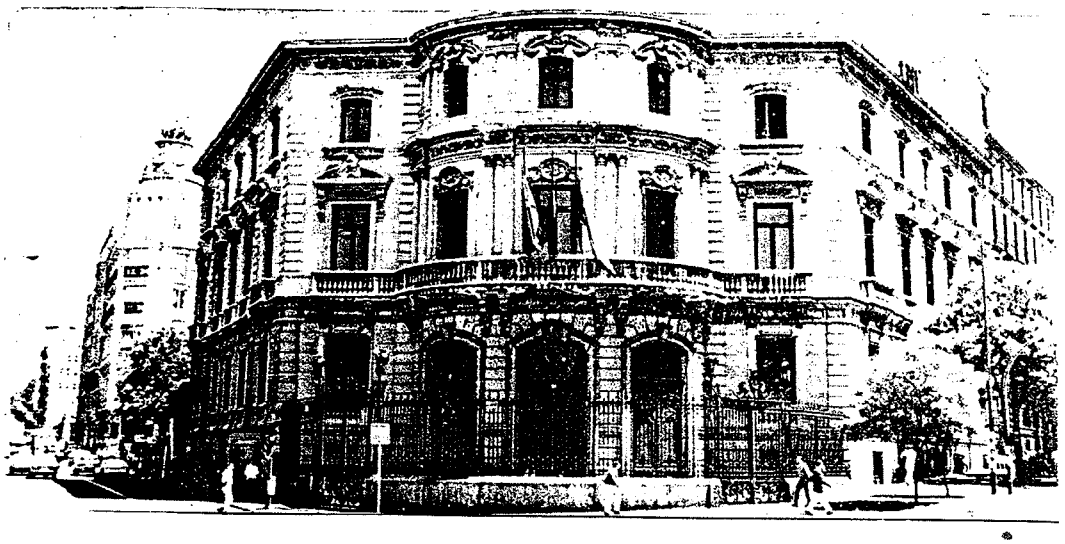
Los esposos, al conocer su parentesco se sintieron abatidos por la desgracia y la tristeza, y fueron a consultar su situación con el Papa a la sazón León XIII, el cual le concedió una bula la cual tituló, "Casti convivere", y que marcaría el futuro en la vida de la joven pareja: "convivir juntos, pero en castidad".

Los marqueses, que no habían tenido descendencia en el tiempo que transcurrió desde la fecha de su enlace hasta el momento del descubrimiento de su parentesco, habían aprohijado a una niña a la que dieron el nombre de la marquesa, Raimunda, conocida por Raimundita, y que llevaba los apellidos de Avecilla y Aguado.

En el año 1873, el rey Amadeo I de Saboya concedió a los esposos los títulos por Real Despacho, de primeros Marqueses de Linares, y Vizcondes de Llanteno.

Ese mismo año, el marqués mandó construir un palacio en la calle Alcalá nº 55 de Madrid, justo en la plaza de La Cibeles, al que una vez construido después de unos años, se trasladaron a vivir junto a su ahijada Raimundita.

Esta ha sido la historia de amor, que a través de los años se convirtió en triste pero bellísima leyenda, y que fue contada de padres a hijos, generación tras generación hasta nuestros días.



EL ESCANDALO

Pero a primeros de 1989, esta leyenda salta a los primeros planos de todos los medios informativos, envuelta en una serie de problemáticos sucesos que hacen tambalear su credibilidad y honestidad y su bondadoso tinte romántico de siglo pasado.

El principio fue la adquisición del palacio de los Marqueses de Linares en Madrid, por el Ayuntamiento de esta capital. Televisión Española divulgó la noticia de la compra en su espacio semanal de "Informe Semanal", y junto a esta noticia un extenso documental con una barrida de primeros planos del interior del palacio. Con esto, los españoles pudimos escuchar públicamente por vez del narrador del programa y una vez más, la triste leyenda de los Marqueses de Linares, al mismo tiempo que nos deleitábamos desde nuestros hoga

res con la visión de las bellezas artísticas y riquezas decorativas que el interior de este palacio posee.

En el mes de Abril del pasado año, la doctora en Psicología, Carmen Sánchez de Castro, pidió un permiso para visitar el citado palacio. Después de esta visita, la bomba de lo insólito mezclado con lo macabro y lo morboso, explotó a nivel nacional, y fueron muchas las mentes amables y sencillas las que se sintieron traicionadas y engañadas en su misma sencillez, y maltratadas en su más íntima sensibilidad.

Tras esta visita, la doctora Sánchez de Castro, hizo público un informe sobre unos sucesos acontecidos en el palacio durante su visita. Estos sucesos se referían a repetidos fenómenos paranormales de los que fueron víctima tanto ella como sus acompañantes. Ruidos no identificados, fuertes sensaciones de extraña procedencia, muebles que se desplazaban de sitio sin que mano humana los tocara, guardas de seguridad que salían despaboridos de miedo, perros que se negaban a entrar en determinadas habitaciones, e incluso ataques personales por fuerzas invisibles a la propia doctora.

Estos y otros sucesos parecidos, desataron un verdadero torbellino de idas y venidas al palacio por expertos en la materia, tales como el padre Pilot, el doctor de Argumosa y otras renombradas figuras en las ciencias de la Parapsicología y el Ocultismo. Equipos de periodistas y reporteros de televisión, corrieron para ser los primeros en poder "entrevistar o filmar" a los pretendidos "fantasmas". El mismísimo Jesús Hermida con un grupo de bien equipados técnicos en la materia de comunicación pasó una noche en el interior del palacio e invitó a todos los televidentes que lo desearan a compartir a través de la pantalla chica la aventura con él.

Numeroso público de Madrid, se lanzó aquella noche a la calle agolpándose en las rejas del jardín del palacio para ver si podían entrar. Los que lo consiguieron fueron tan numerosos que hubo un momento en que hubo que desalojar el inmueble para posteriormente poder identificar a los miembros de la prensa y a los entendidos en la materia que intentaban poner en claro todo aquel alboroto.

Tras estos sucesos, un gran porcentaje de españoles por no decir, casi todos, seguíamos ávidos por la emoción los mil y un comentarios que siguieron siendo publicados en todos los medios de comunicación. Comentarios de todos los gustos, o mejor dicho, de toda clase de mal gusto, dieron pie a que la leyenda fuera de nuevo sacada a relucir, pero en esta ocasión deformada, malinterpretada y envuelta por un velo cada vez más negro y denigrante, consiguiendo con ello faltar ofensivamente al respeto de la memoria de sus primeros habitantes, los cuales ni siquiera les quedaba el recurso de una defensa por su parte.

No voy a extenderme en volver a recordar lo que todos pudimos escuchar y leer en algunos de los medios informativos más señalados. Sin embargo, no puedo dejar de hacer mención de algunas de las declaraciones publicadas, ya que éstas me servirán más tarde de base para la aclaración, si no total de la historia, si lo más cercana a los hechos auténticos a pesar del impedimento que supone intentar reconstruir unos sucesos acaecidos hace tanto tiempo, y de los cuales algunas soluciones siguen siendo hipotéticas por falta de documentación. Pero puedo garantizarles que los informes que a continuación voy a relatar son auténticos, fidedignos y con pruebas que ya han hecho historia, y los detalles que hayan quedado hipotéticamente resueltos, son los más cercanos a la lógica y a la realidad.

Comenzaré por recordar algunas de las publicaciones llevadas a cabo durante estos sucesos fantasmagóricos en el palacio de la plaza La Cibeles. Por ejemplo ... Las psicofonías recogidas con las palabras en tono dramático de "yo también estoy aquí", Raimundita, nunca oí decir mamá", "mi hija descansa", o "asesinos, asesinos"...

Las sorprendentes declaraciones de la doctora Sánchez de Castro, que asegura poseer más psicofonías con mensajes reveladores cuyo contenido no puede publicar por el momento, o la atribución de la misma doctora de la posibilidad de que la prueba positiva de la realización de una prospección radiestética observada con un péndulo, sea debida a enterramientos en el subsuelo del palacio en una época anterior a su construcción.

En otro artículo extraido de la prensa madrileña, obtengo el comentario de que don José de Murga y Reolid, Marqués de Linares vivió con su esposa y hermana en el palacio en estancias diferentes, y en compañía de dos misteriosas niñas llamadas "las señoritas de Avecilla", una de ellas con el nombre de Raimundita, y que se piensa que la niña fuera hija de doña Raimunda la marquesa con un empleado

de la casa ....

En otro artículo en la página de sucesos, J. Felipe Alonso, dice textualmente en su artículo .... "José de Murga, Marqués de Linares, albergó la triste historia de su hijo y la hija de una cigarrera, quienes tras desposarse conocieron que eran hermanos". Como verán en este último artículo, el periodista confunde los términos al achacarle la historia del propio José Murga a un hijo inexistente de éste ....

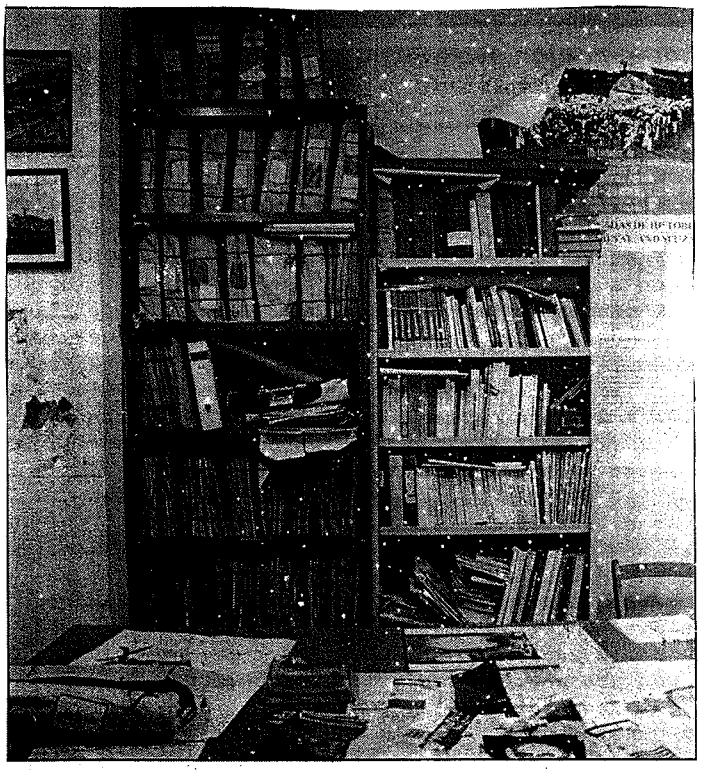
En otro artículo se recoge la opinión de otro periodista, el cual apunta la duda de que el Marqués de Linares se casara a sabiendas de que era su hermana, con Raimunda Osorio, y conviviera con ella y con su amante en el palacio ....

Y como último ejemplo de desatinos publicados, y aun quedan muchos más, el que comenta que Raimundita era hija del Marqués don José de Murga con una doncella del palacio, y que entre las paredes del mismo existe un hijo emparedado, habido del matrimonio de los marqueses y no deseado, que por posibles malformaciones consanguíneas del parentesco de sus padres, o por haber nacido de color, por la posible ascendencia del marqués con cubanos no hubieran querido dar a conocer.

En resumen, amigos lectores, yo, a lo largo de mis años de escritora y de estudiosa de las ciencias paranormales, no he encontrado mayor falta de información tanto a nivel histórico como a niveles de investigaciones paranormales.

Puedo asegurarles que ignoro si existen o no fantasmas o fenómenos producidos por presencias paranormales en el Palacio de los Marqueses de Linares, pero lo que sí puedo asegurarles es, que no hay peores y más perversos fantasmas, que los que se pasean por los pasillos de las mentes malintencionadas y retorcidas, y que ni siquiera en nombre de la investigación más científica debe nadie tratar tan a la ligera, ni con tanta falta de respeto, la vida privada de nadie.

Una vez expuestos todos los términos que acaecieron en los últimos meses del pasado año referentes a este tema, dejemos dimes y diretes, no seamos jueces condenatorios ni de los pasados ni de los presentes, y abramos las puertas de la Historia, en respetuoso homenaje a la propia "Historia".



Taller de historia de la Casa de la Cultura de Linares, donde se encuentra el archivo administrativo de los marqueses.

ESTUDIO BIOGRAFICO DE DON MATEO DE MURGA MICHILENA, PADRE DE DON JOSE DE MURGA Y REOLID, MARQUES DE LINARES.

Si bien don Mateo de Murga Michilena, tenía antecedentes familiares heráldicos y de gran abolengo, que más adelante detallaremos, bien cierto es también que la gran fortuna que poseía la hizo en América, exactamente en la isla de Cuba, de donde existe la posibilidad de que vinieran sus primeros ascendientes. En el archivo de Historia de la Casa de la Cultura en Linares, se conservan numerosas cartas y transiciones comerciales firmadas por don Mateo en sus operaciones del comercio como también contestaciones de sus administradores fuera y dentro de España, dándole debidas cuentas de los embarcos de mercancía que salían y entraban del puerto de la Habana.

Uno de los productos traidos por don Mateo a España desde la isla era el cacao, como reflejan los recibos y cartas anteriormente citadas.

Entre la segunda y la tercera década del pasado siglo, don Mateo regresó a España afincándose en Madrid con su familia. Su fastuosa fortuna y comportamiento liberal, llenó de ideas modernizadoras que contrastaban fuertemente con la vetusta España de esas fechas, hizo que se creara una aureola de sabrosísimos rumores sobre este personaje entre la sociedad de la época, donde las envidias y los celos por su "buena suerte" hicieron que esta situación cobrara mayor notoriedad.

De las andanzas y amoríos de don Mateo solo nos quedan los rumores a través de la historia, rumores que por no existir en aquellos tiempos las llamadas revistas del corazón, solo quedaron, si es que existieron, grabados en el viento y sin dejar constancia gráfica de ninguna clase.

Fue entre esos rumores de donde salió el que le dio cuerpo y sentido a la posterior leyenda, y desde entonces hasta nuestros días se ha venido manteniendo. Don Mateo de Murga Michilena, había tenido una hija natural habida de sus relaciones con una estanquera de Madrid. Esta es la historia que a través del tiempo ha llegado hasta la última década de nuestro siglo.

Don Mateo de Murga Michilena estaba casado con doña Margarita Reolid Gómez, de la que tuvo varios hijos, aunque los que más destacan en su vida y de los que más datos existen son de sus dos hijos, Joaquín y José de Murga Reolid.

Los dos hijos citados ayudaban a su padre en los negocios y participaban de ellos, tal vez por eso es, por lo que hay mayor constancia de su existencia entre los papeles del archivo que se conserva.

Su hijo Joaquín murió con muy poca diferencia de tiempo de con su padre, lo que hace sospechar que tal vez fueran víctimas de algún virus epidémico contraido en algúno de los muchos viajes al extranjero que solían hacer. Las dos muertes fueron de carácter rápido, casi repentino. El segundo hijo de don Mateo fue el que llegó a obstentar los títulos de primer Marqués de Linares y Vizconde de Llantene, y el protagonista de nuestra historia.

Tuvo que haber otros hermanos, ya que don José de Murga, en el año 1862 encargó 96 hachas de cera "para alumbrar los panteones de sus padres y hermanos en el día de las Animas". Además, más tarde veremos en el testamento del Marqués, que concede uno de los legados a una sobrina hija de otro de sus hermanos cuyo nombre no desvela, y que lleva adjunta una clausula muy interesante.

El antepasado más antiguo de don Mateo de Murga Michilena del que se tienen noticias, fue, don Sancho García de Salcedo, apodado "el Negro", séptimo señor de Ayala. Su segundo hijo, don Juan Sáez Chiquitín de Murga, casó con doña María de Retuerto, quien fundó la casa de Murga en el año 1270. Por lo cual podemos comprobar, que el apellido de Murga, viene de procedencia vasca del lugar de su nombre, Ayuntamiento de Ayala, partido judicial de Amurrio (Alava).

La casa de Ayala es nobilísima, y su tronco familiar fue uno de los pocos que alcanzó la gracia de parientes mayores de Vizcaya, esta y otras familias, fueron los primitivos pobladores del señorío que descendía de los antiguos condes Góticos.

Cuando Vizcaya fue incorporada a la corona de Castilla, los Murga eran llamados con el tratamiento de "parientes" por el Rey.

A través de este recorrido histórico queda claro tanto el linaje de don Mateo de Murga Michilena como el de su hijo José de Murga Reolid, que fue primer Marqués de Linares.

Dom Mateo de Murga, murió en el año 1857, de forma inesperada, desconociéndose el motivo de su muerte. Se calcula que murió relati

vamente joven, entre los cincuenta y cinco y sesenta años aproximadamente.

LINAJE HISTORICO DE LA FAMILIA DE DOÑA RAIMUNDA OSORIO ORTEGA, ESPOSA QUE FUE DE DON JOSE DE MURGA REOLID.

La nobleza del linaje de doña Raimunda puede ser sobradamente demostrada.

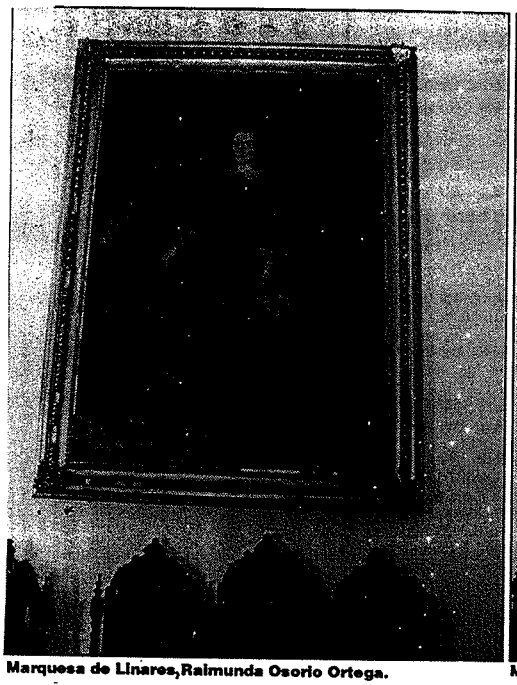
Ya en el año 1956, Adolfo Corbella Torres, publicó un libro con varios ensayos biográficos de algunos de los personajes más famosos de Linares, en el que incluye datos biográficos y concretos de los Marqueses.

Doña Raimunda Osorio Ortega, viene de la familia Osorio de Moscoso, que enlazó con la primera nobleza española. Sus antepasados, eran gallegos. Los Osorio de Moscoso probaron con creces su nobleza en las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Carlos II y San Juan de Jerusalén.

En 1445, don Pedro Alvarez Osorio, fue nombrado conde de Trastámara por el monarca Juan II. Otro ascendiente próximo a doña Raimunda fue, don Antonio María Osorio, marqués de Torremejía, nombrado en 1799.

Las armas de los Osorio de Moscoso están representadas en campo de oro, con dos lobos desollados y puestos en palo, borduras de gules con ocho aspas de oro.

Las armas de la casa de Murga son: En campo de plata con paneles de sinople en punta; bordura de gules con trece estrellas de oro por su entronque con Salazar. Con lema "Vigitate Virtude". Estas armas son representadas en otras ocasiones, con dos lobos de sable atravesados al pie del árbol de sinople.



Marquesa de Linares, Raimunda Osorio Ortega.

Marqués de Linares, José de Murga y Reolid.

Después de este recorrido por los linajes de las dos familias, creo que habrá quedado fuera de toda sospecha, la idea de que los Marqueses fueran hermanos y que doña Raimunda fuera hija natural de don Mateo con una cigarrera.

Después de anular toda posibilidad de parentesco entre los Marqueses de Linares, queda también anulado otro punto de la leyenda, la existencia de una bula concedida a los esposos por el Papa Leon XIII, titulada "Casti convivere".

Hay que resaltar el que las bulas pontificias nunca lo eran por escrito, sino "viva vocis oraculo", o sea que se transmitían de viva voz.

Si tenemos en cuenta que un siglo más tarde la Iglesia católica con nuestro Papa Juan Pablo II, sigue sin admitir el divorcio ni la utilización de anticonceptivos, es fácil imaginar que mucho menos aceptaría conceder a nadie una bula de este tipo, y mucho menos lo haría hace más de un siglo el Papa Leon XIII, ya que el descubrimien

to del parentesco de hermanos entre un matrimonio, sería motivo de inmediata anulación de matrimonio, pero nunca de un permiso ni siquiera verbal para que pudieran seguir viviendo juntos pero en castidad.

BODA DE DON JOSE DE MURGA REOLID Y DOÑA RAIMUNDA OSORIO ORTEGA.

El día 10 de junio de 1858 y un año más tarde de la muerte de don Mateo de Murga Michilena, don José de Murga contrajo matrimonio con doña Raimunda Osorio Ortega, en una boda principesca según los comentaristas de la época, y como correspondía a las nobles familias a las que pertenecían ambos.

En ese mismo año moriría su hermano mayor, don Joaquín de Murga Reolid, de la misma manera repentina que su padre. Algunas fuentes informativas apuntan la posibilidad de que fuera víctima del tifus.

El matrimonio viajaba con frecuencia al extranjero, visitando en varias ocasiones la capital de Roma, siendo recibidos por el Papa en una de estas visitas, cosa que no es de extrañar dada la categoría de la pareja.

En el año 1873, cuando don José y doña Raimunda contaban cuarenta y cuarenta y un años respectivamente, les fueron concedidos los títulos de primeros Marqueses de Linares y Vizcondes de Llanteno; esta fue una de las últimas decisiones que tomó el rey Amadeo I de Saboya, rey cuyo reinado polémico y controvertido solo duró tres años, tras los cuales abdicó, entrando en España la primera República.

El rey Amadeo I de Saboya, fue poco querido y apoyado por su pueblo, tal vez por su procedencia extranjera.

Por esta fecha, y tras quince años de matrimonio, los Marqueses aún seguían sin haber tenido descendencia, y sin ella morirían, por lo que aprohijaron a una niña con el nombre de Raimunda Avecilla Aguado. Siempre se pensó que el nombre de la niña se lo pusieron por su madrina la Marquesa.

En el mismo año de 1873, el Marqués mandó construir un palacio en plena plaza madrileña de La Cibeles, justo en la calle Alcalá nº 55, en tres solares que don José compró cuando el derribo de las distintas construcciones del Pósito en Madrid (dedicado al almacenamiento de grano en tiempo de escasez) produjera la venta de estos solares.

Este palacio tardó varios años en ser construido. Una vez terminado los marqueses se trasladaron a vivir al mismo con su ahijada Raimundita. La adopción de esta niña cuya procedencia solo los más allegados conocían, dio pie a infinidad de comentarios, tanto en aquellos días como aún más y encarnecidamente en los últimos meses del pasado año.

Raimundita se convirtió en el interrogante en la historia de la vida de los marqueses. Historia que se fue enredando cada vez más por las frecuentes visitas al palacio de otra mujer mucho más joven que la Marquesa, a la cual acompañaba otra niña, unos cuatro o cinco años más pequeña que Raimundita y que junto a ésta, eran nombradas como "las señoritas de Avecilla". Las expresiones de Munda Madre y Mundita hija, hechas por los empleados del palacio y por los más íntimos del mismo, sirvieron de broche de oro para cerrar el contenido de la comentada leyenda.

Sin embargo, entre las riquezas y valores artísticos que adornan el interior de esta mansión, se desarrollaba la vida de un matrimonio que dedicó su existencia a beneficiar con su fortuna a numerosísimas personas y a fundar centros de caridad que han quedado para la posteridad.

Poco amigos de la vida mundana, llevaron un vivir recogido y profundamente cristiano junto a su ahijada a la que criaron y educaron ofreciéndole todas las ventajas que conlleva el pertenecer a una noble familia, y nombrándola finalmente su heredera.

Pocas veces se abrió el palacio para celebrar alguna fiesta, y esto fue también criticado por la sociedad de aquellos días, la cual no comprendía como los marqueses no lucían públicamente y en más ocasiones la fastuosidad de su palacio.

Corrieron los años, y en 1901, en un octubre madrileño, un movimiento desacostumbrado se observaba en la mansión. El día 27 de ese mes del primer año de nuestro siglo, murió a los 69 años de edad, doña Raimunda Osorio Ortega, primera Marquesa de Linares, vizcondesa de Llanteno y esposa que fue de don José de Murga Reolid.

El día 31 de Diciembre de aquel mismo año, a las cuatro de la tarde, el Marqués otorgó un extenso e interesante testamento (cuya copia obra en mi poder), ante el entonces notario del Ilustre Colegio de la corte de Madrid, vecino y residente en la misma, don Julian

de Pastor Rodríguez. Fueron testigos firmantes del documento, Juan García Aldeguer, el Conde de Villapadierna, J. Matute, José Purkis, Juan Rodríguez, Francisco Rodríguez, Ricardo Suárez, y Julián de Pastor como notario.

El 9 de abril de 1902, casi recién cumplidos los 69 años, don José de Murga murió de un coma diabético, según rezaba el parte facultativo que fue entregado al juez. La muerte se produjo a las diez y veinte de la noche.

El mismo día 10 de abril y con carácter de urgencia, fue presentado por el notario la copia del testamento del marqués que obraba en su poder, ante el Juzgado de primera instancia del distrito de Palacio.

LA FAMILIA AGUADO.

En el año 1859, dos años más tarde de la muerte de don Mateo de Murga, padre del Marqués, se empadronaron en Linares, con domicilio en el nº 15 de la calle "Chimeneas", actualmente, calle de los Marqueses de Linares, la familia AGUADO CABAÑAS, con el siguiente registro: Regino Aguado, casado con Josefa Cabañas, de 49 y 32 años de edad respectivamente, con cinco hijos. Tomás de 13 años, Emilia de 10, Regino de 7, Raimunda de 5, y Josefa de 2 años.

En el padróm correspondiente a esta familia del año 1862, figura un nuevo hijo llamado José, y otras dos personas: Valentina García, viuda de 52 años y Cristóbal Hurtado de 23 años. (Seguramente familiares de los Aguado Cabaña).

El apellido AGUADO es el segundo de Raimundita, la ahijada de José de Murga y Raimunda Osorio, y es por eso por lo que siguiéndole la pista, he comprobado que esta familia anteriormente citada, son los únicos AGUADOS, que se encuentran relacionados en la vida, tanto de don Mateo como de su hijo el Marqués de Linares. También quiero hacer resaltar el nombre de Raimunda con el que figura una de las hijas del matrimonio Aguado, así como la edad de la niña a su venida a Linares, 5 años, lo cual sitúa su nacimiento en 1854, cuatro antes de la muerte de don Mateo de Murga Michilena.

Regino fue traido a Linares por el Marqués como administrador de las fincas de Linares y Villalgordo, más tarde Regino hijo ocuparía su puesto como administrador.

EL TESTAMENTO DEL MARQUES ACLARA PUNTOS CONCRETOS DE LA HISTORIA.

El testamento del Marqués consta de 95 folios en los cuales se recogen cuarenta y seis cláusulas de donación.

La mayor parte de su fortuna, junto a las joyas de su esposa, el palacio de la plaza de La Cibeles, coches, carruajes e incluso unos perritos, se los dona a su ahijada, doña Raimunda Avecilla Aguado. Esta herencia se especifica en distintas cláusulas del testamento.

Asímismo, delega en ella todo lo concerniente a su entierro con el ruego de que no se haga con exceso de lujos ni ostentaciones.

Pide ser amortajado con el hábito del Carmen y enterrado en el panteón que tiene en el cementerio de San Justo, si no hubiera sido terminado el Hospital de San José y San Raimundo en Linares, en el cual y en la cripta de su capilla, deberán de ser trasladados sus restos y los de su esposa cuando el lugar esté preparado para recibirlos.

Declara en su cláusula sexta, haber estado casado con doña Raimunda Osorio Ortega, de la cual se haya viudo en la fecha de otorgar el testamento, y de cuyo matrimonio no tuvo descendencia, no teniendo por lo tanto herederos forzosos.

Hace otro legado al Colegio de Santa Cruz de Carabanchel, y cinco dotes para las cinco asiliadas que en ese momento ocuparan las plazas que su esposa había estado costeando en vida.

En la cláusula decimoséptima, hace un legado de 250.000 pts a su sobrina, doña María de Murga, casada con don Federico Caballero y García, con la prohibición total de que este legado no sea tocado en ningún caso por el padre de la legada. Esto hace que se confirme la teoría de que tenía más hermanos además de su hermano Joaquín.

Otro legado de importancia es el que deja a los descendientes de su tío don Manuel de Murga, los cuales eran residentes por esas fechas en la isla de Cuba.

Deja una orden para sus testamentarios bajo la dirección de su ahijada Raimunda, para que se funde una institución perpetua con el nombre de "Institución de Caridad de los Marqueses de Linares", con los fines de ayudar a otras instituciones benéficas que lo necesiten, y para otorgar becas a jóvenes que no puedan costear sus estu

dios o dotes para el matrimonio o la vida religiosa. Para esta obra, deja depositado en el Banco de España, un millón de pesetas.

En la cláusula trigésimo segunda, deja un millón de pesetas para la construcción de un hospital en la ciudad de Linares que llevará el nombre de San José y San Raimundo, así como para un asilo a construir.

En la cláusula vigesimo cuarta, lega trescientas doce mil quinientas pesetas, a su ahijada doña Raimunda Blanco y Bachiller de Manso de Zúñiga, en una operación bancaria depositada en el Banco de España.

Y por último, en la cláusula vigésima, hace un legado muy significativo concediendo dos de las mejores casas que poseía en Madrid, a doña Raimunda Aguado, viuda de Avecilla.

CONCLUSIONES

Después de todos estos datos expuestos, estoy segura que el lector ha llegado al igual que yo a unas conclusiones, que por su lógica casi aplastante, parece que den luz al misterio de la leyenda de los Marqueses de Linares. Veamos pues las pruebas una a una y que nos llevarán a la recta final.

Primera: El conde de Villapadierna, don Felipe Padierna de Villapadierna y Erice, figura como testigo firmante en el testamento del Marqués, asegurando ante el juez cuando es llamado a identificar el testamento a la muerte del marqués, que tiene treinta y tres años y que es soltero.

Como la ahijada de los marqueses, doña Raimunda Avecilla Aguado, se casaría con el citado conde de Villapadierna, está claro que a la muerte del marqués, viudo ya, Raimunda su ahijada aún estaba soltera entre los veinticinco y treinta años.

Segunda: El nombre de Raimunda, se repite por cuatro veces en la vida del marqués, y en cuatro personas distintas. Raimunda Osorio Ortega (su esposa), Raimunda Avecilla Aguado (ahijada de los marqueses), Raimunda Aguado viuda de Avecilla (por los apellidos, la madre de Raimundita), y Raimunda Blanco y Bachiller de Manso de Zúñiga (otra ahijada de los marqueses).

Tercera: Ha sido anteriormente demostrado que doña Raimunda de Osorio, la marquesa, no pudo ser la hermana natural del marqués, por sus apellidos y linaje. Raimunda Avecilla y Aguado, la ahijada que vivió con los marqueses, tampoco pudo ser la hermana natural, ya que cuando ella nació hacía más de veinte años que había muerto don Mateo, el padre del marqués. Tampoco pudo serlo la otra ahijada, que a pesar de no conocer su edad, sus apellidos vienen también de noble linaje, además solo sale reflejada ocasionalmente en el testamento sin que estos apellidos estén enlazados con ningún otro conocido en la vida, ni del marqués ni de su padre.

Nos queda doña Raimunda Aguado viuda de Avecilla, madre de Raimundita e hija de Regino Aguado y Josefa Cabaña, y casada con el señor de Avecilla, del cual no hemos podido tener información alguna. Esta Raimunda nació en 1854, cuatro años antes de la muerte de don Mateo de Murga Michilena.

LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS ENCAJAN.

Ante tantas coincidencias y datos, que según comenté anteriormente, eran de lógica aplastante, me puse a reconstruir la historia y a colocar las piezas que quedaban sueltas. Al final creo haberlo conseguido, no se si porque mi conclusión final se ciñe a la auténtica historia perdida en el tiempo, o porque tal vez mi interés por aclarar el misterio me haya hecho ver soluciones no reales. Quisiera pensar que ha sido lo primero.

Entra por tanto en los cauces posibles de la realidad, que don José de Murga Reolid, Marqués de Linares, al poco tiempo de su boda con doña Raimunda Osorio Ortega, y ya muerto el padre del marqués, encontrara una carta dirigida a él y que su padre don Mateo de Murga, no pudo llegar a enviarle por sorprenderle la muerte.

En esta carta, posiblemente don Mateo le confiara a su hijo su secreto, el haber tenido una hija fuera de su matrimonio y en los últimos años de su vida, indicándole con qué familia se encontraba la niña y encargándole siguiera cuidando de ella.

Las posibilidades de que esta hija fuera Raimunda, la supuesta hija de Regino Aguado y de Josefa Cabaña y que más tarde casaría con el señor de Avecilla, son casi las certeras.

Si don Mateo tuvo esta hija con alguna de las mujeres de la fami

lia Aguado, o si el matrimonio Aguado Cabaña adoptó a esta niña por instancias de don Mateo es algo que no he podido descubrir, lógicamente por los vacíos que se suele encontrar en estos casos por falta de datos, después de tantos años y porque de estos hechos no puede existir legalidades registradas. Si los Aguado adoptaron a Raimunda como hija suya, lo harían como ya he dicho a petición de don Mateo y de manera discreta, para de este modo poderle dar a la niña unos apellidos legales y de una familia que pudiera pasar desapercibida y no comprometiera el buen nombre de los Murga.

Una vez localizada la niña, el marqués se trae a la familia a Linares, nombrando a Regino administrador de las fincas de este parte, e instalándolos en su palacio de la calle Chimeneas.

Una prueba de que esta niña de cinco años tenía una importancia especial para el marqués, son las frecuentes visitas que los marqueses hacen a este palacio de Linares desde esa fecha y mucho antes de que les sea concedido el título de marquesado.

Hay otra prueba de que Raimunda, la hija de Regino, pasaba temporadas con los marqueses, ya que en una carta que Regino escribe a don José de Murga el 22 de julio de 1860, en la que le daba cuentas de sus fincas, se despide de esta manera: "... de Vd. muchas expresiones a Raimundita, a la Señora ....", luego la niña estaba con don José y doña Raimunda, al menos temporalmente.

El sentido de nobleza y justicia que caracterizaba a don José de Murga, le dictó con claridad el camino a seguir. Al no poder darle a su hermana públicamente lo que por ley de sangre le pertenecía, decidió traerla con su hipotética familia a Linares y a partir de ese momento seguir pendiente de su vida. Lógicamente, don José no podía aprohijar a esta niña, dada la edad de la misma y la del marqués, que por esas fechas contaba veintiseis años. Semejante aprohijamiento hubiera dado que hablar y hubiera puesto en peligro su honorabilidad y la de su matrimonio con doña Raimunda Osorio: por otro lado, tanto José como doña Raimunda que llevaban muy poco espacio de tiempo casados, tendrían la ilusión y la esperanza de tener hijos propios.

Pasaron los años, y Raimunda Aguado llegó a casarse con el señor de Avecilla, teniendo su primera hija, Raimundita. Por aquellas fechas sería cuando ya los marqueses metidos los dos en los cuarenta años les fue concedido los títulos de Marqueses y Vizcondes. Por estas mismas fechas fue cuando el marqués mandó construir el palacio de la plaza de La Cibeles en Madrid, y cuando con seguridad ya habría perdido la esperanza de tener descendencia de su matrimonio con doña Raimunda Osorio.

Mausoleo en la capilla hospital.

Por lo tanto, aprohijó a la pequeña Raimundita, hija de su hermana Raimunda Aguado de Avecilla y se la llevó a vivir con ellos. Con esto, los marqueses cumplían con dos objetivos, el de dar legal y públicamente a la hija de su hermana lo que a ella no había podido darle, y el volcar en esta niña todo el amor y el cuidado que como padres no habían podido dar al no tener hijos.

Por mucho cuidado que pusieron los marqueses en guardar el secreto de don Mateo, éste se escapó seguramente por boca de los servidores de palacio, o bien por los mismos familiares de los Aguados. De este modo, el destino que con frecuencia juega peligrosamente "al despiste" con nuestras vidas, hizo que la coincidencia de que la hermana natural del marqués y la mujer elegida para ser su esposa llevaran el mismo nombre, y junto a la ausencia de hijos en el matrimonio de los marqueses, fueron sin duda los primeros datos que puso en marcha la maquinaria de la leyenda.

Los rumores, y sobre todo los que vienen de fuentes mal informadas, crecen como la espuma, y éstos han venido dando tumbos hasta nuestros días, unas veces en forma de bonita historia de un amor imposible, otras y sobre todo en estos últimos meses, de incesto vergonzoso.

Doña Raimunda Aguado de Avecilla debió tener una segunda hija de su matrimonio, con la cual pasara algunas temporadas en el palacio de su hermano el marqués junto a su primera hija Raimundita. De esta situación, por otra parte normal, saltó el comentario de la existencia en palacio de las misteriosas "señoritas de Avecilla", como también el de que otra mujer, además de la marquesa, y que era madre de Raimundita habitaba en el palacio aunque fuera de forma temporal. A esta mujer, y que no sería otra que Raimunda Aguado Avecilla, le han colocado últimamente en la prensa, el titulillo de "amante" del marqués.

Aun nos queda un dato más que engorda las raices de la leyenda. Un habitante del pueblo de Villalgordo en nuestra provincia, familiar de los descendientes de los Aguado, ha comunicado tanto por palabra como por escrito, a don Juan Sánchez Caballero, cronista de Linares, la siguiente información.

Regino Aguado Cabaña, hijo de Regino Aguado, administrador del marqués, y supuesto hermano de Raimunda Aguado de Avecilla, estuvo casado con una mujer llamada Antonio Membriela Marfil, conocida por "La Regina", y conocida también por su afilada lengua a la hora de hacer comentarios destructivos. Esta mujer vino de niña al pueblo de Villalgordo de la mano de su abuelo que era el administrador del marqués de Blancohermoso.

A buen seguro, que cuando "La Regina" se enteró de la muerte de José de Murga, y que las únicas que habían sido tenidas en cuenta a la hora del testamento de toda la familia Aguado habían sido Raimunda madre y Raimundita hija, hizo encolerizados comentarios, descubriendo y extendiendo la noticia de que doña Raimunda y don José eran hermanos, sin comprender que el nombre de Raimunda, sin especificar, involucraba a la marquesa directamente en la historia.

Es curioso como dos palabras, "hermana" y "esposa", junto a un nombre, "Raimunda", pueden haber estado danzando durante más de 100 años, creando una situación equivocada hasta el punto de poner en peligro la memoria y el honor de los marqueses.

Si con esta exposición de datos y el estudio de los hechos, hubiera conseguido arrojar alguna luz certera a esta historia y sobre todo recoger, aunque solo haya sido en parte, el agua sucia que últimamente se ha venido derramando sobre la memoria de estas personas, me sentiré satisfecha.

EL ULTIMO ADIOS

El año 1905 se comenzaron las obras del hospital de los Marqueses de Linares, que no pudo ser inaugurado hasta el día 30 de Agosto de 1917.

El Hospital de los Marqueses es uno de los más bellos hospitales de Andalucía.

El estilo de su arquitectura es de tipo neogótico. Su capilla, así como su cripta, despiden un aire de suavidad cálida y acogedora. El altar mayor lo preside un crucifijo obra del escultor granadino Martínez Olaya.

La cripta donde reposan los restos de los marqueses, fue proyectada por el escultor Lorenzo Coullant Valera, autor también del mausoleo en mármol con las figuras yacentes de los marqueses. En la cripta se hallan dos tallas de San José y San Raimundo, por el mismo escultor. El mausoleo está ceñido en sus cuatro frentes por las figu

ras en bronce de la Fé, Esperanza y Caridad.

Esta obra le valió al autor la segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Un año después de su inauguración, el mes de Mayo de 1918, cuando una radiante primavera recien nacida reclamaba vida y alegría, fueron traidos los restos de don José de Murga Reolid y doña Raimunda Osorio Ortega, Marqueses de Linares y Vizcondes de Llanteno, a la cripta de este Hospital, y desde el panteón del cementerio de San Justo de Madrid.

El desfile del cortejo de los restos fúnebres por las calles linarenses, fue apoteósico, el pueblo entero se volcó con sus benefactores.

Entre las personalidades que acompañaron al cortejo, estaba su ahijada doña Raimunda Avecilla y Aguado, casada con don Felipe de Padierna y Villapadierna Erice, conde de Villapadierna.

Linares con su pueblo, brindó en este acto su amor y su respeto a los que tanto hicieron por él. Y cuentan los poetas del momento, que al paso del cortejo por los jardines de Santa Margarita, las flores recién abiertas lloraron gotas de rocío en señal de duelo por sus Marqueses.

Que sus almas descansen en paz, y que el espíritu de su lema, "nobleza y caridad", nos acompañe por siempre.

Centro de Estudios Parafísicos
JAEN

herrerias 9, 1°
23003 - jaen

El CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" de Jaén, es una Asociación cultural/investigativa con un marco de actuación de ámbito nacional, y cuyo principio básico, recogido en sus Estatutos, se define con el estudio e investigación de los fenómenos extraños que rehuyan las bases elementales de las diferentes ciencias de aplicación, creando una línea de enlace donde todos sus integrantes colaboren y se hagan partícipes de su desarrollo, para lo cual se plantean las modalidades siguientes:

A) SIENDO SOCIO B) SIENDO COLABORADOR

Si se encuentra interesado en este proyecto común, rellene el recuadro de inscripción que aparece al final adjunto a la hoja y háganos lo llegar, debidamente cumplimentado, a la mayor brevedad posible.

Tanto una como otra opción da derecho, entre otras, a la recepción de nuestro boletín informativo bimensual "AMALTEA".

CUOTAS

Opción A

SOCIO (PROVINCIA DE JAEN) ..... 300 pts/mes
SOCIO (RESTO DE ESPAÑA) ..... 250 pts/mes

Opción B

COLABORADOR ..... 400 pts/mes

Si tan sólo desea subscribirse al boletín "AMALTEA", su importe es de 1200 pts/año.

FORMAS DE PAGO

(Elija la más cómoda para Vd)

* 12 MESES
* 6 MESES
* 4 MESES

Los pagos deberán efectuarse durante los cinco primeros días del período elegido mediante giro postal o transferencia bancaria, en cuyo caso:
CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS
C/C nº 0178/0100066179 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, sita en calle Los Alamos 3. JAEN.

CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS (Herrerías 9 - 1º, 23003 JAEN)

NOMBRE ____ DNI ____

DOMICILIO ____ NUMERO ____ PISO ____

CIUDAD ____ PROVINCIA ____ C.P. ____ TFNO. ____

FECHA INSCRIPCION ____

MODALIDAD ELEGIDA: SOCIO ☐ COLABORADOR ☐ SOLO BOLETIN ☐

FIRMA

Centro Estudios Parafísicos HYNEK

JAEN

BOLETIN INFORMATIVO

ENERO / FEBRERO

1991

◊AMALTEA◊

BOLETIN INFORMATIVO

C.E.P.

PRESIDENTE

José Manuel Moya Haro

COORDINACION TECNICA

Luis Carlos Mahón Marín

ADMINISTRACION

Miguel Angel Perez Cañada

AYUDANTE COORDINACION

Francisco M. Escribano

COLABORADORES

Antonio Aguilera (Ontinyent)
Francisco Barrera (Granada)
Francisco Bayo (Huelva)
Angel Cruz Fernández (Jaén)
Moisés Garrido V. (Huelva)
José Luis Gisbert G. (Córdoba)
Angel Mesa Macías (Córdoba)
Ramón Navia Osorio (Barcelona)
Mª Angeles Payán A. (Sevilla)
Antonio Salinas C. (Granada)
Josefina Vázquez F. (Jaén)

COLABORACION ESPECIAL

Juan Díaz (Barcelona)
Francisco Casasola (Barcelona)
ARS (Erandio)
Angel L. Chinea (Tenerife)
Linda Palmer (EE.UU)

DIBUJO PORTADA

Angel L. Chinea (Tenerife)

DELEGADOS C.E.P.

Granada: Francisco Barrera
Ebro 10, 1º
18007 Granada
Tfno: 958/131216

Huelva: Alejandro Rubio
Real 57, 1º dcha
La Palma del Condado
(Huelva)

Imprime: COPI SERVIC

CORRESPONDENCIA
CEP/AMALTEA
Apartado Correos 401
23080 JAEN
Tfnos: 953/ 271893
252858

REGISTRO MINISTERIO DEL INTERIOR. ASOCIACIONES. NUMERO NACIONAL 91.373

DEPOSITO LEGAL J-777-1990

* SUMARIO *

- EDITORIAL
- LOS NELIB Y LOS RAYOS EN BOLA.
  José Manuel Moya Haro ..... Pág. 4
- CONSIDERACIONES SOBRE LOS NELIB. ..... Pág. 5
- LOS VIAJEROS DE LA NOCHE.
  Juan Díaz
  Ramón Navia ..... Pág. 6
- CONVERSOS Y ARREPENTIDOS EN LA UFOLOGIA ESPAÑOLA.
  Francisco Casasola ..... Pág. 8
- JUNTOS A MARTE.
  Linda Palmer ..... Pág. 9
- ILUSTRANDO OTRAS REALIDADES.
  Angel L. Chinea Felipe ..... Pág. 11
- A VUELTAS CON EL DIABLO.
  Luis C. Mahón Marín. ..... Pág. 14
- SOBRE LA LICUACION DE LA SANGRE.
  A.R.S. ..... Pág. 15
- SOBRE LOS FANTASMAS (I)
  Luis C. Mahón Marín ..... Pág. 16
- LA CALAVERA PARLANTE.
  Juan Díaz ..... Pág. 19
- PRENSA. ..... Pág. 22
- ASESORAMIENTO TECNICO A LA INVESTIGACION. .... Pág. 25
- SUPLEMENTO: OVNIS: ALGO MAS QUE UNA FICCION.

AMALTEA NO SE HACE NECESARIAMENTE RESPONSABLE DE LA OPINION DE SUS COLABORADORES.

Centro de Estudios Parafísicos

JAEN

EDITORIAL

LA REALIDAD DEL CONSEJO

Parece ser que, una vez más, cuando se trata de realizar una tarea productiva en pro de una causa común y provechosa para toda una comunidad, como lo es el avance en la investigación ufológica y la unidad en la misma, hay que atacarla y tratar de sabotearla, y es curioso que los ataques provengan de sectores "vinculados" a la propia Ufología.

De todas formas, esto poco importa, salvo a título de comentario. Más que nada porque estamos acostumbrados a ello y porque lo esperábamos.
Afortunadamente, podemos decir que hemos creado un equipo que sabe lo que desea y lo que pretende, que no es otra cosa que trabajar en la mejora de nuestra calidad investigativa, y que sabemos mantenernos en el mismo ausentes de toda interferencia antiufológica.

El proyecto del Consejo ya está puesto en marcha, maquinando la enorme labor a realizar en un futuro inmediato, dejada por quienes han manipulado estas riendas durante algún tiempo. Así, se están elaborando criterios de actuación conjunta, bosquejando las líneas de las nuevas metodologías aplicativas de cara a un mejor discernimiento de la realidad ufológica, preparando el próximo encuentro de avance y plasmación ....

Y no trabajamos para nada, salvo para nosotros y nuestro ego investigativo. Que para eso estamos aquí, empeñados en saber lo que se oculta tras todos estos insólitos fenómenos, y no precisamente, porque no tengamos nada mejor que hacer.

Cuantos más seamos los que deseemos trabajar seriamente y libremente, mejor desempeñaremos estas líneas.
Los que hasta ahora estamos, les restamos bastantes horas a nuestra jornada para que así sea.

El Consejo no es restrictivo ni selectivo, salvo para aquellos que no deseen investigar en estos parajes con un mínimo de dignidad cooperativa, participativa y consecuente con las auténticas realidades del fenómeno, que aún están por averiguar. Aunque para otros ya están averiguadas.

C.E.P.

LOS NELIB Y LOS RAYOS EN BOLA

JOSE M. MOYA HARO

"Los Rayos en Bola son cargas eléctricas, casi siempre esferoidales y raras veces piriforme, cuya duración varía entre 1 segundo y 1 minuto o varios. Por lo general, esas cargas se manifiestan hacia el final de una tormenta ....
ES UN FENOMENO FISICO MUY EXTRAÑO Y QUE SE DA CON POCA FRECUENCIA".
(Carl Benedicks. Investigador sueco).

.....

Como pueden observar, y según se manifiesta, en el párrafo anterior, no es muy común, el que con cierta repetitividad se produzcan los "conocidos" rayos en bola. Y perdónenme el sentido peyorativo de "conocidos" porque, a pesar de su rareza en su fabricación y exposición óptica ante nosotros, si echamos un vistazo a los NELIB (el Catálogo Ibérico de Aterrizajes negativos) veremos que, parece ser todo lo contrario; los testigos suelen confundir bastante a menudo fenómenos de aterrizaje OVNI con los mismos. Algo sorprendente (¿?).
A este paso, los investigadores ufológicos dejaremos de serlo para convertirnos en investigadores de rayos en bola, que por ser poco comunes y darse en pocas ocasiones, seguramente entonces, los redactores de algunos NELIB saldrían diciendo que los rayos en bola no existen, salvo en la mente calenturienta de algunos, y nos preguntarían que ¿cómo es posible que se vean tales rayos globulares con cierta frecuencia dada su extrañeza?; lo que ocurre, es que los papeles se han cambiado y ahora somos nosotros los que hacemos esta pregunta.

A continuación, verán un listado en donde se especifican los porcentajes de rayos en bola de las distintas comunidades autonómicas españolas, en relación al resto de casos que dados como negativos existen en las mismas, así como la proporción de rayos en bola por cada 10 aterrizajes negativos dentro de la Comunidad.

En General, EN ESPAÑA, de los 301 casos computados, 53 son rayos en bola, o lo que es igual, el 17.60 %. 1.76 de cada 10 casos NELIB son rayos en bola.

Otro dato curioso es que Andalucía posee el 64.15 % de los rayos globulares del total del NELIB, y valgan como referencia los siguientes datos:

- En SEVILLA, el 48.71 % son rayos en bola, o lo que es igual, 4.87 casos de cada 10.
- En HUELVA el 42.85 %. 4.28 de cada 10.
- En CORDOBA el 37.50 %. 3.75 de cada 10.

En una de las zonas españolas con mayor casuística como son, curiosamente, Sevilla y Huelva, es donde más se han confundido este fenómeno con aterrizajes.
Si tenemos en cuenta, como decíamos al principio en palabras del sueco Benedicks, que estas cargas eléctricas se manifiestan por lo general hacia el final de una tormenta, diré: Que Andalucía es efectivamente la zona española con más propensión, debido al calor, a la producción de tormentas, pero que se producen muy esporádicamente, generalmente sobre el verano, y vemos el mismo número de ellas que de yugoslavos. Además, viendo la proporción de rayos en bola por estos parajes hacen falta muchas, eso teniendo en cuenta, que no en todas se van a producir este fenómeno físico.

En fin, con este trabajo no he querido sino, mostrar claramente que ciertos NELIB (bastantes) están manipulados y clarificados con patrones preconcebidos y que, aunque no sean Ovnis todo lo que reluce, tampoco son rayos en bola.
Basta con que observen los listados NELIB y comprueben los datos que les he expuesto.
Saquen sus propias conclusiones.

Comunidad Autonómica	Casos de Rayos en Bola	% del total	nº de Rayos en bola por cada 10 casos negativos.
ANDALUCIA	34	35.05 %	3.50
ARAGON	1	6.66 %	0.66
ASTURIAS	2	18.18 %	1.81
BALEARES	2	28.57 %	&
CANTABRIA	1	50.00 %	&
CASTILLA	2	5.55 %	0.55
CATALUÑA	4	13.33 %	1.33
EXTREMADURA	2	10.52 %	1.05
GALICIA	1	7.14 %	0.71
LEVANTE	1	4.34 %	0.43
MADRID	1	7.79 %	0.76
MURCIA	0	0 %	&
NAVARRA	0	0 %	&
PAIS VASCO	1	7.79 %	0.76
RIOJA	1	33.33 %	&

&.-(las comunidades con este indicativo no alcanzan a tener en sus listados 10 casos negativos).

CONSIDERACIONES SOBRE LOS NELIB

Observando que la gran mayoría de casos clasificados como negativos, no se han basado en un estudio profundo, hemos creido conveniente desechar, como válidos dichos listados. No se han mantenido conversaciones con los encuestadores ni con los testigos, y al parecer se ha seguido el siguiente criterio:

Observación de dormitorio = Sueño o visión hipnopómpica.
" esfera luminosa = Rayo en Bola.
" día de lluvia = Efectos meteorológicos.
" luces en cielo = Estrellas.

Cuando solicitamos los datos en que se basaron para esas valoraciones, nos dicen que somos nosotros quienes debemos demostrar que el caso es verdaderamente extraño.
Nosotros no decimos que todos sean casos Ovni, tan sólo que se ha realizado una investigación y reúne unos parámetros anormales, que no encajan en el lógico devenir humano. No nos concierne a nosotros en decir lo que es, y menos a otros el negar lo que no fue. ¿Cómo se puede valorar sin hablar con los testigos ni con los investigadores?.

Observaciones de luces las han atribuido a diferentes estrellas, dando incluso el nombre de ellas. Este hecho demuestra la falta de seriedad de estos doctores de todo y conocedores de poco. En este Consejo existen personas muy capacitadas en asuntos astronómicos, y no se atreverían a dictaminar por correspondencia, y menos tratando de darle un nombre a la luz que vio otra persona.

Considerando que el listado parece ser confeccionado de cara a una palestra científica y en el que se han vulnerado, pisoteado y menospreciado al compañero, que en este caso es el investigador de campo, por todo ello creemos oportuno omitir dichos NELIB, ya que su estudio comportaría una pérdida de tiempo y obviaríamos un sin fin de hechos recientes que esperan y merecen nuestra atención.

Creemos que CdU no es portavoz de los ufólogos nacionales, más bien parece la tribuna inquisitoria de un grupo de iluminados neocientíficos. En su día hubiera causado la delicia de algunos estamentos estatales estadounidenses, cuando los tristemente conocidos proyectos Sign, Grudge, Azul. Solamente hace falta leer el CdU de mayo para ver como se investiga por revistas y de oidas. Al final tiene razón J. J. Benítez.

HAZTE SOCIO

COLABORA CON NOSOTROS

Centro de Estudios Parafísicos JAEN

CENTRO ESTUDIOS PARAFISICOS

APARTADO DE CORREOS 401
23080 JAEN

LOS VIAJEROS DE LA NOCHE

RAMON NAVIA — JUAN DIAZ /BARNA/

La presente información, nos llega de la mano de Francisco Casasola, el incansable investigador de lo insólito, e interesado en la búsqueda de literatura sobre el tema de los fenómenos anómalos.

Los hechos que vamos a narrar a continuación, están englobados como "Observaciones desde vehículos", y dentro de este capítulo como "Observaciones lejanas desde vehículos".

El plasmas las presentes líneas en AMALTEA, es debido a la existencia de unos documentos fotográficos, que suponemos de interés.

He aquí los hechos:

El señor Patrocinio Soriano Navarro, residente en Barcelona y propietario en la actualidad de un puesto de venta de diarios y revistas, se encontraba disfrutando de sus vacaciones estivales en el pueblecito de Barracas, provincia de Castellón.

La familia aprovechaba estas fechas para visitar otro pueblo en el que tienen familia y que, por entonces, celebraba la fiesta patronal de San Roque, se trata de "El Toro", de unos 300 habitantes aproximadamente.

Coincidiendo con esas celebraciones, el señor Soriano regresaba de "El Toro", donde había asistido a un festejo, de toros embolados, en compañía de su hijo, de 16 años.

Sería sobre la una de la madrugada, Carlos, el hijo del señor Soriano, dormitaba, de pronto, al frente y a una altura de 45 grados angulares, divisa en el cielo una serie de luces, de forma semicircular, con los extremos hacia arriba, dando la sensación de una hilera de luces. En ese momento, el sorprendido testigo llama a su hijo, indicándole la situación en que se hallaban aquellas luces extrañas. Con la idea de observar mejor las evoluciones de aquel semicírculo estacionan el vehículo, a un lado de la carretera, y se internan en un pequeño bosque campo a través, porque aquello les daba la sensaciòn de estar bajando, pero, cuando habían recorrido unos cien metros decidieron regresar, por temor a que les sustrajeran algo del coche. El testigo nos matiza, que en algunas fases "aquello" parecía tener forma de disco.

Al día siguiente, volvieron nuevamente al pueblo con motivo de las mencionadas fiestas, al regresar sobre el mismo paraje, y a la misma hora del día anterior, en el marco de una noche oscura y sin estrellas, como suspendidas del cielo observan, nuevamente, aquellas luces extrañas, que evolucionan por el contorno.

La primera exclamación fue de la señora Plácida, esposa del testigo, y única acompañamte del mismo aquella noche, y ésta fue de asombro, puesto que el día anterior, al explicarle su esposo e hijo lo que habían visto, se había mostrado totalmente escéptica.

En esta ocasión el testigo había cogido la cámara fotográfica, una PENTAX MX, la cual iba cargada con película AGFA, para diapositivas. Dado que es fotógrafo ocasional, el señor Soriano, reconoce desconocer las características de dicha película.

En esos instantes, el matrimonio sale del vehículo, el marido apoya su cámara sobre el techo del mismo, y enfocándola hacia aquellas luminiscencias, efectúa dos tomas.

La señora Plácida insistió, en el hecho de que en uno de los extremos de aquel semicírculo había una especie de foco, mucho más potente que el resto, y parpadeaba continuamente. La ampliación fotográfica nos muestra que podría tratarse de una mayor densidad de algunos de aquellos focos luminosos.

Queremos resaltar, que si la mayoría de los fenómenos luminosos, que se han aproximado a los vehículos, los ocupantes de los mismos han mostrado cierto desasosiego, ante este tipo de observación, a pesar, a veces de la distancia existente entre los observadores y el objeto, en esta ocasión ello no se produjo, como tampoco se manifestaron los típicos efectos electromagnéticos usuales en estos casos.

El fenómeno parecía hacer pequeños desplazamientos de este a oeste. Tras unos minutos de observación, el matrimonio decidió continuar su viaje, durante el mismo, siguieron viendo como aquellas luces desaparecían para volver a aparecer más adelante, sí durante un buen tramo del camino, hasta que en uno de esos cambios, las perdieron definitivamente.

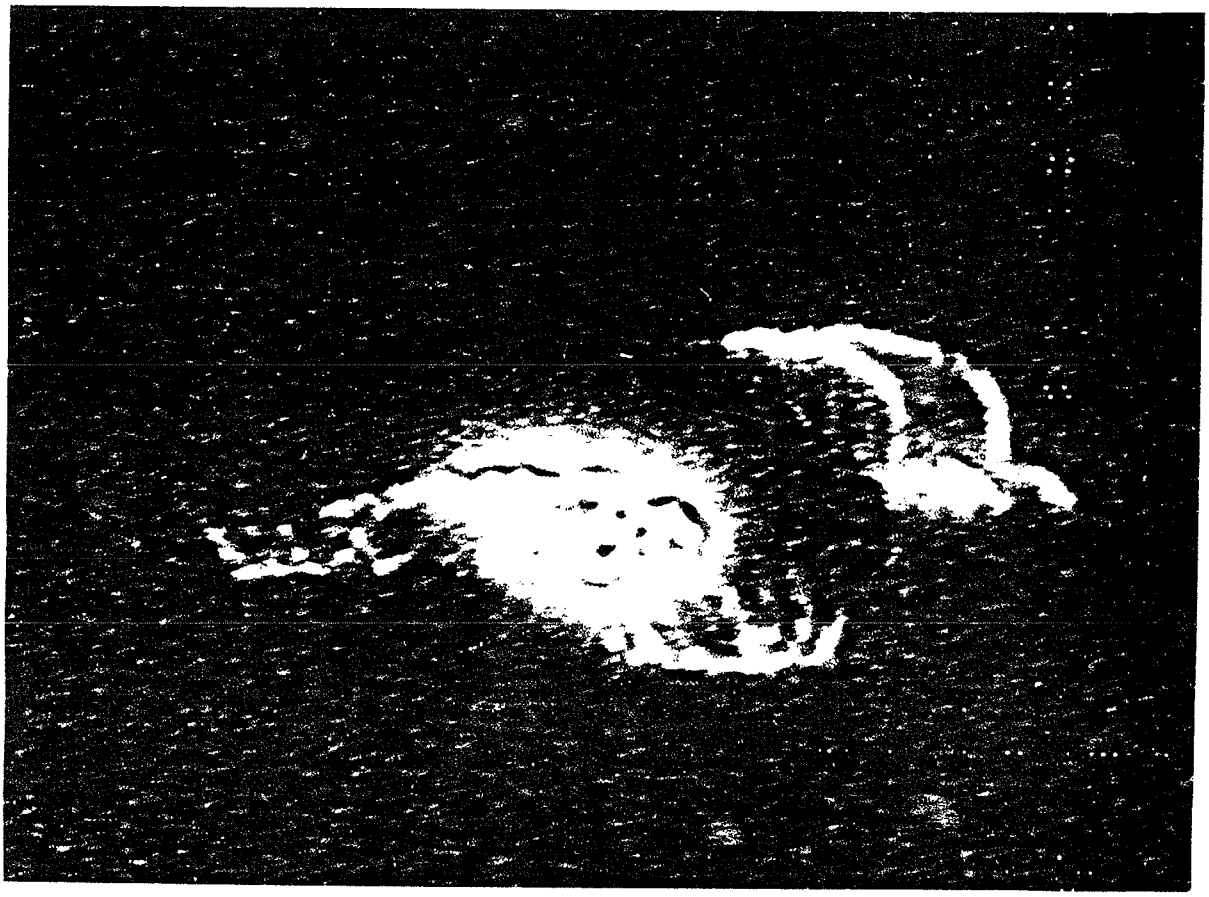
Toda la vivencia se desarrolló en la cercanía de la Sierra del Toro, en la provincia de Castellón, entre los días 15 al 24 de Agosto de 1987.

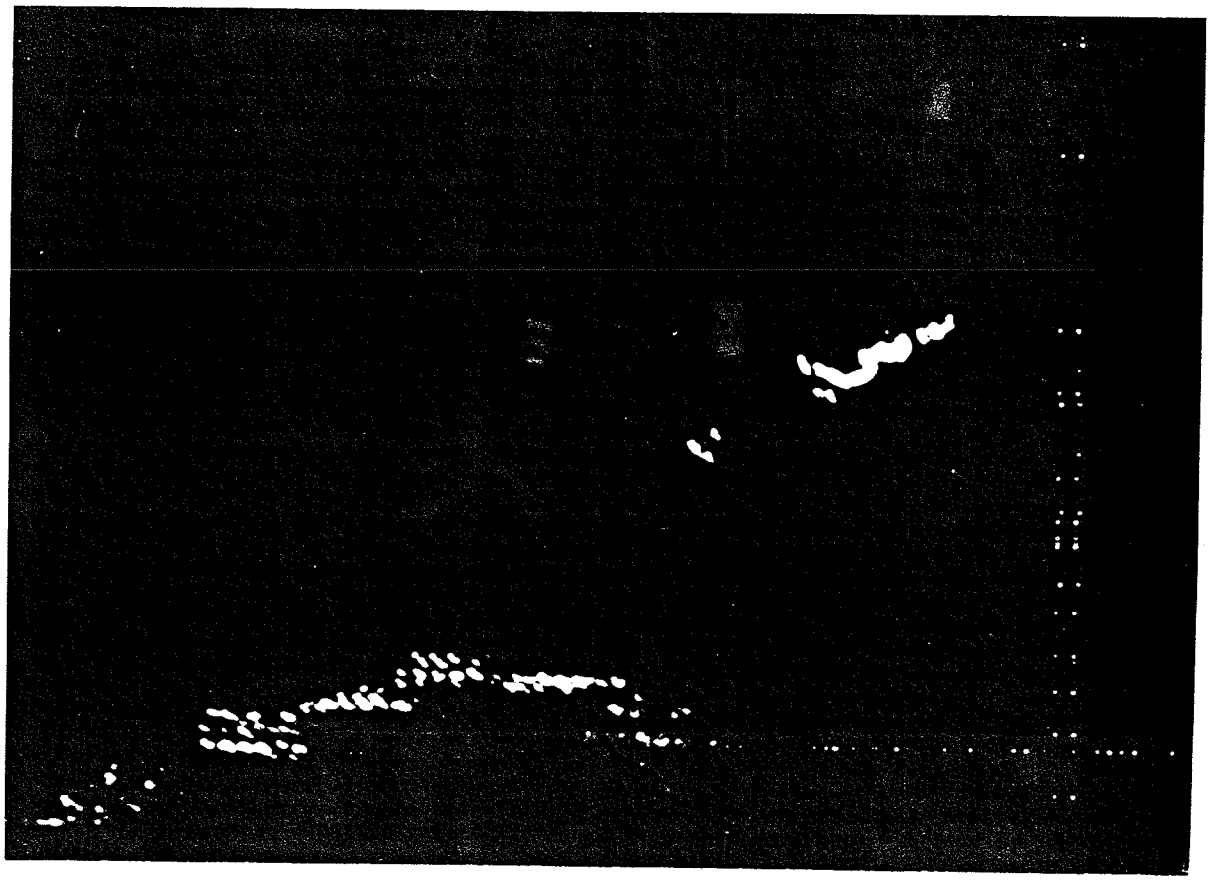
NOTAS:

- Las investigaciones que fueron realizadas en Francia sobre las fotografías, por Luange, no detectaron ninguna anomalía de tipo fraudulento.

- Este trabajo investigativo ha sido desechado por Cuadernos de Ufología para su publicación ¿?. Aquí están los hechos, que nos han parecido bastante interesantes y que ufológicamente hablando han de ser considerados.

VER FOTOS →





CONVERSOS Y ARREPENTIDOS EN LA UFOLOGIA ESPAÑOLA.

FRANCISCO CASASOLA /BARNA/

Recientemente, en un debate televisivo sobre los Ovnis, uno de los ufólogos se dirigió a la parte oponente recriminándoles el hecho de que ellos en realidad no deberían estar allí, ya que si de hablar de Ovnis se trataba, ello correspondía a los ufólogos, y no a personas ajenas al problema. Sorprendentemente, uno de los aludidos y en un gesto que le honra, reconoció que el ufólogo tenía razón.

Esta tesis que siempre ha sido defendida por Ramón Navia y que yo comparto, me sirve para adentrarme en un aspecto mucho más delicado del mismo problema, pero al cual no podemos seguir dando la espalda como si no existiera o fuese ajeno al colectivo ufológico.

Ya se que las comparaciones son odiosas, pero a veces pueden resultar válidas y no deseo resistirme al ejemplo:
¿Podemos imaginar a una Iglesia que aceptara el ateísmo entre sus miembros, que permitiera a los sacerdotes predicar ese mismo ateísmo u otras doctrinas totalmente extrañas y ajenas desde los púlpitos de los templos?.
Pues si esta situación no parece kafkiana e irreal, más vale que nos vayamos acostumbrando a ella, ya que algo parecido está sucediendo en la Ufología, y si esto sigue así, no sería extraño que esta disciplina desapareciera, entre la actitud pasiva de unos y los continuos sabotajes de otros.

Pero vayamos al grano. Desde hace algún tiempo algunos científicos han cuestionado la existencia de otras civilizaciones en el espacio, retomando la vieja teoría de que estamos solos en el Universo. Una serie de conversos y arrepentidos, han entrado de lleno en la escena ufológica.
Unos puede que desilusionados, otros con complejo de analfabetismo científico, algunos porque da prestigio el acercarse a las posturas escépticas de los científicos, y los demás por seguir la moda, el caso es que actualmente cuando leemos una revista especializada, en vez de encontrarnos frente a la narración de algún fenómeno aéreo anómalo, nos encontramos ante la oscura y a veces retorcida disertación del ufo-sociólogo, ufo-antropólogo, ufo-psicólogo u otros "logos" al cual más raro y variopinto.
Si a esto unimos el intrusismo de algunos extraños personajes, los cuales jamás han dado un caso por bueno, sino que sistemáticamente se dedican a despresTigiar todo lo habido y por haber, manifestando de esta forma no sabemos bien, si un deseo de hacerse notar como científicos (puede que en la Universidad fueran bastante mediocres), o unos turbios intereses, no sabemos cuales; nos encontraremos ante un panorama de lo más grotesco e irracional.

Ante esta situación, solo quedan dos alternativas: o seguimos callando e incluso algunos contribuyendo con su dinero, a la promoción de estos conversos, arrepentidos, y por qué no decirlo "intrusos", o bien nos decantamos por una postura firme y sin fisuras de denuncia y rechazo de los mismos, cortando todo tipo de ayuda, tanto material como económica, pues en este último caso, ya hemos visto en qué se ha traducido todo el montaje de cierta revista, una promoción descarada de estos señores, arrinconando a los demás, a los cuales contentan con algunas migajas que dejan caer de su festín.

Resumiendo, es tiempo de decir basta, que se marchen de esta disciplina, o de lo contrario serán ellos quienes nos arrinconen (algo que ya está sucediendo) y nos borren del mapa ufológico; y cuando esto suceda no nos extrañemos que estos "señores" den por finalizado el tema, regresando a esos ocultos placeres que proporciona en algunos el mundo científico.
Así, el antropólogo se podría dedicar al estudio del mundo de las cucarachas, el psicólogo a sofronizar a viejecitas menopáusicas y el sociólogo a adentrarse en desentrañar los comportamientos erráticos de los políticos.

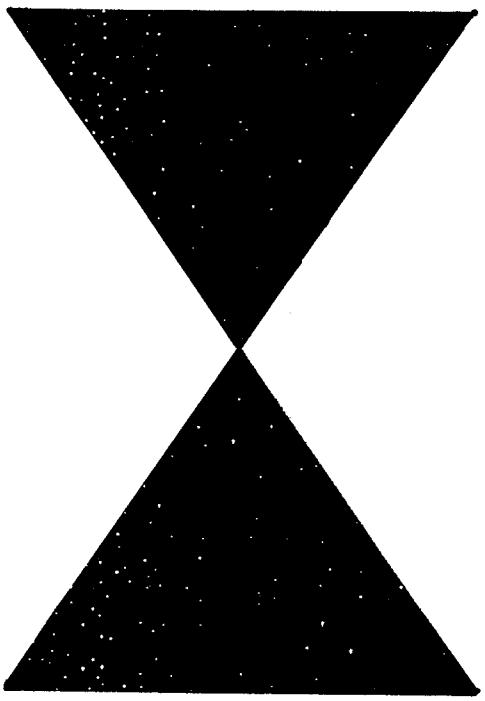
Llegados a este punto, no quisiera terminar sin dar un consejo a todas estas personas que están donde no deberían estar: "dedicaros a la política, con vuestra sapiencia y sibilinos conocimientos, teneis un brillante porvenir en el arte político, y podréis alcanzar las más altas cimas del poder".

"Asinus asinum fricat", (El asno frota al asno).

COMUNICACION

LA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" comunica:

Que todos los casos originales pertenecientes al Centro o cedidos por otros publicados en AMALTEA, están acogidos en Depósito Legal, por lo que, salvo autorización del Centro (los propios) o de/los autor/es (los cedidos), la utilización de los mismos para cualquier difusión pública, artículos, acopios literarios, etc., será denunciada competentemente.
Cumplimos así, con uno de los puntos acordados en la reunión del Consejo investigador del 13 de octubre de 1990.



JUNTOS A MARTE

LINDA PALMER /EE.UU./

Tengo el placer de dirigirme a Udes para informarles de un concurso científico internacional para estudiantes de todas partes del mundo nacidos después de 1974. El propósito de tal concurso será el estímulo del genio inventivo entre la juventud de todo el mundo inspirado por la exploración espacial conducida en forma conjunta por toda la Humanidad.

La Sociedad Planetaria, que se encarga del proyecto desde el apoyo y la cooperación de su organización en anunciar el concurso a los estudiantes elegibles de su país.

El premio, 2500 $ (dólares EE. UU.) por cada estudiante y fondos para viajar al destino será entregado en 1992, el Año Internacional del Espacio. Un total de veinte estudiantes resultarán ganadores de este premio, que se denomina "The Dudley Wrigth International Student Award" en honor del señor H. Dudley Wrigth, fundador de este programa.

BASES DE PRESENTACION.

La Sociedad Planetaria, con la cooperación de la fundación Dudley Wrigth, presenta una competencia internacional de ciencia para estudiantes pre-universitario.
El tema del concurso es LA EXPLORACION HUMANA DEL PLANETA MARTE. Los premios serán presentados durante el Año Espacial Internacional 1992.

Un gran número de problemas fisiológicos, técnicos y ecológicos deben ser resueltos antes de que puedan existir viajes al planeta Marte y su colonización. Estos problemas representan un tremendo desafío para científicos e ingenieros. Este desafío se extiende a todos los ciudadanos del siglo veintiuno, los estudiantes de hoy.

Diseños y métodos para resolver problemas específicos de exploración y habitación humana de un planeta distante es el enfoque de esta competencia histórica. La presentación de estas soluciones serán por medio de un reporte de investigación escrito por un estudiante o un grupo de estudiantes bajo la dirección de un profesor seleccionado por el estudiante.

Los premios serán otorgados sobre originalidad, creatividad utilización, imaginación, entusiasmo y exactitud técnica. El comité del juzgado internacional que establecerá la Sociedad Planetaria reflejará la diversidad del mundo entero en cuanto al interés hacia la exploración del espacio.

Sugerimos que las ideas presentadas sean en forma de modelos computarizados, modelos a escala, en videocassette y/o en reportajes con presentaciones gráficas. Se aceptarán proyectos presentados por grupos de personas, pendiente la decisión del comité del juzgado internacional.

Un breve resumen de nuestra organización: La Sociedad Planetaria. Somos el mayor grupo del mundo de gente interesada en la exploración del espacio. Nuestros miembros alcanzan las ciento veinticinco mil personas en más de setenta paises. Fundado en 1980 por los doctores Carl Sagan y Bruce Murray, la Sociedad adelanta la exploración del sistema solar y la búsqueda de vida extraterrestre, incluyendo un proyecto tripulado a Marte de parte de la Unión Soviética, los Estados Unidos y otros paises.

La idea del concurso fue desarrollada por un grupo internacional de consejeros y colegas de la Sociedad Planetaria.
El tema de "Juntos a Marte" le ofrece al estudiante la oportunidad de imaginar un proyecto para mantener la vida de la tripulación durante el viaje al ya citado planeta y desde el mismo, y mientras lo explora.
Solicitamos la presentación de ensayos, informes de experimentos, programas de computación, presentaciones con video, etc,, relacionados con este tema. También, esperamos proveer apoyo educativo en forma de materiales y educadores. Cada ingreso será examinado por jueces del país del estudiante-participante. Los participantes y participantes-ganadores, serán igualmente honrados en un festival como parte del Año Internacional del Espacio en 1992. Los premios serán concedidos según los requisitos de originalidad, facultad creadora, calidad práctica, imaginación, entusiasmo y precisión técnica. Los detalles relacionados al ingreso de presentaciones se determinarán más adelante, dependiendo de la respuesta a esta carta. La selección final de los veinte ganadores será realizada por un panel internacional de científicos y profesores. Se difundirá extensivamente todo el programa entero como acontecimiento educativo durante el Año Internacional del Espacio, 1992.

Les rogamos a Uds, su apoyo, en difundir entre la gente de organizaciones técnicas y científicas, y de escuelas y universidades que estamos interesados en personas que puedan hacer de juez en su propio pais y que puedan fomentar el interés de los estudiantes en participar en el concurso.

Agradecemos por adelantado su amable participación en este programa. Si Uds. están dispuestos a ayudarnos y si necesitan cualquier otra información adicional:

THE PLANETARY SOCIETY
65 North Catalina Avenue
PASADENA, CALIFORNIA 91106
E.E.U.U.

◇AMALTEA◇
o o o o o

ILUSTRANDO OTRAS REALIDADES

ANGEL L. CHINEA (TENERIFE)

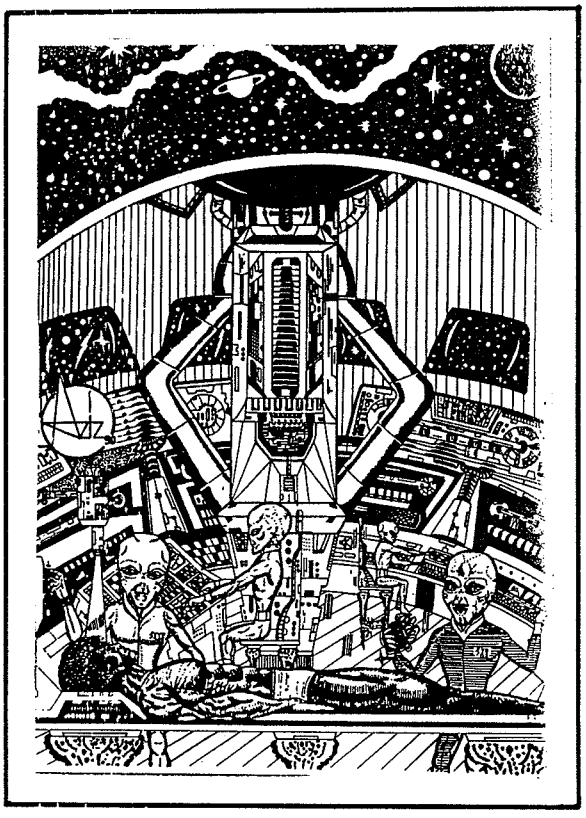
TITULOS:

"ENIGMAS DE LA UFOLOGIA" :

Dibujo 1: "Ufo Crashes"

Dibujo 2: "Las Abducciones".

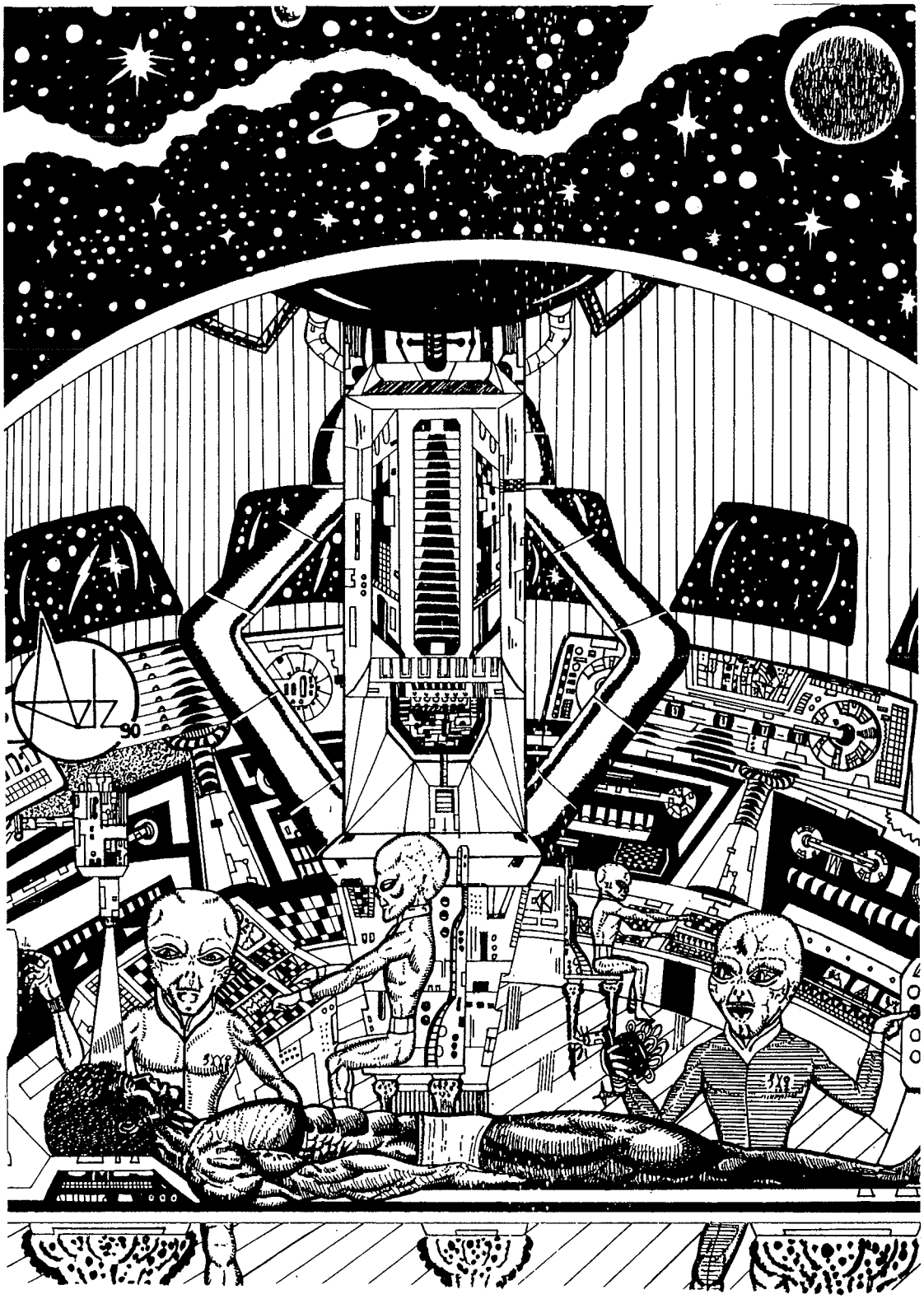
1



2

1- «UFO CRASHES»

2- «LAS ABDUCCIONES»



A VUELTAS CON EL DIABLO

LUIS C. MAHON /CEP/

Bien es sabido de todos que en la recta final de este siglo XX, plagado de conflictos bélicos internacionales, que han degenerado y degeneran verdaderos genocidios, donde se producen atentados flagrantes contra este ser vivo llamado Planeta Tierra y una larga lista de incongruencias del ser humano, desde la inexistente aplicación de los derechos humanos hasta la tortura en su gran abanico de posibilidades, existe una honda preocupación por la existencia del mal y sus más genuinos representantes: los acólitos del señor de las tinieblas.
Se ha establecido (una caza de brujas) que bajo un curioso y particular patrón pasan por la criba a toda persona, asociación, filosofía e incluso lo más inverosímil: la música.
A este hecho en particular, la música, me voy a referir.

.....

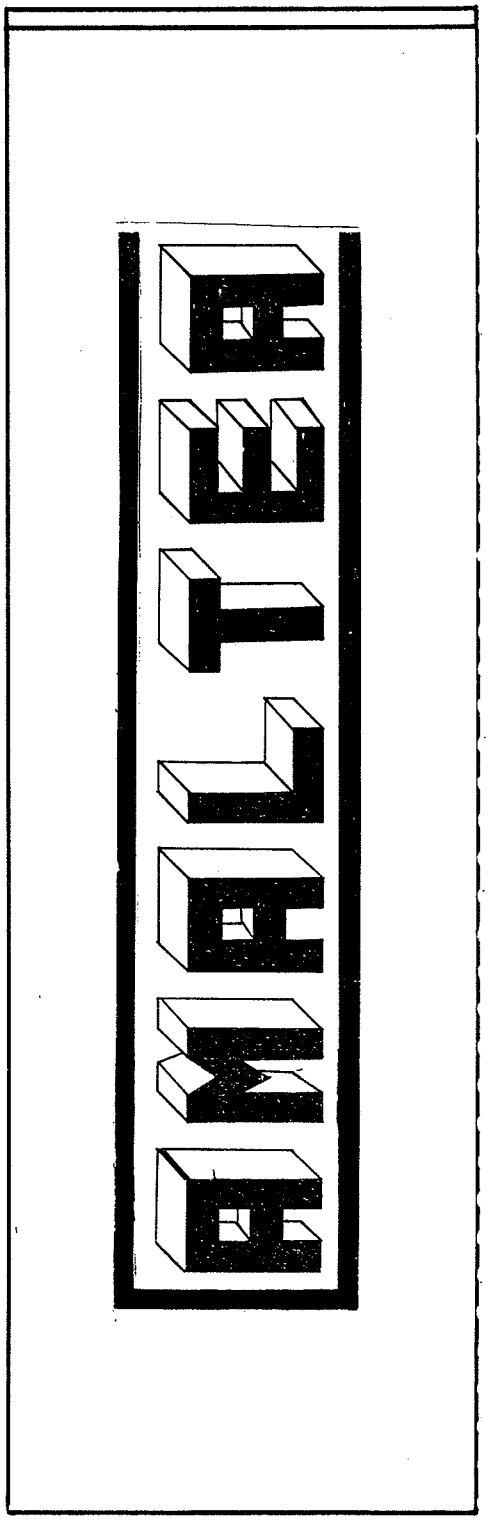
La música se convierte en fatídico protagonista bajo la acusación de ser portadora de mensajes violentos e incitadora de rendir culto al, seguramente, responsable de todos los males de este mundo.

La primera en lanzar la voz de alarma (y que a la postre influenció a investigadores de aquí y del otro lado del Atlántico) fue la Iglesia de mano de varios pastores radicales, que en sucesivas pastorales hacían una serie advertencia de los peligros de la música Rock; unos documentos dignos de ser comparados con cualquier otro manuscrito del Santo Oficio.

Hasta aquí la cosa podía haber pasado como una simple rabieta de la Iglesia anglicana, pero donde el asunto adquiere más relieve es cuando el testigo de esta lucha contra el infame y pérfido mensaje satánico lo recogen varios investigadores, y entre ellos, para mi estupefacción, un gran investigador de gran prestigio gracias a su procelosa labor en pro de las paraciencias. Me estoy refiriendo a Manuel G. Carballal.

Este autor se adentró en el terreno del satanismo y en sendos artículos publicados en revistas de divulgación, uno de ellos (el que me incita) dedicado a la música, canal por el cual afirmaba, sería como vínculo de unión a todos estos supuestos servidores del mal.
Daba incluso ejemplos de los seguidores de este tipo de música, el caso de Richard González, un asesino paranoico que gustaba de escuchar "Heavy Metal", o los más calientes casos de un chico que se suicidó escuchando este tipo de música.
Cae en un detalle un poco infantil a mi parecer, como es la prueba aportada que demuestra la existencia de mensajes subliminales dentro del contexto de la canción, mediante la operación de cambiar el programa grabado y efectuar seguidamente la audición de la cinta, de tal manera que oimos la cinta al sentido contrario, lo que nos garantiza la audición de estos mensajes maléficos, no sólo en las canciones sospechosas de contener tales textos sino en cualquiera de las cintas en las que apliquemos dicho proceso.

En definitiva, un detalle de ingenuidad de Manuel Carballal, el cual, considero, absorbido por la ola de puritanismo llegado de Norteamérica, y que en muchas ocasiones (y esta es una de ellas) atenta contra la propia libertad de conciencia de cualquier individuo.
Curioso resulta que ellos acusen y monten esta particular parafernalia para acusar de enajenación a cualquiera que no pase su regio sentido de la moralidad.
Además, amigo Manuel y tantos otros, el mal no existe como ente particular. Aflora en nosotros en algunos momentos particulares de nuestra existencia, y solo los dementes, paranoicos y esquizofrénicos son capaces de cometer cualquier tipo de atrocidad.
Recordemos que a Hitler le gustaba Wagner, y no por eso se acusó a los clásicos de perturbados mentales.
No creo que tal o cual tipo de música actúe como factor determinante. En estos casos un claro ejemplo lo tienes en la situación actual del mundo.
Más nos valdría a todos los seres de este enfermizo y agonizante mundo, que hiciéramos proyecto común para salvar la especie humana, ya que denigrando, su hábitat, se está denigrando a sí misma, tanto física como espiritualmente.
Dejemos las falsas hipocresías y luchemos contra la violencia, el egoísmo y tantas otras dolencias de las que hacemos gala diariamente. Ese es el mal que todos llevamos dentro. Ese es el mal a combatir.



SOBRE LA LICUACION DE LA SANGRE

A.R.S. /ERANDIO/

No me voy a extender contando el milagro de San Genaro, o el de San Pantaleón, los cuales ocurren en Nápoles y Madrid respectivamente, ya que mis amigos de la Sección Parapsicología nos lo contaron en un número anterior. Pero veamos la otra realidad del suceso.

Hace un par de años el Sr Alonso Ibarrola publicó un libro sobre Nápoles; en éste dedicaba una veintena de páginas al "milagro" de San Genaro, llegando a la conclusión de que dicho milagro era un fraude.

Siguiendo la teoría del Agustino, Agustín Fernández, de que dicha sangre era el llamado Aceite Santo, la composición de éste es:

se toman 3 libras de sangre pura y roja de hombre bien sano o de varios, una libra de esperma de ballena y otro tanto de Médula de Buey. Se destilan en un Alambique bien zulacado; la primera agua saldrá blanca, la segunda pálida, la tercera colorada y la cuarta roja y un poco grasienta. El Aceite así destilado crece y crece con la Luna y se denomina Aceite Santo.

Esta receta está sacada de un libro titulado "Tesoros de los remedios secretos", editado en Lyon en 1555 por Conrad Gosner, y firmado con el pseudónimo de Evonio Philiatuo.

Pero no solo se ha escrito eso, Henri Broch, en su libro "Fenómenos Paranormales: una reflexión crítica" llegó a la conclusión de que había una relación calor/frío y líquida/sólida, después de haber dado un repaso al "magnífico" Hans Bender.

1º.- La "sangre" se licua a veces de día y se endurece de noche ... cuando refresca.

2º.- Se licua bajo el beso de los fieles ... estos tienen casi 37º de temperatura corporal.

3º.- En diciembre muy rara vez se licua ... en pleno invierno.

4º.- Cuando los franceses invadieron Nápoles, en 1799, el milagro no se produjo, lo cual levantó el vocerío de la gente.

El general Chamopoinnet mandó a uno de sus ayudantes a donde el sacerdote, con el recado de que si el milagro no se producía en cinco minutos iba a mandar bombardear todo Nápoles. Pasados casi los cinco minutos la sangre licuó.

Luego esta sangre se licúa cuando a uno le apetece.

Pero lo más interesante es la receta que nos trae Pierre Larousse, en su gran Diccionario Universal del siglo XIX:

"se pone rojo éter sulfúrico, con orcameta y se satura con Espermaceti (esperma de ballena), ésta sustancia permanece sólida a los 10º y se licua e hierve a los 20º.

Luego a esta sustancia sólo le hace falta que la tengan en la mano un rato para que licue.

Por lo tanto, ahí están las pruebas y hasta que no se hagan los análisis, todo indica que, es un Fraude".

BIBLIOGRAFIA

- Alonso Ibarrola, José Manuel. "Nápoles". Ed. Destino, Col. Las Ciudades. Barcelona 1988.
- Bronch, Henry. "Fenómenos Paranormales: una reflexión crítica". Ed. Crítica. Barcelona 87.
- Ares de Blas, Félix. "Crítica al libro de Nápoles". La Alternativa Racional nº 15. Enero 1990. Bilbao.
- Thesaurus Evonyni Philiatri. (c. Gesnevi) de Remedis Secretis, Liber Phyvicus modicus, e partia etian chymicus y Oecon sian in vinorus diversi saporis apparatu. Cosner, Conrad. Ediciones 1554, 1555, 1558.
- Pascual, Carlos. "Guía sobrenatural de España". Ed. Al-borak. Madrid 1976.

Notas: 1) También hay otro pueblo que ocurre un milagro similar. Se llama San Pantaleón, está en Castilla y el día 27 de julio, igual que en Madrid, ocurre el milagro.

Pos escritun: Si alguna persona está interesada en hacer el experimento el autor le puede indicar dónde conseguir algunos materiales.

CENTRO ESTUDIOS PARAFISICOS
JAEN

CONGRESO SOBRE LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE

Los pasados días 7, 8 y 9 de diciembre se dieron cita en el Palacio de Congresos de Madrid, para debatir sobre las posibilidades de vida después de la muerte, diferentes estudiosos de esta materia, ante un público cercano a las mil personas, que acudieron interesados en el tema.

Entre otros, participaron: Gustavo Zerbino, un uruguayo que habló sobre sus "tres muertes", una de ellas célebre, pues fue uno de los supervivientes del accidente de avión de los Andes, donde tuvieron que comer carne humana del resto de las personas fallecidas; Marilyn Rossner, una vidente que asegura contactar con entidades espíritas; John Rosser, un pastor anglicano que hizo una tesis sobre la igualdad de los fenómenos milagrosos con los paranormales; Y tal vez, el ponente más famoso de todos, Raymond Moody, médico estadounidense, autor de la famosa obra "Vida después de la vida", en donde recoge numerosos testimonios de personas que han vivido la experiencia mortuoria.

El Congreso llamó poderosamente la atención por el nivel cultural de los ponentes, así como por la gran cantidad de datos investigativos que expusieron, como por ejemplo, los trabajos realizados por los doctores J. Owens, E. W. Cook e I. Stevenson, de la Universidad de Virginia, que estudiaron numerosos pacientes en estos estados, considerando que un alto porcentaje de ellos (los que realmente habían estado en trance de morir) habían experimentado una agudeza cognitiva en contra de lo que debería ser en su estado, que sería más bien de pérdida de la misma.

Tal vez la parte negativa del Congreso fue la cuantía de la asistencia a los interesados, 7000 pesetas, lo que seguramente hizo reacios a muchos más aficionados.

(I) SOBRE LOS FANTASMAS

LUIS C. MAHON MARIN
/CEP/

Cuenta Plinio el Joven, allá en los tiempos del imperio romano lo que le ocurrió al filósofo Atenodoro cuando decidió trasladarse a vivir a Roma.
Adquirió una vivienda, mas le advirtieron de que por la noche solía aparecerse el espectro de un anciano de barba luenga que caminaba penosamente por los corredores, arrastrando pesadas cadenas. Pero Atenodoro no se amedrentó y decidió vivir entre sus paredes.
La primera noche se encontraba solo el pensador, había despedido a sus servidores y a la luz de la lamparilla de aceite, escribía con su estilo sobre una tablilla, cuando escuchó ruidos de hierro sobre el pavimento. Al levantar la mirada vio con nitidez al fantasma. En silencio éste, le hizo gestos para que lo acompañase.
Atenodoro se resiste a creer que el espectro no sea otra cosa que el fruto de su exaltada imaginación y continúa escribiendo, pero la aparición persiste. Intrigado se levanta para tocar aquel cuerpo extraño, pero éste se desvanece en un punto del amplio patio. Preocupado por lo que ha visto señala el lugar exacto donde desapareció el fantasma, y a la mañana siguiente relata al magistrado todos los pormenores del suceso.
Unos esclavos proceden a excavar bajo las losas del patio, localizando a cierta profundidad los restos de un esqueleto que aún conserva prendidos a él unas oxidadas argollas y cadenas (...).

Desde la más remota antiguedad encontramos numerosos relatos que atestiguan la presencia en nuestro entorno físico de estos entes desencarnados a los que hemos dado en llamar fantasmas.
Algunos lugares han pasado a la Historia como habituales de estas extrañas presencias, de cuya identidad y procedencia aún se discute. Este trabajo pretende abordar el fenómeno de manera crítica y racional, y descartar a su vez la aureola mitológica que esconde tras de sí.

.....

Bajo el nombre de fantasmas existe una muy diversa variedad de manifestaciones a las cuales podemos acuñar esta terminología; desde la aparición de un ser difunto, pasando por la imagen espectral de un ser vivo, hasta una alucinación sensorial. Debemos hacer notar por tanto desde un principio que, cualquier explicación brindada por la moderna parapsicología no es sino un conjunto de hipótesis que pretende abarcar el fenómeno. Es evidente que muchos hechos se escapan hoy por hoy a cualquier tipo de explicación convincente que sobre la cual se pudiera elaborar.

La señora P. y su marido se habían acostado, pero ella envuelta en un salto de cama estaba recostada en la parte exterior de la cama, esperando el momento de alimentar a su hijito que dormía en una cuna próxima. La luz estaba encendida todavía y la puerta de la habitación cerrada, la percipiente sigue relatando:

"estaba justamente tratando de incorporarme, para quedar así sentada y recostada contra la almohada, sin pensar en otra cosa que es la rutina de las tareas para el día siguiente cuando, con asombro mío, vi parado a los pies de la cama a un caballero que vestía el uniforme de los oficiales navales y llevaba una gorra de marino con bisera muy prominente. Por la posición de la luz el rostro quedaba en la sombra para mi, lo cual se acentuaba a causa de que el visitante permanecía con sus brazos apoyados en la barra de la cama. Yo estaba demasiado asombrada como para tener miedo, pero simplemente no comprendía qué podía ser aquello; inmediatamente sacudí el hombro de mi marido que dormía con la cara vuelta hacia mi y le dije: Willie, Willie, ¿quién es?. Mi marido se volvió para mirar donde le indicaba y permaneció durante uno o dos segundos contemplando al intruso en un estado de absoluta perplejidad; después gritó. Mientras tanto la forma se había incorporado y exclamaba con una recia voz de mando aunque cargada de un leve tono de reproche: "Willie, Willie". Observé a mi marido y vi que su rostro estaba pálido, era presa de gran agitación. Entonces saltó del lecho como si se dispusiera a atecar a aquel hombre; pero permaneció de pie junto al borde de la cama, como embargado por el temor o sunido en una gran perplejidad, mientras la figura se movía lenta y tranquilamente hacia la pared que estaba en un ángulo recto con la lámpara en la dirección punteada (en el relato se incluía un diagrama). Al pasar por delante de la lámpara, una sombra densa como la que habría producido el cuerpo de una persona al interponerse entre la lámpara y nosotros se extendió por la habitación, y finalmente la figura desapareció dentro de la pared".

Una vez que hubo desaparecido la imagen espectral, surgieron las preguntas sobre qué anunciaría dicha aparición. La señora P. se mostró muy preocupada, pues pensaba que tal vez su hermano que servía en la marina habría sufrido algún accidente, pero su marido la calmó por completo al indicarle que el espectro que había visto no era otro que el fantasma de su padre. Su relato continúa de la siguiente manera: "el padre de mi marido había muerto hace catorce años, había sido oficial de la marina en su juventud."

Este relato, perteneciente a una particular y una vigente clasificación, ha sido obtenido de las notas de la S.P.R. (Sociedad de investigación psíquica inglesa), que desde su fundación en 1882 se preocupó de tan peculiar fenomenología y aún más en concreto, un investigador llamado G.N.M. Tyrrel que, como hemos dicho marcó la pauta con la anteriormente citada clasificación que desarrolló desde el seno de la prestigiosa sociedad de investigaciones.
Volviendo sobre el relato anterior, se trataría de una aparición post-morten, que son aquellas que tienen lugar una vez que han transcurrido más de dos horas de la muerte del agente, ya que se considera que puede haber un retraso en la información telepática de unas doce horas. Si la aparición estuviera dentro de este plazo, sería una aparición crítica y no post-morten.

Tyrrel aseveraba que las apariciones espectrales se debían al subjetivismo del sujeto en cuestión, de ahí la información telepática a su vez transmitida por contagio polipsíquico a un segundo sujeto, como en el anterior caso que nos ocupaba. Por lo tanto, el origen de la visión espectral podría ser explicado acudiendo a la analogía de un montador escénico y de un productor, mas el argumento recogido en el mensaje

necesita ser representado dramáticamente.
Para que esto tenga lugar, propone pues en su clasificación una división en apariciones experimentales. A continuación expondremos un ejemplo de las llamadas apariciones experimentales, apariciones éstas, que se conocen como desdoblamiento voluntario. En estas apariciones un sujeto al que denominamos agente intenta hacer visible su doble o espectro fantasmal a otro sujeto o grupo de sujetos a los que llamaremos percipientes:

"El viernes primero de diciembre de 1882 a las 21.30 quedé a solas en una habitación y, me senté junto a la chimenea; hice un esfuerzo tan inmenso para concentrar mi mente en el interior de una casa de Kew ..., en la cual vivía una señorita con sus dos hermanas, que creí realmente estar en la casa durante el experimento. Debí caer en un sueño mesmérico, pues aunque estaba consciente no podía mover mis extremidades. No me parece que hubiera perdido la facultad de moverlas, sino que no podía hacer el esfuerzo necesario para ello; sentí que mis manos que estaban apoyadas desmayadamente en mis rodillas separadas unos quince centímetros eran impulsadas involuntariamente a acercarse y parecían juntarse.
A las 22 horas recuperé mi estado normal mediante un esfuerzo de voluntad y entonces tomé un lapicero y una cuartilla y escribí los acontecimientos relatados. Esa misma noche, cuando me fui a la cama decidí que estaría en el dormitorio del frente de la casa ya mencionada. A las 24 horas y permanecería allí hasta ver hecho perceptible a sus moradores:
Al día siguiente, que era sábado, me trasladé a Kew ..., a pasar la tarde, y encontré a una hermana casada de la señorita V. cuyo nombre era L. (el narrador la había visto solo una vez anteriormente). En el curso de la conversación (aunque en ningún momento pensé dirigirle pregunta sobre el tema) me contó que la noche anterior me había visto claramente en dos ocasiones.
La señorita L. había pasado la noche en Calrrence Roas (así se llama la calle de la señorita V.) durmió en el cuarto de enfrente. Alrededor de las 21.30 me había visto en el pasillo que va de una habitación a otra y a las 24 horas todavía despierta me vio entrar en el dormitorio y caminar hasta acercarme al lugar a donde ella dormía, después había extendido hacia su pelo que es muy largo. Me dijo también que después de la aparición le tomó una mano y se quedó mirándola atentamente. Entonces había despertado a la señorita V. que dormía con ella y le había contado todo. Saqué del bolsillo el papel que contenía las anotaciones que había hecho la noche anterior y lo mostré a algunos de los presentes, que se quedaron perplejos aunque incrédulos ....

Para acabar la clasificación tenemos las apariciones críticas.
Aquí es el agente el que pasa por un momento difícil al comunicar con el percipiente. Este en una alucinación telepática reconoce la imagen del familiar o amigo portador de la trágica situación, y un último caso en el que se expondrá un ejemplo práctico donde los espectros aparecen afincados en el lugar que ocuparon en vida.
El medio hermano de la percipiente (ella se refiere a él como su hermano que era aviador) fue derribado en Francia el 19 de marzo de 1917, en las primeras horas de la mañana. Ella se encontraba entonces en la India. "Mi hermano -refería- se me apareció en el día ya citado. En este momento yo estaba cosiendo o tal vez hablando a mi hijito, no puedo recordar exactamente. De golpe tuve una extraña sensación de que debía volverme; vi a mi hermano Eldded W. Bowyer. Creí que era él en persona y que podía haber sido enviado a la India en alguna misión. Estaba simplemente encantada de verlo, me volví rápidamente y acomodé al niño en un lugar seguro de la cama para poder dejarlo solo e ir a hablar con mi hermano, después giré sobre mis pies extendiendo una mano hacia él cuando me di cuenta que ya no estaba allí. Pensé únicamente que estaba bromeando conmigo, lo llamé a gritos y comencé a buscarlo por todas partes. Solamente cuando me convencí de que no podía encontrarlo comencé a sentirme asustada y a pensar horrorizada que podía haber muerto, Me sentí aturdida y enferma. Creo, que fue hacia las 14 horas cuando bautizamos al niño. Tuve la sensación de que mi hermano estaba allí, pero no podía verlo. Dos semanas más tarde me enteré por los diarios que había desaparecido. Todavía no puedo hacerme a la idea de que ya no existe."

Y para acabar la clasificación un caso referido a los espectros que aparecen afincados en el lugar que ocuparon en vida.

La percipiente, su marido, su hijastra y dos hijos más pequeños vivían en una casa aislada que aún no hacía veinte años que había sido edificada: "llevábamos tres semanas en ella, cuando una mañana alrededor de las once, mientras yo practicaba el piano del salón, tuve la experiencia de sentir de pronto la impresión de que una persona me estaba mirando a través de la puerta plegable que estaba a mi izquierda. Creyendo que sería un visitante me levanté y fui hacia el pasillo, pero no había nadie y la puerta del vestíbulo que era de vidrio estaba cerrada. Solo alcancé a ver la figura que parecía ser la de un hombre de semblante pálido, cabello y bigotes negros. La aparición duró solo unos segundos, pero vi la cara tan claramente que aún podría reconocerla aunque la viera rodeada de gente. Era imposible que nadie se acercara a la casa sin ser visto ni oido.
... Mas adelante, alrededor de las 8.30 del mes de agosto del mismo año fui al salón para retirar algo del aparador; al darme la vuelta alcancé a ver la figura en el balcón frente a las persianas que estaban corridas. Tampoco ahora pude ver más que la parte superior de la figura que parecía estar en una posición algo encorvada. Esta vez la luz venía del vestíbulo y del comedor y no daba directamente en el balcón, pero me permitía distinguir perfectamente el rostro y la expresión de los ojos ... Días más tarde, en ese mismo mes estaba en el jardín jugando al criquet con mis hijos, desde mi posición próxima a la entrada de la casa podía distinguir el interior del pasillo y del vestíbulo hasta la puerta de la cocina, que se abría al pasillo; y vi claramente solo la mitad superior de la figura. Arrogé el palo al suelo y corrí hacia la casa. Una de las criadas había salido y me di cuenta que las otras estaban arriba en su dormitorio.
Algo más adelante, en este mismo año, serían alrededor de las 20 horas cuando bajaba sola por las escaleras y oí en ese momento una voz que, provenía aparentemente del lugar en que se encontraban las habitaciones de mis hijos cuya puerta estaba abierta. La voz decía claramente en un tono profundo y pesadoso "no puedo dar con ello",

entonces di un grito, ¿qué estás buscando?, ambos estábamos desconcertados en extremo. Era absolutamente imposible que la voz perteneciera a ninguno de los moradores de la casa. Las criadas estaban en la cocina y mi marido había salido. Algunos días más tarde, mientras bajaba por la escalera después de oscurecer, sentí una fuerte palmada en la espalda. Me asusté mucho pero, nocconté lo ocurrido a mi marido y a mi hijastra. Esta confesó que había tenido experiencias semejantes y la cara que había visto era la misma que yo vi. Una vez mientras jugaba con su hermano en el rellano de la escalera se le ocurrió mirar hacia atrás por encima del hombro y vio de nuevo la misma cara en ese mismo moento su hermano.

Como hemos podido comprobar a lo largo de todos los relatos expuestos, existe un comportamiento extereotipado de estos entes; es decir, en sus apariciones ante los testigos se comportan mecánicamente realizando el mismo itinerario, prestando especial atención a los moradores de la casa. Incluso si la casa ha sufrido alguna obra por la cual ha sido cambiada de sitio alguna puerta, el fantasma irrumpe en la sala a través de la pared que en otro tiempo fue ocupada por dicha puerta.

Algunos testigos informan que la aparición, dado su cromatismo y corporeidad, podría pasar por cualquier persona física con todos sus rasgos totalmente definidos, pues las apariciones tienden a comportarse como seres vivos reales, ocupando un espacio y desenvolviéndose en él, sin embargo, en otras ocasiones, la iluminación de la escena provoca variaciones en la visibilidad del fantasma. Nos encontramos otras veces con casos en los cuales puede percibirse la presencia de un fantasma parcialmente visible, donde los aprecian bien conformado en algunos de sus miembros, como pueden ser caras, torsos o manos.

Dentro del término fantasma también se puede agrupar las bilocaciones o desdoblamiento involuntario, las formaciones ectoplásmicas, surgidas en las sesiones mediumnicas, y los llamados fantasmas errantes, de los cuales reproducimos a continuación una serie de casos:

Unos campesinos de Toledo se refieren a la visión de un caballero vestido a la usanza del siglo XIV, que bajaba maltrecho y herido por una vereda hacia un riachuelo donde hacía acto de lavar sus heridas del costado. Todos los que lo han visto coinciden en la conducta reiterativa del espectro.

Otro célebre caso fue el de la dama blanca, en la no menos célebre casa de las siete chimeneas, en Madrid. En uno de sus salones, los moradores, aseguran haberla visto atravesar hierética la estancia, situándose en uno de los grandes ventanales que miraban hacia el este, sé arrodillaba y parecía musitar una oración.

Un anciano de Alicante relata cómo una joven de cabello lacio con una túnica blanca por vestimenta. Se pasaba portando una betusta jaula con un jilguero en su interior...

Estos son los llamados entes errantes, los cuales aparecen adscritos a determinadas zonas donde se asocia cualquier suceso luctuoso acaecido en dicho lugar, con los fenómenos de carácter paragnóstico; en este caso materializaciones espectrales. Aquí siempre la historia o la leyenda en su más alto grado de tergiversación, y siempre alimentada de manera irracional por el vulgo, es difundida e interpretada añadiendo un nuevo elemento a la historia, omitiendo en ocasiones datos que pudieran servir para racionalizarla o en su defecto trivializarla. En un buen número de casos, el individuo transmisor que solo conoce la versión a través de un tercero, se arrogará él mismo la autoría o la observación directa o personal, para reforzar con más énfasis su relato.

Por otro lado, testigos reales fuertemente impresionados, desorbitan fácilmente el recuerdo sobre sus propias percepciones. Por ejemplo, una mujer que solo ha presenciado cómo se estrellaba a sus pies una jarra de porcelana, percatándose del hecho cuando oye la percusión sobre el suelo y ve como se esparcen a su alrededor los fragmentos, puede adornar su versión asegurando que vio perfectamente como alguien al que no conocía y que no presenta como una presencia extraña, dejó caer la jarra para precipitarse al pavimento.

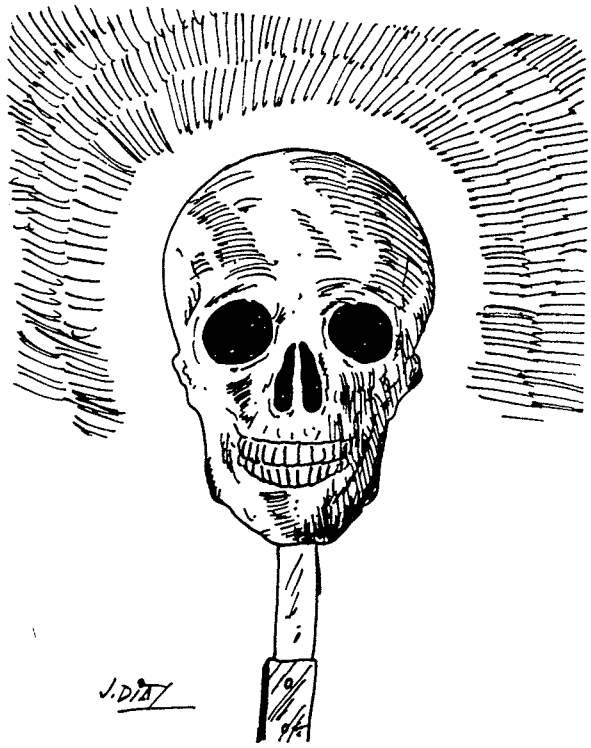
Hemos pues de convenir que el nivel de credibilidad de una versión de esta clase está en función del número de testigos y de su talla intelectual y moral. Un repaso a la casuística de materializaciones y poltergeist nos revela la elevada cifra de médicos, intelectuales, etc., que en ocasiones pudieron observar el desarrollo de una infectación.

El investigador Hans Bender, para determinar los diferentes niveles de autenticidad de los diferentes casos en donde se registran estos fenómenos, elaboró un cuestionario basado en los siguientes puntos:

1º.- El interrogatorio de los testigos.
2º.- Los informes de los testigos.
3º.- La reconstrucción de los fenómenos presuntamente paranormales, con ayuda de fotografías, de peliculas o de ambas cosas, al objeto de controlar las aseveraciones de los testigos.
4º.- Las observaciones de los investigadores.
5º.- Controles experimentales, tales como precintar habitaciones en el caso de una infestación poltergeist, cajas, armarios que contengan objetos desplazados con frecuencia, etc.
6º.- Grabaciones en cintas magnetofónicas o películas, de las manifestaciones aparentemente paranormales.
7º.- El empleo de técnicas criminológicas con objeto de detectar los eventuales fraudes.
8º.- El psicodiagnóstico de los testigos.
9º.- El análisis de las motivaciones.

Al ser cada caso diferente de los otros, estas investigaciones deben ser aplicadas según combinaciones diversas, adaptadas a las particularidades de la situación.

Sim embargo, es preciso que se haga un análisis rápido y que se tome sin tardanza una decisión, en cuanto a la intervención directa del investigador, ya que se corre el riesgo de que los fenómenos decaigan o incluso que se detenga por completo en un corto periodo de tiempo.



LA CALAVERA PARLANTE

JUAN DIAZ

Nuestro protagonista, es un gran aficionado a la antropológía, arqueológía y sus derivaciones, por lo que está acostumbrado a "manejar" fósiles humanos y de animales al igual que restos de todo tipo acordes a la especialidad.

Alguien les había dicho que en el cementerio de San Quintín, había un cráneo de carácteristicas un tanto especiales, se puso en contacto con tres amigos con los que había compartido muchas salidas investigativas y de búsqueda, inmediatamente se pusieron de acuerdo, y a los pocos días, Víctor, Antonio, Ricardo y quien nos narra la esperiencia que denominaremos como B.S. se pusieron en camino con objeto de comprobar si había algo de cierto en lo que le habían contado.

Era el año 1965, por aquel entonces el mencionado cementerio se encontraba casi en ruinas, sí había en cambio, un gran candado que cerraba la cancela que daba acceso al interior, lo que les obligó a saltar por uno de los muros. Una vez en el interior uno de los componentes del grupo, se percató de que había perdido el machete, y aunque lo buscaron en toda la zona, no pudieron hallarlo, detalle que en aquel momento no le concedieron demasiada importancia, pero después de lo sucedido todo parece importante y nada como fruto de la casualidad.

Pero el grupo llevaba un objetivo concreto, el cual les obligaba a tener que remover algunas tumbas, aunque al parecer la mayoría de ellas estaban desenterradas pudiéndose ver muchos restos humanos fuera de los destrozados ataudes. Nos dice B.S. vimos cuadros impresionantes, recuerdo una tumba descubierta en la cual, a través del roto ataud se veía el cádaver de una anciana con la piel arrugadisima, momificada y con el pelo extremadamente largo, era un espectáculo escalofriante, realizamos un seguimiento de las tumbas que estaban desenterradas, hasta que finalmente encontramos lo que ibamos buscando, y constatamos que, efectivamente, era un cráneo un tanto estraño, este, se dividía en el centro por una especie de fisura natural, lo que no concuerda con nuestra estructura crácral."

Con objeto de no llamar demasiado la atención, B.S. y sus tres compañeros habian llegado al cementerio con el crespuscúlo, esa hora en que la luz del dia comienza a diluirse entre las sombras agrisandolas hasta hacer que parezcan todas iguales. El campamento lo habian fijado en las rodalías de una masía abandonada con la intención de pasar la noche en ella. Una vez tuvieron el extraño cráneo en su poder, emprendieron el regreso hacia el campamento, cuando llegaron recogieron los utensilios y se encaminaron hacia la casa abandonada. Cuando estuvieron

instalados, llegó ese momento en que hay que hacer algo para romper el tedio, a uno de los componentes, se le ocurrió un juego que prácticaban (no sabia bien) que pueblo primitivo, y que según él denominaban "el juego de la verdad", consistía en coger el cráneo introducir el machete por la parte inferior hasta tocar con la punta de este la bóveda cráneana de la parte superior, de esta manera el cráneo quedaba unicámente apoyado en la punta del machete, en esta posición, se hacia girar el cráneo al tiempo que se le formulaba una pregunta y la posición en que quedaba la osamenta determinaba la respuesta.

Al parecer, la mencionada tribu que utilizaba este "juego" habian determinado muchas sentencias a muerte mediante este procedimiento. El grupo, pensaba con cierta burla y hacían referencias al grado de supertición a que llegaban estos pueblos que, incluso juzgaban y mataban según la calavera dijese sí o no, convirtiéndose ésta, en el juez supremo que diponía de la vida de las víctimas juzgadas.

Decidieron pasar el rato e iniciaron su pasatiempo impulsando la calavera para que diera vueltas y formularon su primera pregunta, ¿por donde has entrado?, coincidencia, la calavera se paró enfocando su vacias cuencas hacia la puerta de entrada. Como es natural, el pensamiento unánime fue, ¡vaya casualidad!... Hagamos otra pregunta, había una espectación casi angustiosa pero ninguno de ellos dejaba traslucir estos sentimientos, impulsaron nuevamente el cráneo y preguntaron ¿de dónde vienes? la calavera quedó con la cara justo en la dirección en que se hallaba el cementerio, cuando comrpobaron meticulosamente este hecho, pensaron que por una de doble coincidencia había vuelto a acertar pero interiormente, comenzaban a sentir una extraña inquietud, sabían que no deberían de haber comenzado aquel macabro "juego" ahora no podía dejarlo, querían saber si realmente había algo más de lo que ellos achacaban al azar. Volvieron nuevamente a repetir la operación preguntando en esta ocasión... ¿quién te ha traido hasta aqui?... los cuatro amigos se quedaron ahora atónitos, la calavera quedó mirando exactamente frente al que la había transportado desde el cementerio hasta la casa, se miraron unos a otros interrogandose mutuamente, pero nadie se atrevió a decir nada al respecto, a pesar de todo, eran personas con estudios, racionalistas en los que no cabían cosas como aquella, la "casualidad" les estaba jugando una mala pasada, dice B:S:, tras casi una hora y media de estar haciendo preguntas sin que hubiese fallado ni tan sólo una, comenzó a aflorar en todos nosotros el temor y la tensión que habíamos ido acumulando durante todo este tiempo, sacamos la botellas del coñac y casi nos emborrachamos, ya muy tarde y tras haber sacado el cráneo fuera de la casa pudimos conciliar el sueño, pero he de confesar que el miedo que pasé aquella noche, no lo he vuelto a pasar.
Si insistimos durante tanto tiempo con el dichoso juego, fué con la esperanza de que fallara alguna, lo que hubiese sido suficiente para convencernos de que todo lo anterior había sido sólo casualidad.

Al día siguiente, hablamos de la conveniencia de retornarlo al cementerio, pero Victor, el más escéptico decidió llevarselo, intentamos persuadirlo porque según una leyenda que hace referencia a esta práctica, la persona que posea una calavera que hubiese estado sometida al "juego de la verdad" caería irremisiblemente en desgracia.

Víctor, era el que mejor posición ecónomica poseía, pero, sorprendentemente, a raíz de haberse llevado la calavera a casa, se le comenzaron a complicar las cosas, poco después, murió la madre que, aparentemente hasta entonces había tenido buena salud. A continuación Victor perdió una joya de las que representaba teniéndola que pagar lo que le llevó a la ruina ecónomica, pudo posteriormente montar una pequeña joyería (era su oficio), la cual fracasó incomprensiblemente y así un largo etcetera...

-Sigue explicando el señor B:S:
Yo no sé, si lo de la leyenda es cierto o no, lo que si sé es lo que ocurrió, y por nada del mundo volvería a participar en algo parecido, y si alguien es capaz de darme una explicación coherente y que pueda comprender, que lo haga, tal vez entonces modifique mi criterio sobre este asunto. Lo que de ninguna manera admito es que me digan es que fueron obcecaciones o alucinaciones provocadas por el momento, ni cualquiera de esos adjetivos que se utilizan cuando se quiere justificar un hecho que se escapa a nuestra comprensión racionalista y metódica. Quiero dejar bien sentado, que no soy persona que crea todo lo que le explican y si esto me lo hibiera explicado otra persona, no lo creería, por lo tanto entiendo que no me crean a mi, pero allí sucedió todo lo que he explicado, y eso, no lo puede alterar nadie.

Existe, una riquisima gama de prácticas y que recoge el fol-

klore y las tradiciones de los pueblos, algunas de ellas con un alto sentido religioso, al tiempo que ponen de manifiesto unos sorprendentes conocimientos sobre lo oculto y lo desconocido.

Nuestra metodologia pensante no nos permite el planteamiento sobre una posible interrelacción entre nuestra vida física y otros planos de existencia tras la muerte, y sin embargo, esta simbiosis, daría explicación a toda una serie de fenómenos que desde siempre, nos han compugido y asustado. Casi todas las culturas del mundo han hecho referencia a la supervivencia del espíritu, término poco aceptado por la cultura occidental, pero quizás llegará un tiempo en que estos fenómenos serán estudiados con el afán del que busca su propio origen.

Los Cananeos, tenía un peculiar concepto sobre el más allá, para ellos, la existencia de ultratumba transcurría en medio de una situación melancólica y puramente vegetativa. Por ello, el difunto no debe carecer de ofrendas que garanticen su reposo, ocultaban el sepulcro en una zona fuera de la presencia de los vivos.

++++++++++++++++++++++++++++++++++++

EL CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK"
AGRADECE LA CORRESPONDENCIA MANTENIDA CON:

- Joaquín Abenza Moreno
  C.I.F.E. Archena (Murcia)
- Francisco Barrera Hernández
  Granada.
- Antonio Aguilera.
  C.E.P.O. Ontinyent (Valencia)
- Francisco Bayo González.
  Huelva.
- José Luis Gisbert García:
  Córdoba.
- Angel Mesa Macías.
  Córdoba.
- José Juan Montejo Aguilera.
  Madrid.
- Vicente Moros.
  A.V.I.P.O. Valencia.
- Ramón Navia Osorio.
  Barcelona.
- I.I.E.E.
  Barcelona.
- Alejandro Rubio.
  La Palma del C. (Huelva)
- Moisés Garrido Vázquez.
  Huelva.
- "Búsqueda"
  Girona.

++++++++++++++++++++++++++++++++++++

PRENSA

La sonda Magallanes muestra volcanes en Venus

La sonda Magallanes ha enviado datos mostrando que la cara de Venus no es una antigua máscara de la muerte, como las de Marte o Mercurio, sino que ha sido remodelada por los movimientos volcánicos, según informaron los científicos. "Venus no esta muerto", dijo Steve Saunders, del Laboratorio de Propulsión Jet en Pasadena. "No se acabó hace 400 millones de años" como sospechaban los científicos, sino que muestran pruebas de continuo cambio geológico. "El planeta sigue estando activo" volcánicamente, dijo Roger Phillips, de la Universidad Sur Metodista. Los científicos esperan tener la oportunidad de ver una erupción durante la misión de la Magallanes. Sólo la Tierra y dos satélites planetarios, la luna de Júpiter y Tritón la de Neptuno, tienen un volcanismo activo.

"JAEN"
5/12/90

La nave soviética se acopló ayer con la estación orbital "Mir"

La nave "Soyuz tm-11", con dos cosmonautas soviéticos y un periodista japonés a bordo, se acopló ayer con la estación orbital "Mir". El acoplamiento de la nave, que fue lanzada al espacio el pasado domingo, y el laboratorio espacial soviético, está previsto para las 12,59 hora local de Moscú (09,59 gmt). La "Soyuz tm-11" lleva a bordo al periodista japonés Toyehiro Akiyama, el primer informador que viaja al cosmos en el primer vuelo comercial del programa espacial soviético, por el que la compañía de televisión japonesa Television Broadcasting System (tbs), pagó más de diez millones de dólares. Akiyama, de 48 años, permanecerá en la "Mir" hasta el próximo día 10, cuando regrese a la tierra con los cosmonautas sovieticos Guennadi Strekalov y Guennadi Manakov.

"JAEN"
5/12/90

Afirman que el "hombre de Yuanmo" tiene 1,7 millones de años

Los estudios efectuados por los especialistas en los restos fósiles del llamado "hombre de Yuanmo", región de la provincia de Yunnan, en el sur de China, han demostrado que su antigüedad es de 1.700.000 años.

Esta conclusión fue expuesta recientemente por el subdirector del museo de Ciencias Naturales de Pekín, Zhou Guoxing, y los investigadores Qian Fang y Song Guangfu, en un simposio celebrado en la capital china con la presencia de especialistas extranjeros. Según este descubrimiento el "hombre de Yuanmo" es anterior en un millón de años al conocido "hombre de Pekín". El fósil que ha permitido determinar la edad del "homore de Yuanmo" fue descubierto en diciembre de 1984 y consiste en un trozo de tibia de 227 milímetros. Este fósil se halló, junto a diversos utensilios.

■ MADRID

Una enfermera muerta hace años cura enfermos a través de un médium

MADRID/EFE

El espíritu de una enfermera, muerta durante la resistencia francesa, continúa en el ejercicio de su profesión desde hace 40 años a través del medium Daniel Lebrun, presente en el congreso sobre "El mas allá de la muerte", que se inauguró el viernes en Madrid y al que asisten mas de mil personas. Daniel Lebrun está casado con Maghy, quien lleva toda la vida enseñando a la gente a "bien morir", a enfrentarse con el mas allá y que ya ha vendido 180.000 ejemplares de su libro "Médicos del cielo, médicos de la tierra", en el que narra sus experiencias.

Maghy dijo que la primera vez que oyó a su marido, de profesión contable, hablar con voz de mujer se dio un susto terrible. "Creí que estaba loca -explica- porque ninguno de los dos sabía de qué se trataba". Desde entonces ETTY, como llaman cariñosamente al espíritu de la enfermera de la resistencia, y otros muchos a los que el matrimonio Lebrun conocen como médicos del cielo, han hablado a través de Daniel para recomendar tratamientos y diagnosticar a los enfermos, dijo él mismo a EFE. Daniel afirma que son los propios enfermos los que "se cruzan" en su camino y que no tienen por qué ser necesariamente creyentes. Tampoco la mediación de los médicos del cielo tiene que llevar forzosamente a la curación física, pero el hecho de venir a cuidar al enfermo supone la curación espiritual y a veces física.

Centro Estudios Parafísicos HYNEK

Apartado de Correos 401
J A E N

Los científicos dicen que el planeta 'ha eructado'

El 'Hubble' fotografía la tormenta del siglo en Saturno

M. R. E., **Madrid**

Saturno "ha eructado", dicen los científicos de la NASA para explicar el origen de la gran tormenta ecuatorial que se observa en el planeta. Detectada desde telescopios terrestres a finales de septiembre pasado, el espectacular fenómeno, calificado ya de tormenta del siglo, ha sido fotografiado repetidamente en los dos últimos fines de semana por el telescopio espacial *Hubble*, situado en órbita de la Tierra.

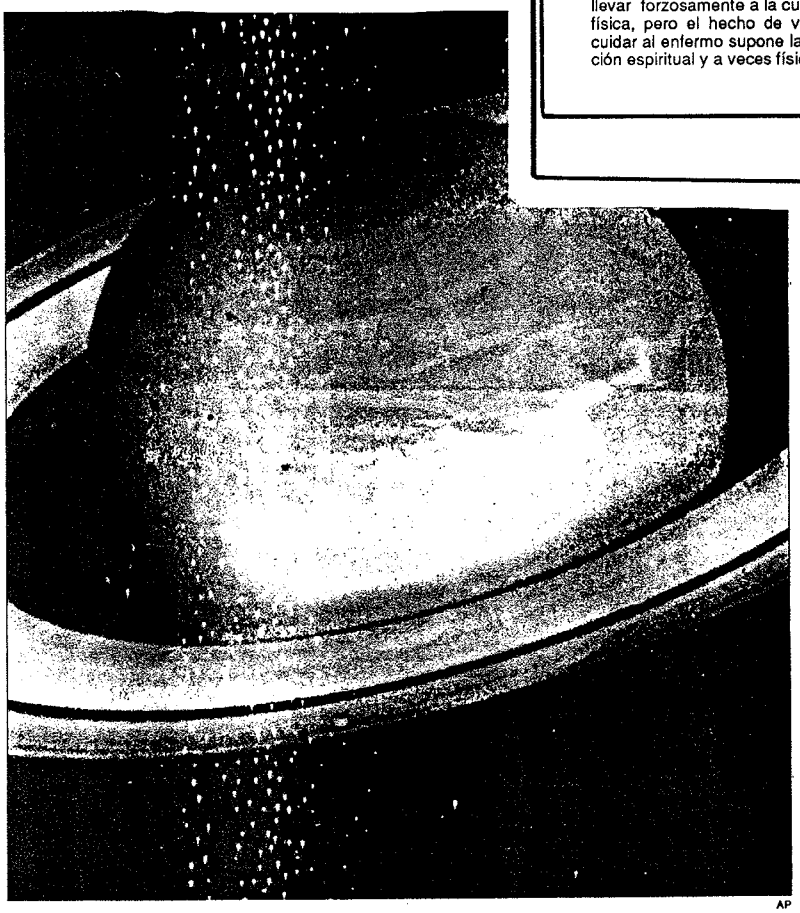
El *eructo* de Saturno, un planeta que no tiene corteza superficial, ya que es una masa fluida en constante ebullición, ha enviado nubes de hidrógeno, helio y amoníaco a las capas altas de su densa atmósfera. El origen del fenómeno, que parece repetirse aproximadamente todos los años saturnianos (unos 30 años terrestres) no es conocido. La mancha blanca puede deber su color a la cristalización del amoniaco a medida que los gases se han enfriado en su ascenso.

La tormenta, un huracán monstruoso, se está pareciendo cada vez más a la famosa gran mancha roja observada en el planeta Júpiter. Actualmente mide unos 250 kilómetros de alto por casi 10.000 kilómetros de ancho. Se mueve hacia el este a unos 1.600 kilómetros por hora.

El *Hubble* fue programado para observar la tormenta ecuatorial de Saturno los pasados 9 y 11 de noviembre a través de su cámara planetaria. Sin embargo, la rápida evolución del fenómeno durante esos dos días impresionó tanto a los científicos que decidieron que efectuara nuevas observaciones durante el último fin de semana. Había prisa, porque el planeta se acercará demasiado al Sol a partir de este fin de semana y no podrá ser fotografiado en varios meses.

Mejores imágenes

A pesar de la malformación del espejo primario del telescopio, que le impide cumplir muchos de sus objetivos primitivos, los astrónomos afirman que la calidad de las imágenes, una vez tratadas informáticamente, es de dos a tres veces superior a las que se pueden obtener desde la superficie terrestre El número total de fotografías obtenidas por el telescopio es de casi 400. Saturno, que es nueve veces mayor que la Tierra y 100 veces más pesado, es el segundo mayor planeta del sistema solar.



AP

Una de las fotos de la tormenta de Saturno obtenida por el Hubble.

El Palacio de los marqueses de Linares sigue suscitando expectación. / LARRY MANGINO

"EL MUNDO"
26/11/90

PALACIO DE LINARES

La maldición del fuego

Voces extrañas, recogidas en cintas, profetizan que puede arder hoy

ISABEL TRILLO

MADRID.— «Se va a quemar el 26». No se sabe de qué mes ni de qué año, pero las voces del Palacio de Linares repiten insistentemente esta frase: «Se va a quemar».

Miembros de la Asociación Esotérico-Cultural Española llevan meses estudiando los fenómenos extraños que rodean este singular palacete, en pleno centro de Madrid. Quizá el último vestigio de un pasado de leyenda.

AMENAZAS DE OTRO MUNDO. Con unos medios muy escasos, recogen cientos de grabaciones de unas voces que parten del pozo que se encuentra en el exterior del patio, muy cerca de la verja. «Cada vez son más fuertes y más claras, lo que parece indicar que está a punto de suceder algo», explica Alfonso, miembro de la asociación.

Estas voces, que ellos han clasificado como *miasmas* (espíritus de baja potencia), están perfectamente identificadas.

«Son ocho voces diferentes: dos femeninas, que suponemos son de la marquesa y de una aya o criada; dos voces infantiles, que pudieran ser las niñas que dicen vivían con los marqueses, y tres de hombre, una del marqués, otra de un criado y una tercera desconocida. Esta voz es la que más nos preocupa: nos amenaza, nos insulta, intenta asustarnos. Una vez nos dijo: "Yo soy el diablo"», explica Alfonso.

Hace apenas un mes, estas voces, que a veces se confunden con sonidos, empezaron a decir que el Palacio de Linares se iba a quemar y que sería el día 26. Los miembros de la asociación iniciaron entonces una investigación.

«Quizá fuera casualidad, pero hay que recordar lo que pasó a finales de los años cuarenta, cuando los muebles de Linares fueron trasladados al Palacio de Villa Padierna. Todos desaparecieron en un monumental incendio. Quizá también sea ese el final del Palacio», explica Víctor.

¡VAIS A PAGAR! En las cientos de cintas recogidas por la asociación se oyen claramente estas voces, a veces amenazantes (*Soy el diablo; la vais a pagar; hermano, puta maldición*), a veces invitando a algún miembro a entrar en el Palacio (*Ven, pasa*), otras suplicante (*Ayudadme, Socorro*).

«También hemos notado cosas extrañas, como que el suelo de la antesala de la habitación de la marquesa se está abombando y que se ha caído el pórtico de la entrada lateral. Es como si se estuviera muriendo lentamente», explicaron los expertos esotéricos.

Miles de personas afirman haber visto un 'Ovni' surcar el cielo de Europa occidental durante el atardecer del lunes

El observatorio de Munich asegura que sólo se trató de la explosión de un meteorito

Millares de personas observaron en diferentes países de Europa occidental un misterioso fenómeno luminoso en el cielo el lunes por la tarde. La aparición celeste fue especialmente visible en Francia, donde las centralitas de los medios de comunicación y de los centros de observación se vieron saturadas por las llamadas de los cientos de testigos. Pilotos militares y civiles no dudaron en referirse a un objeto volante no identificado (Ovni) mientras el observatorio de Munich afirmó que el fenómeno luminoso fue provocado por la explosión de un meteorito al entrar en la atmósfera.

FERNANDO ITURRIBARRIA
PARIS CORRESPONSAL

El misterioso objeto fue apreciado en Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y otros países sobre las siete de la tarde del lunes. Los testimonios de simples ciudadanos, pilotos de aviones, personal de los servicios de control de los aeropuertos parisienses de Roissy y Orly, policías y gendarmes coinciden a la hora de explicar lo observado. En síntesis, vienen a decir que se trataba de un conjunto de luces amarillas, naranjas y verdes, dispuestas en forma de triángulo, que se desplazaba a gran velocidad de Oeste a Este, con un haz luminoso en la parte trasera de lo que parecía una enorme estructura metálica.

La Dirección de Aviación Civil francesa confirmó la existencia de numerosos partes de observaciones y el servicio de información y de relaciones públicas de los ejércitos galos reveló que pilotos militares *«efectivamente habían percibido algo, sin poder definirlo»*. Al menos cuatro informes de gendarmerías de distintas localidades francesas fueron elevados a las autoridades con referencias al supuesto platillo volante. En el Limusin, *«una bola incandescente seguida de otras más pequeñas, desplazándose a baja altitud»* fue contemplada por la tripulación de un aparato del Ejército del Aire que sobrevolaba el sector. En Italia, el fenómeno fue observado por las tripulaciones de seis aviones de líneas de las compañías Alitalia, Swissair y Lufthansa.

Aunque visto por pilotos y torres de control, el Ovni no fue registrado por los sistemas de radar. Un comandante de un avión de Air France, que volaba a Barcelona, declaró que *«a las 19.03 horas, cuando estábamos a 30.000 pies, vimos una bola en el horizonte a una distancia difícil de establecer. El ingenio, que estaba a 1.000 o 2.000 metros por encima de nosotros, era de forma trapezoidal con una docena de luces de colores verde, amarillo y naranja y una gran luz más importante. Era un conjunto muy bien constituido, con una distancia de unos tres kilómetros entre las luces de los extremos, pero era imposible distinguir una cabina»*. Este piloto, que dijo no haber visto nunca nada parecido en su carrera, indicó que *«al principio pensé que era una formación de aviones militares con las luces encendidas. Ahora estoy convencido de que era un conjunto bien constituido, un ingenio espacial»*.

Una investigación

El comandante francés rechazó categórico que el fenómeno se debiese a la desintegración de un satélite o meteorito al penetrar en la atmósfera. *«En absoluto. Imposible. Porque el fenómeno duró de tres a cuatro minutos. He tenido ocasión de presenciar varias entradas en la atmósfera de ingenios que se consumen y arden muy rápidamente, como grandes cometas. Esto no era nada parecido»*. Sin embargo, el observatorio alemán de Munich aseguró que el fenómeno luminoso fue provocado por la explosión de un meteorito al entrar en la atmósfera. Anunciaron que dentro de unos días precisarán la trayectoria y el lugar exacto de la explosión gracias a un sistema de 25 cámaras instalado en el sur de Alemania a estos efectos.

Los expertos franceses fueron más cautos. El servicio de peritaje de fenómenos de entrada en la atmósfera ha abierto una investigación que sólo arrojará conclusiones definitivas dentro de unos meses. Este organismo ha iniciado la recogida de testimonios a través de gendarmerías y comisarías para, tras su análisis, tratar de reconstruir la trayectoria, forma y un retrato-robot del Ovni. Además verificarán las previsiones para estos días de entrada de satélites en la atmósfera, aparte de cotejar los informes rendidos por pilotos de diferentes líneas aéreas al Centro Regional de Navegación Aérea.

"IDEAL"
7/11/90

PROFANADAS VARIAS TUMBAS EN EL CEMENTERIO DE LA LOCALIDAD DE MOGON (JAEN).

El pequeño cementerio de la pedanía de Mogón, apareció hace unos días abierto y con graves destrozos en unas pocas tumbas y enterramientos. Este cementerio, situado junto al viejo templo parroquial y que antes fue propiedad de la parroquia hasta que pasó al Ayuntamiento, ha sido en varias ocasiones recientes remodelado.

Las cruces de varias tumbas aparecieron partidas y fuera de lugar, y algunas lápidas rotas de manera brutal, apareciendo trozos en lugares distintos del camposanto.

Según las fuentes consultadas por Ideal, no parece haber una especial atención en cuanto a las tumbas que han sido destruidas., y al parecer los delincuentes rompieron las que se encontraron al paso. Corren rumores entre la población de que podría tratarse de diversas personas instaladas en los aledaños de la Sierra de las Cuatro Villas, que podían estar relacionadas con ritos de tipo satánico.

"Diario IDEAL"
(22 de Noviembre de 1990)

CIEN TESTIGOS CONTEMPLAN UN SUPER OVNI EN UN CERRO.

Un gigantesco objeto volador no identificado (OVNI) fue observado por más de un centenar de personas, entre ellas dos carabineros (policía militar).

Cuando la nave se posó en la cima de un cerro del sector costero de la localidad de Limarí, a 400 Km al norte de Santiago.El suceso, del que informó ayer el diario "La Tercera", ocurrió el pasado miércoles y fueron testigos aparte de los policías, mineros, campesinos y camioneros, quienes confirmaron que el Ovni se hizo visible alrededor de las 13.30 horas (hora local), 16.30 GMT. Varios de los testigos que relataron el suceso señalaron que en un principio pensaron que se trataba de alguna antena parabólica, pero sin embargo al acercarse pudieron apreciar que era una nave espacial de grandes dimensiones.

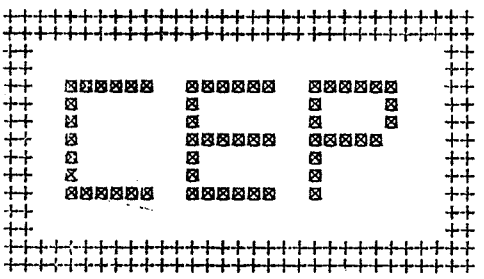
"Diario JAEN"
(4 Noviembre 1990)

FENOMENOS LUMINOSOS SON OBSERVADOS EN EL CIELO DE PARIS.

Fenómenos luminosos inexplicables fueron observados el lunes en el cielo de varios departamentos franceses y en los aeropuertos parisienses de Orly y de Roissy-Charles de Gaulle. Según informaron ayer especialistas aeronáuticos, numerosas personas a pie o en automóvil declararon haber visto a las 19 horas (hora local), 18.00 GMT, luces de color naranja, amarillo y verde dispuestas en triángulo. Un platillo volante romboidal o un Ovni triangulas pestañeante, fenómeno que duró unos cinco minutos en un cielo despejado.

Los servicios de control de las pistas de los aeropuertos parisienses afirmaron haber observado un fenómeno luminoso,si bien loa radares no registraron nada.

"Diario JAEN"
(7 Noviembre 1990)



"HYNEK". Tfnos: 271893
252858 JAEN

ASESORAMIENTO TECNICO A LA INVESTIGACION SOBRE FENOMENOS CONOCIDOS

Iniciamos una sección en donde vamos a tratar de desarrollar las explicaciones tanto técnicas como científicas del comportamiento de ciertos fenómenos conocidos, que podemos encontrarnos en la investigación paracientífica, para el conocimiento considerativo y valorativo de los mismos, y mejorar así la calidad investigativa.

◊ ELECTROMAGNETISMO ◊

Con bastante frecuencia solemos leer, tanto en Ufología como en Parapsicología, que en ciertos casos de avistamientos se han detectado incrementos de campos magnéticos, o que ciertos fenómenos (poltergeist, por ejemplo), son producidos por cuestiones electromagnéticas.

Para conocer este fenómeno y su comportamiento intrínseco habría que comenzar, lógicamente, comentando qué es el electromagnetismo y los campos magnéticos.

-Electromagnetismo, es la parte de la física que estudia las acciones y reacciones de las corrientes eléctricas sobre los campos magnéticos, o dicho de otra forma, la actuación de una corriente eléctrica en una zona con determinada influencia magnética.

-Campo magnético, es toda región del espacio en la que se manifiestan formas de origen magnético.

Por lo tanto, ya sólo resta decir qué es el magnetismo, que es la parte de la física que estudia las propiedades de atracción entre los cuerpos.

Lógicamente, para que se produzca un fenómeno electromagnético hacen falta 2 circunstancias: Que exista una corriente eléctrica en una zona con poder magnético. Aplicado a la investigación el enigma comienza cuando: ¿qué es lo que provoca el campo magnético cuando no se reunen ninguna de las circunstancias?.

Las fuerzas magnéticas, al igual que las gravitatorias y las eléctricas se manifiestan a distancia; los cuerpos se atraen sin necesidad de estar en contacto. El espacio que rodea un imán (en el que se producen estas fuerzas) se llama campo magnético. Ahora bien, es importantísimo saber que, una carga eléctrica en reposo no crea un campo magnético, una corriente eléctrica sí.

Cualquier cuerpo metálico que penetre o se encuentre en un campo magnético, verá dislocadas sus funciones físicas normales (como reposo, estaticidad, etc.), en función de la atracción magnética que sobre él se ejerza y en función de la resistencia que este campo ejerza sobre esta atracción. Por poner un ejemplo diré que, un cuerpo metálico se moverá hacia la fuerza magnética que lo atrae a una velocidad mayor que otro cuerpo que sea más pesado, porque ofrecerá menos resistencia.

Diríamos, en este caso, que cuando un cuerpo se disloca (siempre y cuando sea por una fuerza electromagnética) es porque sobre él se está forzando una atracción muchísimo mayor a la que sería su relación peso o sujeción gravitatoria.

De esta forma, se han detectado muchos fenómenos que eran dados como poltergeist, y que no eran sino objetos que se encontraban en pleno campo magnético, y que hasta lo ahora dicho, se sentía alterado por estas fuerzas en desproporción a lo que sería su resistencia, provocada por la fuerza de atracción de la Tierra sobre él (gravedad), que es también una fuerza de atracción magnética provocada por la misma, que atrae a todos los cuerpos en igual medida en función de 9.8 Kg/cm^2.

O sea que, para crear un campo antigravitatorio (antimagnético por otra parte) habría que ejercer una fuerza magnética contraria igual. En cuanto sea mayor, el cuerpo se sentirá atraido por ésta, al ejercer mayor poder de atracción y ser desproporcional a la fuerza contraria.

Lógicamente, si corroboramos, que en un avistamiento OVNI, un objeto provoca un enorme campo magnético, podemos afirmar que éste genera una altísima corriente eléctrica, a menos, que su tecnología sea lo suficientemente avanzada como para crear directamente la fuerzas magnéticas en su interior y ser capaz de desplazarlas hacia el exterior voluntariamente.

NUESTRA FELICITACION a nuestro compañero y delegado en Granada, Francisco Barrera, por el nacimiento de su primer hijo, a principios del pasado diciembre.

Al nacimiento de este niño (al que pondrán el nombre de Miguel Angel) se une la niña (primera también) del presidente del Centro, que nació el pasado agosto con el nombre de Naiara.

Desde aquí deseamos toda clase de éxitos en la vida de estos dos "pequeños".

FE DE ERRORES

En el pasado suplemento (biografía de los Marqueses de Linares: la leyenda al descubierto) citábamos como Papa a León XIII, cuando pretendíamos decir a Pío IX, antecesor de León XIII.

Nuestro delegado en Huelva, está interesado en recibir cuanta información sea posible, sobre sectas.
Aquellos que deseen facilitarle susodicha documentación, pueden hacerlo al Centro, o bien, a:
Alejandro Rubio Pérez
C/ Real 57, 1º D
La Palma del Condado (HUELVA)

Nuestro compañero en Granada, Rafael Casares Ferrer, está trabajando en una investigación sobre Sueños. Si alguno de ustedes desea hacerle llegar alguno de los suyos (relacionados con OVNIS) puede hacerlo a:
Rafael Casares Ferrer
Callejón del Angel 7
18006 GRANADA

Asímismo, nuestros compañeros en Huelva, Moisés Garrido y Francisco Bayo, agradecerían información sobre "Apariciones marianas" y "Contactados", respectivamente.
Interesados escribir a:
- Moisés Garrido Vázquez
  Isla Cristina 9
  21007 HUELVA
- Francisco Bayo González
  Murete Bajo 9
  21007 HUELVA

ESPERAMOS DE SUS CARTAS U OPINIONES. Apdo Correos 401. Jaén.

SUPLEMENTO

EXOBIOLOGIA

OVNIS: ALGO MAS QUE UNA FICCION

FRANCISCO BARRERA HERNANDEZ

I) HACIA UNA NUEVA CIENCIA

Los progresos obtenidos por la Humanidad en los últimos años han vuelto a despertar la antigua cuestión:

"¿Estamos solos en el Universo?".

En la antiguedad las especulaciones acerca de la posibilidad de vida extraterrestre se basaban únicamente en consideraciones filosóficas. Hoy en día los métodos de investigación han progresado y, actualmente, si bien no se puede dar una contestación categórica al problema, si se puede esclarecer dicha cuestión de un modo "científico".

Para ello, el sabio norteamericano Lederberg propuso, en el Congreso del Espacio que se efectuó en Niza en enero de 1960, crear una ciencia especial: la Exobiología. Y, la podemos definir como: "El estudio de las posibilidades de vida fuera de la Tierra, de su evolución y de las formas que esta puede adoptar". No se debe, pues, confundir la Bioastronáutica, ciencia que estudia las técnicas de adaptación de los seres terrestres, y en particular del hombre, en los ambientes que reinan fuera de nuestro planeta.

Para intentar dar respuesta a la pregunta que nos planteabamos al principio, opino que debemos estudiar: la posible existencia de "otras Tierras" en el Universo y el origen de la vida, aquí en la Tierra, para arrojar alguna luz sobre este gran problema, explicando los resultados sobre otros planetas.

II) ¿HAY OTRAS TIERRAS?

¿Existen en el Universo otros planetas, o bien el Sistema Solar es único y solamente el Sol tiene este cortejo?.

Debemos tener presente que el Sol es una estrella muy corriente, es decir, que se trata de una de tantas, entre miles de estrellas, millones que componen nuestra galaxia, la cual a su vez no es más que una entre millares de millones de galaxias que se observan con grandes telescopios. El Universo que alcanzamos a ver tiene, pues, millones de billones de estrellas. ¿Puede ser el Sol la única estrella que posee un sistema planetario?.

Un resumen de las opiniones actuales puede explicar la génesis y el desarrollo de las estrellas que finalmente forman planetas. Muchos astrónomos creen que las estrellas se originaron como gigantescas nubes de polvo cósmico y gases, hechos compactos por la presión de la radiacción de las estrellas vecinas, de modo que se forman las llamadas "protoestrellas". Conforme la presión va calentando las capas compactas y las regiones centrales de éstas se contraen, los movimientos variables de las protoestrellas se hace de rotación. Cuando la temperatura central llega a unos diez millones de grados, se encienden fuegos termonucleares. Y las nubes de polvo y gases se convierten en una estrella. Conforme disminuye de tamaño aumenta de velocidad y algunos millones de materia son lanzados del núcleo central por la acción centrífuga. Esos anillos dan origen, eventualmente, a los planetas.

Así, conforme a esta teoría, cada nueva estrella debe estar rodeada de planetas.

Otra teoría que es aceptada por, prácticamente, todos, nos la ofrece Woolfson, semejante a la de Jeans. Actualmente sabemos que las estrellas tienden a reunirse en grupos compactos, lo que aumenta la probabilidad de que se produzca una interacción entre ellas dando como resultado la formación de sistemas planetarios.

Tanto unas teorías como otras, al final, llegamos a lo mismo: la formación de un sistema planetario.

En realidad, resulta imposible observar directamente estos sistemas planetarios con un telescopio, ya que la estrella más cercana dista de nosotros 4 años luz. Viendo esta imposibilidad de una observación directa, tenemos que admitir que lo dicho hasta aquí pertenece al campo de lo teórico y, por tanto, sujeto a discusión. No obstante, existe una posibilidad de descubrir, de un modo práctico, la presencia de estrellas con sistemas planetarios.

Sabemos que una estrella y su cortejo deben girar alrededor de un centro de gravedad común, como lo hacen la Tierra y la Luna. Si los planetas en cuestión, tuviesen una masa considerable, el movimiento alrededor del baricentro se haría evidente por una cierta "oscilación serpenteante" en el movimiento de la estrella. En 1944 se descubrió que el movimiento de la componente más débil de la estrella 61 del Cisne presentaba este caso.

La estrella 61 del Cisne es un astro observable a primera vista y en el año 1838 se midió con exactitud su distancia de nosotros, 11 años luz. Es una estrella doble cuyos componentes, ambos menos luminosos que el Sol, distan mucho el uno del otro. La componente más débil, 61 Cisne B, tiene un movimiento serpenteante; efectuando mediciones en este movimiento, K. A. Strand dedujo que el cuerpo causante de la perturbación debería tener una masa 15 veces mayor que la de Júpiter. Aunque pueda parecer una masa extraordinariamente grande, es sin duda, demasiado pequeña para poder ser una estrella. La estrella más pequeña que se conoce

tiene una masa 150 veces superior a la de Júpiter. Parece pues, evidente, que el astro que perturba el movimiento de 61 Cisne B es un cuerpo sin luz propia: un planeta.

Un caso parecido presenta la estrella 70 de la constelación de Ofiuco, también doble. No se sabe con certeza sobre cual de las dos estrellas gira el cuerpo planetario: si fuera alrededor de la componente mayor, el planeta debería tener una masa 12 veces mayor que la de Júpiter, y sólo 8 veces mayor en el caso de que girase alrededor de la componente menor.

El caso más interesante es el que presenta la estrella de Barnard. Esta estrella dista de nosotros 6 años luz, y es una de las más pequeñas que se conocen. El astro que la acompaña tiene una masa de 1.5 veces superior a la de Júpiter, y se trata, sin duda, de un planeta que gira alrededor de la estrella en un periodo de 24 años, es decir, su periodo es doble del periodo de Júpiter alrededor del Sol.

El hecho de que no sea posible descubrir planetas más pequeños no quiere decir de ningún modo, que no existan. Es muy probable que alguno de estos planetàs gigantes forme parte de un sistema que comprende también planetas más pequeños; de entre ellos, muchos pueden ser inhóspitos e inadecuados para la forma de vida que conocemos, pero también es posible que haya alguno cuyo medio biológico esté más o menos próximo al nuestro.

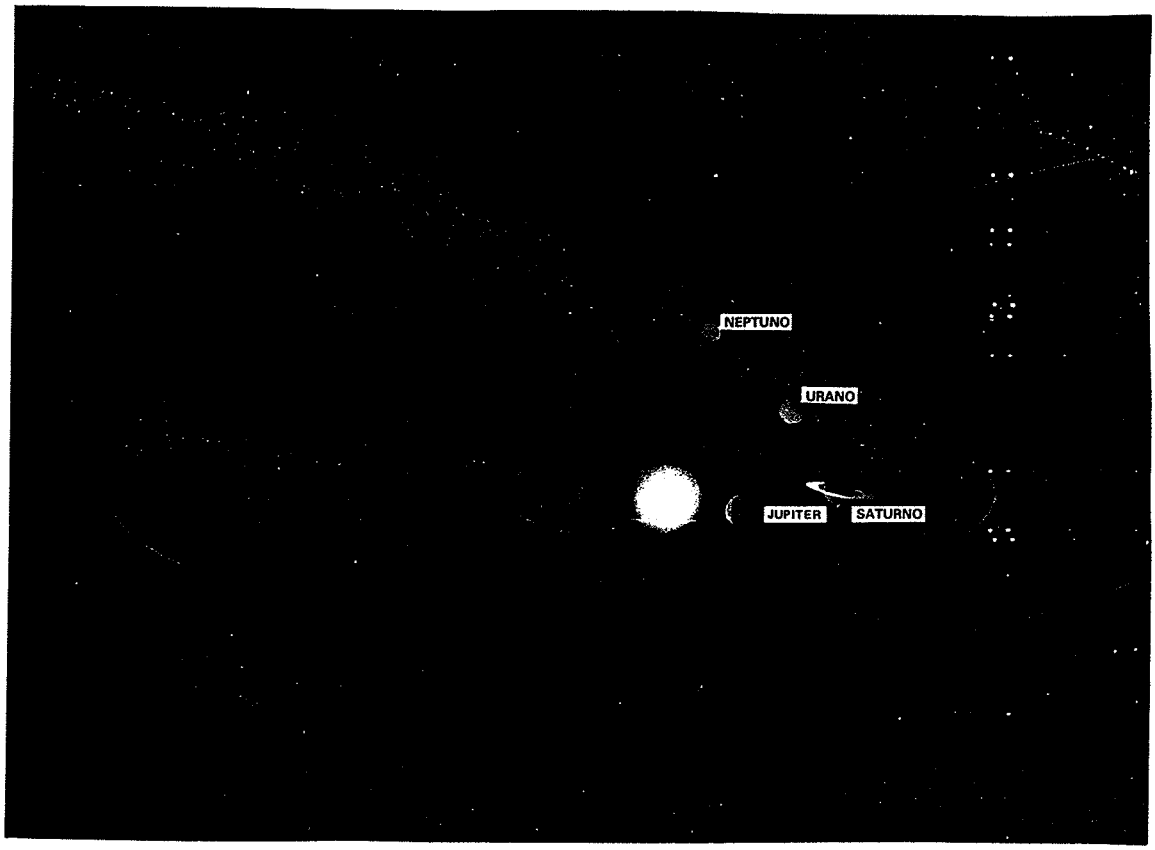
III) EL ORIGEN DE LA VIDA

Una de las cuestiones que más han atraido a los exobiólogos, y a los biólogos en general, es: ¿de dónde viene la vida?.

Hasta el siglo XIX se creyó que la vida había aparecido en una época muy remota a consecuencia de un proceso que se puede repetir en cualquier momento, la llamada "generación espontánea". Plinio, por ejemplo, estaba convencido de que las ratas y las ranas se formaban directamente del barro mediante un proceso de esta índole.

En el siglo actual se piensa de otra forma y entre las diversas contestaciones dadas al interrogante planteado se han dado dos de gran importancia:

A) El químico sueco Svante Augusto Arrhenius (1859-1927), premio Nóbel en 1903 formuló la hipótesis de que existen en el espacio exterior ciertos microbios que viajan movidos por radiacciones electrostáticas. Estas esporas microbianas se trasladan de planeta en planeta, de galaxia en galaxia y producen donde se posan el origen de la vida ("Panspermia").
Esta hipótesis fue muy discutida en su tiempo y, por fin, abandonada ya que se



creía imposible que existieran tales microorganismos vivos en un medio tan hostil. Hoy en día, sabemos que esto no es cierto. Se han descubierto microorganismos vivos a más de 40 kms de altura, y conocemos que estos proceden del espacio exterior y no de la Tierra, porque todos los cohetes e ingenios espaciales que son enviados fuera de la Tierra están absolutamente esterilizados, por lo que no pueden ser portadores de microorganismos terrestres. Por otro lado, tenemos que algunos meteoritos han traido especímenes del exterior. Recordemos, por citar alguno, el caído cerca de la desembocadura del río Murchison (Australia Occidental), en el que se encontró una serie de aminoácidos (la base de toda materia viva), seis son idénticos a los terrestres, pero hay once que son distintos en la conformación y en el comportamiento físico, por ejemplo, la característica de los aminoácidos terrestres es que son de asimetría "izquierda", mientras que estos once son de asimetría "derecha". Lo cual nos indica su carácter estelar y no, como ocurre en algunos casos, el meteorito en su caida a través de la atmósfera captura microorganismos de aquí. Además, los biólogos de la N.A.S.A. han descubierto que, probablemente, estos aminoácidos son prebióticos, es decir, no originados por seres vivientes terrestres, o sea, como si todavía se encontrasen en la fase preliminar de donde habría de salir la vida.

Las mismas observaciones resultan válidas para los hidrocarburos descubiertos junto con los aminoácidos en el interior del meteorito de Murchison.

B) Alexander I. Oparin, fue el primero en emitir una hipótesis fundamental sobre el origen de la vida, en 1938, en la que se afirmaba que los organismos habían surgido como el resultado de una evolución de sustancias orgánicas. Oparin, en sus experiencias, descubrió que era posible la obtención de elementos de vida "in vitro", pero no por generación espontánea, sino debido a una generación progresiva. Es decir, se forman primero compuestos orgánicos simples, luego otros más complicados, finalmente estos compuestos orgáncies simples se organizan y, mediante la acción cooperativa de las moléculas fundamentales o necesarias para los seres vivos aparece la primera entidad con capacidad de autorreproducción, muy rudimentaria, pero que tal vez sea lo que se llama "probionte" o "fotobionte", es decir, los precursores de las primeras células halladas en rocas y sedimentos del Precámbico, con unos 3500 millones de años.

Siguiendo estos trabajos el norteamericano Stanley Miler realizó en 1953 la siguiente experiencia:

Construyó un aparato compuesto por dos esferas de cristal, una más pequeña que otra y un refrigerador, unido todo por tubos de cristal. En la esfera más pequeña se calentaba agua ("mar primario"), subiendo el vapor por el tubo que se encontraba alojado en la parte superior, el cual lo conducía a la esfera más grande en la que se encontraban dispuestos dos electrodos que generaban continuas descargas eléctricas dentro de una atmósfera compuesta por vapor de agua, recien llegado, metano y amoniaco ("atmósfera primitiva"). Seguidamente, se cerraba el ciclo al pasar por el refrigerador y caer de nuevo en el agua del principio.

El experimento duró una semana y al finalizarlo, aquella mezcla contenía 19 sustancias orgánicas diferentes, y entre ellas diez aminoácidos. Este resultado dio fama mundial a Miler. Se había descubierto que, pues, el principio de la cadena que termina, por lo pronto, en el ácido nucleico. El problema planteado, entonces, era ¿cómo se llegó a la obtención del ácido nucleico?.

Los estudios siguieron y W. Fox mediante simple calentamiento a 170 grados centígrados de mezclas de aminoácidos sobre rocas volcánicas, había logrado la síntesis de las proteinas que contra todo lo esperado presentaban una estructura asombrosamente ordenada. En primer lugar cierta proporción de esas combinaciones, proteínicas,presentaban similitudes especiales. Es evidente que los primeros aminoácidos que se combinan influyen en la selección y disposición de los demás. Otros dos grandes descubrimientos los realizaron, uno la sección exobiológica de la N.A.S.A. la cual aportó la prueba de que podía sintetizarse nucleotidos sencillos y A.T.P. bajo la acción de los rayos ultravioletas, en soluciones acuosas de ribosa, ácido fósfórico y adenina.

Y el otro, GÜnter Schremm, director del Instituto Max Planck de biología de Tubinga, partiendo de la base de que los planetas en proceso de formación, más concretamente cuando se están enfriando, en estos procesos tiene que haber habido gran cantidad de fosfatos, eligió algunos en particular y calentándolos junto con nucleótidos a 60 grados centígrados, logró de este modo obtener cadenas de ácidos nucleicos de 30 a 200 nucleótidos. El único inconveniente era que el orden de los nucleótidos carecía de sentido. Salieron entonces a la luz dos opiniones:

Una defendida por el francés Jacques Monod, premio Nobel, cree que en una ocasión, del todo casual, entre un sinnúmero de programas incoherentes, cadenas sin sentido, se originó uno con sentido: el programa de la vida.

En cambio, Manfred Eigen, de la Universidad de Gottinga, también premio Nobel, cree que las moléculas así creadas pudieron mejorarse paulatinamente y una vez logrado un ordenamiento, lo conservaban, con lo que, ineludiblemente, se fueron aproximando a aquel que se requirió para el origen de la vida.

IV) VIDA EN OTROS PLANETAS.

Como hemos visto anteriormente, son dos las contestaciones dadas al gran interrogante del origen de la vida. Considero que es interesante el estudio de ambas soluciones aplicándolas a los "otros" planetas existentes en todo el Universo.

A) Teoría de Arrhenius. La cual dice, en esencia, que la vida es originada por microorganismos que viajan por el espacio. Estos microorganismos, en los planetas que se posan producen vida. Vista de esta forma habría vida en todos los planetas, pero como esto no ocurre, tenemos que pensar que la vida se encuentra sometida a ciertos condicionantes y, además, tenemos que tener en cuenta la existencia de radiacciones ultravioletas, por ejemplo, en el medio intergaláctico que deben afectar, de alguna manera, a los microorganismos, a las moléculas allí presentes. Catalina Arnau y Ramón Carbó escriben en su libro "El origen de la vida" las siguientes palabras: "debido a su estructura electrónica, no todas las moléculas se comportan de igual modo frente a la radiacción. Este comportamiento diverso de cada especie molecular puede hacer pensar que entre las moléculas existen cierta forma de selección natural, frente a la presión de la luz ultravioleta".

Considero una selección natural, pero las moléculas modificadas también pueden ser originarias de la vida. Las moléculas "seleccionadas" darán lugar a organismos vivos diferentes a aquellos que proceden de moléculas "modificadas" (mutación). Para unas, les será más fácil encontrar planetas que reunan unos ciertos condicionantes, mientras que para otras, por el hecho de estar modificadas, serán más exigentes en el número de estos. Tanto unas como otras si caen en uno que no posea un determinado conjunto de condicionantes no originarán la vida, será un planeta estéril. En nuestro Sistema tenemos varios ejemplos muy claros: ¿por qué hay vida en la Tierra, solamente, mientras que no en el resto del Sistema?. Simplemente, porque las moléculas o microorganismos generadores de ésta encontraron aquí las condiciones necesarias para su desarrollo.

B) Teoría de Operin. La vida se origina en el propio planeta por generación progresiva (evolución de sustancias orgánicas) que requiere millones de años. Podemos decir, en este caso, igual que antes: la vida se extendería por todos los planetas del Universo, ya que solamente hace falta "un sitio" en el que se pueda originar este proceso. Como esto no ocurre, se deduce que está sujeto a determinados condicionantes.

Esto es importante, hemos visto que tanto por una como por otra parte llegamos a la conclusión de que la vida se encuentra sujeta a ciertos condicionantes. Para algunos esto no es nada nuevo, sin embargo, he de concretar que los condicionantes que yo propongo no tienen nada que ver con los que se mantienen por muchos científicos. La diferencia está en que ellos ponen las condiciones por las cuales se ha llegado a producir la vida aquí en la Tierra, es decir: una atmósfera en la que hay una determinada concentración de oxígeno, una gravedad que liga al organismo al planeta, una determinada zona de tolerancia calorífica, etc., dice, en general, que sólo se desarrollará la vida en los planetas que cumplan estas condiciones, pero estos no tienen por qué ser así. Vemos que la vida está sujeta a condicionantes, pero que no tienen por qué ser los mismos que se han dado en la Tierra. Una molécula adecuada a un medio que no cumpla nuestros requisitos puede perfectamente desarrollarse. Por ejemplo, un organismo que esté adecuado a vivir en una atmósfera que tenga amoníaco puede perfectamente desarrollarse. ¿Por qué no?.

Aquí en la Tierra se han encontrado microorganismos verdaderamente sorprendentes. Más atrás, hablábamos de la vida en una atmósfera de amoníaco, pues bien,, en el País de Gales, en una de sus minas, se encontró en la pared de los urinarios unas proliferaciones bastante extrañas. Fueron analizadas y se descubrió un microorganismo, que se conocía en estado fósil, databa del silúrico; había permanecido aquí, en un medio totalmente particular, porque necesitaba amoníaco. No puede sobrevivir más que en una atmósfera muy concentrada de amoníaco. Este caso no es único: unas larvas de moscas viven dentro del petróleo. No sólo viven en el petróleo, sino "únicamente" pueden vivir en él. Otras larvas viven en el agua de los geyseres a 65 grados centígrados, es una temperatura bastante alta. Bacterias y vegetales inferiores hacen entrar en su metabolismo ácido sulfúrico ... Y esto aquí en la Tierra!. Una bioquímica totalmente diferente a la nuestra.

¿Podemos imaginarnos planetas en los que, el amoníaco, el ácido sulfúrico, etc, desempeñen el mismo papel que hace en la Tierra el oxígeno?. ¿A dónde habría llegado esta vida, que en la Tierra no pasa de ser inferior por no encontrar desarrollado a gran escala su ambiente?. Ni que decir tiene que estos elementos se encontrarían junto con otros, al igual que en la Tierra se encuentra el oxígeno, el nitrógeno, el silicio, el sodio, argón, etc.

V) ORGANISMOS "EXTRAÑOS" A LOS NUESTROS.

Se ha observado, mediante el análisis espectral de los astros, que los elementos que conocemos en la Tierra son los mismos que se encuentran en todo el Universo, así pues, las formas de vida desarrolladas en otros planetas deben de ser similares a las terrestres, es decir, aquella vida que tenga su base en el Carbono.

En el apartado anterior, hemos hablado de vida en medios totalmente hostiles para el hombre, como era el amoníaco. Un ser desarrollado en estos medios, estará condicionado a ellos, así pues, nos podamos encontrar con seres de tipo humanoide. Esto sería factible: tipo humanoide, siempre y cuando su base esté en el Carbono. Las diferencias vendrán dadas por la acción del amoníaco.

Pero ¿sólo el carbono tiene la capacidad de formar moléculas complejas?, o, dicho de otro modo, ¿sólo el carbono puede formar cadenas lo bastante largas y complicadas para lograr llegar a la obtención de la vida?. No. El silicio tiene, también, posibilidades de formar estructuras bastante complejas. No obstante, hay, quienes opinan que esta base en el silicio no es posible ya que las cadenas que forma no son lo suficientemente largas e, incluso, inestables. De acuerdo. Lo insuficientemente largas e inestables aquí en la Tierra, pero ¿y a diferentes condicionantes, tanto gravitacionales como atmosféricos, por ejemplo?. Los seres que proceden de esta base, a lo mejor podrían tener una configuración de tipo humanoide, pero también podrían tener una totalmente extraña a la nuestra. ¿Sería mos capaces de distinguirlos?.

El problema de distinción de esta vida es bastante grande ya que habría que ampliar nuestro concepto de vida. La vida, tal vez, no tiene que presentarse como nosotros la entendemos, podría ser de una forma inimaginable para nuestros ojos, nuestro entendimiento, etc.

El problema se complicaría aún más si resulta que, por eso: tener una base diferente, los seres fueran invisibles para nosotros, es decir, seres formados por una materia mucho más sútil que la nuestra, o sea, que no tienen, a nuestro entender, un cuerpo físico propiamente dicho.

Hemos hablado, también, de que las moléculas, según la teoría de Arrhenius, al estar en el medio cósmico sufren la acción de radiacciones que, muy bien, pueden ser las causantes de una modificación electrónica en ellas.

Partiendo de la base de que todo ser vivo procede "de un mismo elemento", ¿qué forma podrían tener estos seres que se originan de moléculas modificadas, mutadas?.

Partiendo de la base de que todo ser vivo procede "de diferentes elementos", ¿qué forma podrían tener estos seres que se originan de moléculas modificadas, mutadas?.

Si, a todo esto, le unimos los diferentes condicionantes del medio en que se desarrolla esta vida, los seres serían totalmente insospechados para nosotros.

CONCLUSIONES.

A lo largo del trabajo hemos hablado de:

I) La Exobiología, una ciencia nacida de la necesidad de estudiar estos problemas.

II) La posibilidad de encontrar otros planetas en el Universo, viendo que estos existen. Hay una gran cantidad de estrellas que tienen sistemas planetarios o, en el peor de los casos vemos aún que existen planetas, por decirlo de algún modo "sueltos", únicos de una estrella.

III) En cuanto al origen de la vida, por ahora, se han dado dos respuestas. Tanto una como otra, considero, que son válidas ya que el resultado es el mismo al final. La diferencia está en que la primera explica el origen de la vida en un planeta por venida de ésta del exterior, mientras que la segunda propugna el origen de la vida autóctona del planeta.

IV) La vida en otros planetas vendría dada por una serie de condicionantes que no tienen que ser, necesariamente, los que se cumplen en la Tierra.

V) La forma de estos seres procedentes de la misma o diferente base en condiciones iguales o diferentes, pueden adoptar tal cantidad de formas, tanto exteriores como en su organismo, aparatos interiores, que comprenden desde las muy parecidas a la nuestra hasta llegar a las totalmente extrañas.

Opino, por lo tanto, que la vida no es el patrimonio específico de la Tierra.

BIBLIOGRAFIA.

- ARNAU Catalina y CARBO Ramón, "El origen de la vida", Madrid, Salvat, 1975.
- BOURRET J. C., "La nueva ola de los platillos volantes", Barcelona, A.T.E., 1975.
- LIZONDO Joaquín, "El enigmático Marte", Barcelona, Telstar, 1969.
- NICOLSON Isin, "La exploración del espacio", Verona (Italia), Bruguera, 1973.
- ROUSSEAU Pierre, "La vida extraterrestre", Barcelona, Bruguera, 1971.
- TODT Distmar, "La vida", Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.

AMALTEA

BOLETIN INFORMATIVO

C.E.P.

PRESIDENTE

José Manuel Moya Haro

COORDINACION TECNICA

Luis C. Mahón Marín

ADMINISTRACION

Miguel Angel Pérez Cañada

AYUDANTE COORDINACION

Francisco M. Escribano

COLABORADORES

Antonio Aguilera (Ontinyent)
Francisco Barrera (Granada)
Francisco Bayo (Huelva)
Angel Cruz Fernández (Jaén)
Moises Garrido Vázquez (Huelva)
José Luis Gisbert G. (Córdoba)
Angel Mesa Macías (Córdoba)
Ramón Navia Osorio (Barcelona)
Mª Angeles Payán Ayoso (Sevilla)
Antonio Salinas Cervi (Granada)
Josefina Vázquez Florido (Jaén)

COLABORACION ESPECIAL

Rafael Casares Ferrer (Granada)
Angel L. Chinea (Tenerife)

DELEGADOS C.E.P. "HYNEK"

Granada: Francisco Barrera
C/ Ebro 10, 1º
18007 Granada
Tfno: 958/ 131216

Huelva: Alejandro Rubio
Real 57, 1º Dcha
La Palma del Condado
(Huelva)

Imprime: COPI-SERVIC

CORRESPONDENCIA

CEP/AMALTEA
Apartado Correos 401
23080 JAEN
Tfnos: 953/ 271893
252858

REGISTRO MINISTERIO DEL INTERIOR. ASOCIACIONES. NUMERO NACIONAL 91.373

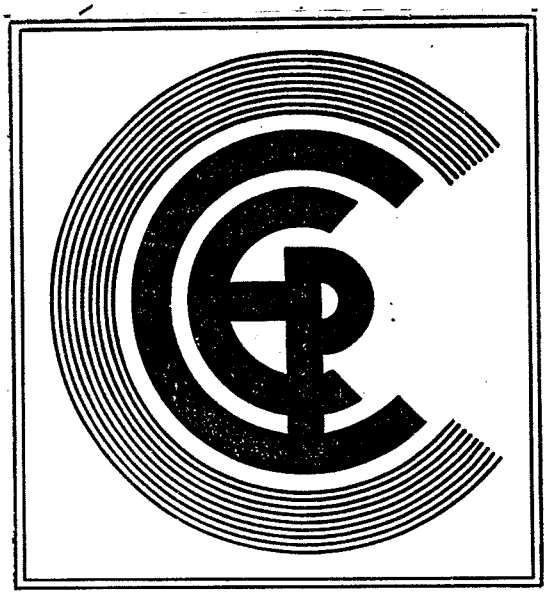
DEPOSITO LEGAL J-777-1990

C.I.F. nº G-23242894

SUMARIO

- EDITORIAL
- CONSEJO DE INVESTIGADORES ..... Pág. 4
- ¿QUE DIABLOS SON LOS OVNIS?
  Rafael Casares Ferrer ..... Pág. 6
- EL FENOMENO OVNI HA CAMBIADO CONSIDERABLEMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS
  Moisés Garrido Vázquez ..... Pág. 7
- LA OVO-SOCIEDAD
  José M. Moya Haro ..... Pág. 9
- ILUSTRANDO OTRAS REALIDADES
  Angel L. Chinea Felipe ..... Pág. 11
- FANTASMAS (II): MEDIUMS Y METAPSIQUISTAS
  Luis C. Mahón Marín ..... Pág. 14
- EL EXORCISTA III
  José Luis Gisbert García ..... Pág. 17
- ASESORAMIENTO TECNICO A LA INVESTIGACION
  José M. Moya Haro ..... Pág. 18
- ¿LO SABIA USTED?
  Miguel A. Pérez Cañada ..... Pág. 18
- PRENSA ..... Pág. 19
- SUPLEMENTO: NUESTRA ASTRONAUTICA Y LA OTRA

AMALTEA NO SE HACE NECESARIAMENTE RESPONSABLE DE LA OPINION DE SUS COLABORADORES.



Centro de Estudios Parafísicos

JAEN

· EDITØRIAL ·

"UN CAMINØ SIN RETORNÓ"

"La guerra es el fruto de la debilidad
y la necedad de los hombres".

La guerra es ya una realidad, pero esta es una guerra fría. La controlamos desde nuestra televisión sin que por ello nos afecte. Diariamente se suceden las escenas de terror y no podemos más que expresar nuestro desaliento al ver las imágenes de tanta barbarie. Una guerra que nadie ha querido, ni siquiera los propios contendientes, pero sin embargo está ahí. ¿De qué nos ha servido por lo tanto tantas conferencias de desarme y tantos gestos de buena voluntad?. Para nada.
El negocio que supone hoy en día a los especuladores que trafican con este affaire de las armas es demasiado grande para perder ese gran filón. La locura armamentística está en su mayor apogeo, en contraposición con los grandes discursos pacifistas de los mandatarios mundiales, los que en su mayor cinismo declaran que éste es el comienzo de una nueva época de paz.
Por si fuera poco, tuvo que estallar el conflicto armado en el Golfo, con el tan codiciado oro negro de por medio, y como si se tratara de una presencia impertinente el problema de la zona tantas veces pasado por las armas. La paz ha fracasado porque desde un principio se ha jugado al diálogo, condenándolo de antemano, y de nuevo la Historia nos vuelve a jugar una mala pasada; desde hace mucho tiempo se estaba preparando la guerra -y esto lo sabían bien algunos de los implicados en este juego macabro- y así de paso probar el llamado armamento inteligente, tecnología punta en lo que se refiere a masacrar y aniquilar pueblos enteros, es el precio del progreso, o sería mejor decir el precio del vil negocio.
Como diría el refrán, "no hay mal que por bien no venga", y en plena economía de guerra el dólar se convierte en moneda refugio, y los grandes desordenes financieros mundiales pasan al segundo plano desviada la atención por el conflicto bélico.

Otra de las grandes víctimas de este cruel enfrentamiento sin duda alguna ha sido la ecología, que si antes requería de una atención urgente, ya que estaba enferma de gravedad, ahora podemos decir firmemente que se le ha asestado una fuerte puñalada,todo esto debido al vertido indiscriminado de barriles de petróleo al mar, o de ese recital de bombardeos que durante mes y medio ha asolado todo lo que se le ponía objetivo; claro está, me estoy refiriendo a las casi doscientas mil toneladas de artefactos explosivos que no distinguían un recinto industrial de un refugio.

Llegados a este punto, cabría preguntarse el por qué nuestra civilización, esa que consideramos avanzada y desarrollada, permite que esta locura llegue a su término, que la desigualdad siga prevaleciendo sobre los hombres, habiendo regiones sobre la Tierra más favorecidas que otras, las que no interesan que se desarrollen porque deben ir a remolque de Occidente, que impone el modelo de consumo a seguir para unos pocos, y otro modelo de subconsumo para muchos de los que conforman una mayoría silenciosa. Para estos saben imponerse con una estrategia de poder basada en el industrialismo y el control de un recurso básico, el petróleo, el cual hace que nuestro mundo se mueva en su frenética marcha.
Echemos pues, de nuevo una mirada a esas frías imágenes que nos llegan de nuestro receptor de televisión. Demos un repaso a las cifras de las víctimas, ya sean muertos,heridos o prisioneros. ¿Quién gana esta guerra? ¿Merece la pena tanta muerte y destrucción por la ambición de unos pocos?
Quizá de no poner solución vayamos a una progresiva destrucción tanto física como moral del planeta, y no nos queda otro remedio que sentarnos impasibles a esperar que llegue el final.
¿Hemos entrado verdaderamente en un camino sin retorno?.
Los valores éticos, cívicos, culturales e intelectuales pierden, curiosamente, efectos de avance en una época en la que, dado el nivel alcanzado debiera estar en el punto máximo de su efervescencia. A la vista de los resultados, está casi demostrado que la capacidad mental retrocede en la misma medida que crece la tecnología. Una contradicción difícil de entender y que tal vez debiéramos dejar en manos de los filósofos, por no aventurarse a proponer en manos de psiquiatras.

C.E.P.

CONSEJO DE INVESTIGADORES. ESPAÑA.

Miembro: ESTUDIOS PARAFISICOS "MYNER"

Localidad: Jaén

Asunto: CIRCULAR nº 3 (II Reunión Consejo de Investigadores. Disposición final)

Estimado/s compañero/s:

Nuevamente nos ponemos en contacto contigo para ultimar el asunto de la próxima reunión del Consejo de Investigadores

Como bien sabréis, se había fijado la reunión para el día 30 de marzo en Córdoba. Pues bien, problemas de localización del lugar apropiado en dicha localidad nos imposibilita el reunirnos en la misma, por lo que, teniendo en cuenta, que la segunda localidad propuesta en consenso de las opiniones de los miembros del Consejo era Granada, nos vemos obligados a trasladar el lugar a esta última ciudad. Por lo tanto, el día y lugar de la reunión queda fijado en:

GRANADA, Sábado 30 de Marzo de 1991

A estas alturas disponemos de dos opciones ya para el local a celebrar la reunión, sin concretizar aún en cual de ellos la celebraremos.
De todas formas el precio de la manutención de la jornada asciende a 2.500 pts, que incluye desayuno, refresco a media mañana, almuerzo y café a media tarde.

Os agradeceríamos a aquellos que vayais a asistir nos fuéseis remitiendo el dinero mediante giro postal al Apartado de Correos 401. 23080 Jaén, antes del día 20 de marzo, y disponer así del listado del total de miembros y comensales con la suficiente antelación.

Cualquier información que deseéis la podeis hacer al teléfono del Centro 953/271893 o al compañero en Granada, Francisco Barrera, al teléfono 958/131216 (llamar noche).

Una vez concretado el local exacto donde vamos a celebrar la reunión en Granada se le comunicará a todos los miembros que hayan confirmado su asistencia mediante una nueva circular.

En espera de vuestra asistencia, recibid un abrazo.

Fdo.- JOSE M. MOYA HARO

CONSEJO DE INVESTIGADORES. ESPAÑA.

Miembro:

Localidad:

Asunto:

EL CONSEJO DE INVESTIGADORES ESTA FORMADO
EN LA ACTUALIDAD POR LOS SIGUIENTES MIEMBROS:

- FRANCISCO BARRERA HERNANDEZ ..... Granada
- FRANCISCO BAYO GONZALEZ ..... Huelva
- GABRIEL BOLAÑOS ..... Cádiz
- ALEJANDRO CAO DE BENOS ..... Granada
- RAFAEL CASARES FERRER ..... Granada
- MOISES GARRIDO VAZQUEZ ..... Huelva
- RICARDO FELIU MARTINEZ ..... Navarra
- LUIS CARLOS MAHON MARIN ..... Jaén
- ANGEL MESA MACIAS ..... Córdoba
- JOSE LUIS GISBERT GARCIA ..... Córdoba
- JOSE MANUEL MOYA HARO ..... Jaén
- RAMON NAVIA OSORIO ..... Barcelona
- MIGUEL ANGEL PEREZ CAÑADA ..... Jaén
- ANTONIO SALINAS CERVI ..... Granada
- ALEJANDRO RUBIO PEREZ ..... Huelva

Los interesados en recibir información sobre el mismo o de integrarse a la línea de trabajo creada, pueden hacerlo comunicando con:

José M. Moya Haro. Apdo Correos 401. 23080. Jaén.

ESPERAMOS DE VUESTRA INICIATIVA PARA PODER CONSEGUIR UN EQUIPO DE TRABAJO INVESTIGATIVO SERIO Y DIGNO DE UN PAIS EN DONDE LA UNION ENTRE LOS INVESTIGADORES , ESCASEA EN DEMASIA.

«¿QUE DIABLOS SON LOS OVNIS?

por RAFAEL CASARES FERRER (Granada)

Por la aparición espectacular de nuevos avistamientos en todo el mundo y más concretamente en Alemania, Francia y centrándose de una manera sobresaliente sobre Bélgica, de lo que se ha venido a llamar objetos volantes no identificados, me ha parecido interesante que ustedes y yo hagamos un viaje juntos por el apasionante y desconcertante, mundo de los OVNI, qué son o qué pueden ser, éste será el objetivo nuestro, intentar aclarar mediante la razón y la lógica ... ¡qué diablos son los OVNIs!.

.....

Rápidamente, por escasez de espacio, paso a enumerar una brevísima historia de los OVNI en nuestro mundo contemporáneo, a pesar que investigadores serios y no tan serios han abordado la probabilidad de que por ciertas señales en construcciones y restos arqueológicos y en los libros sagrados de todas las religiones, los OVNI siempre hayan estado junto a nosotros.

En nuestro estudio histórico conocemos que en ciudades como San Francisco o Chicago en el siglo pasado, aparecieron en sus cielos "naves voladoras", muy semejantes al 'albatros' de Julio Verne de su novela "Robur el conquistador", poseían varias hélices, antenas, cables, etc., con una plataforma muy del agrado de la tecnología punta de aquellos años. La primera fotografía OVNI conocida se realizó por el astrónomo José Bonilla desde el Observatorio de Zacatecas (México). Estudiaba el Sol cuando observó unas manchas que cruzaban a buena velocidad el disco solar, pudo hacer una foto donde aparece una mancha sobre el Sol, con apariencia más bien de un insecto gigantesco. Fue tomada en el año 1883, hace ya pues 108 años.

En 1930 comienzan a ser detectadas unas pequeñas bolas de fuego y unos misteriosos "aviones fantasmas" sin alas, que desconcertaron en ambas guerras mundiales a checos, ingleses, alemanes, norteamericanos y rusos por igual. Como curiosidad comentaremos que el 25 de febrero de 1942, pocos meses después del ataque japonés a los Estados Unidos, una escuadrilla de OVNI sobrevoló Los Angeles, siendo iluminados por los potentes focos antiaéreos de la defensa costera y disparándoles más de 1430 descargas de cañón, según un documento secreto militar, aunque algunos investigadores opinan que fueron 20000. El caso es que no se derribó ningún objetivo a pesar de impactar los proyectiles contra los blancos, tampoco se bombardeó la ciudad por parte de los OVNI, que fueron confundidos con japoneses en un primer momento.

Ahora nos tropezamos con el hecho clave que hizo comenzar el periodo contemporáneo de los OVNI. El 24 de junio de 1947 el piloto Kenneth Arnold, mientras volaba a 2800 m. de altitud observó una formación de nueve discos sobre el monte Rainer, luego los describió como "dos platos volantes unidos por sus filos", lo que desembocó durante décadas a la poco científica denominación de "platillos volantes" hoy extinguida.

Lo cierto es que durante años nadie ha podido encontrar una teoría que explique al ciento por ciento las apariciones de OVNI (excepto una que ya comentaremos), se han gastado miles de millones de dólares en todo el mundo por organizaciones privadas, civiles y militares, gobierno y centrales de inteligencia, sin ningún resultado aparentemente.

Efectivamente, este fenómeno se puede considerar como anómalo en sus manifestaciones con poca coherencia y un grado de extrañeza muy elevado. Podemos comentar que raramente se han observado dos OVNI iguales, siempre presentan diferencias, no sólo de forma sino de características (luces, tamaño, comportamiento). Los OVNI del siglo pasado se parecían a las naves aéreas de su futuro inmediato, parece que imitan hoy nuestra tecnología del mañana. Es como si nos mostrasen una técnica en cada periodo de manifestación, sólo un poco más avanzada.

Las distintas hipótesis que intentan explicar su procedencia las podríamos resumir así:

La primera que deberíamos considerar es el que los OVNI no existen en absoluto, son sólo fenómenos naturales, propuesta por científicos, personas respetables pero escépticas. En honor a la verdad esta es la única hipótesis que se puede demostrar que es falsa completamente. La ciencia actual no es omnipotente, pensemos que existirá una ciencia del futuro más avanzada que la nuestra. Por lo tanto no se puede negar que existen OVNI, solo por el hecho de que no tienen pruebas aceptables para la "primitiva" ciencia de nuestros días. Recordemos también, que OVNI significa objeto volante no identificado y no "nave extraterrestre", que es seguramente lo que se niegan a creer estos ateos de las pruebas.

Podemos también encontrarnos con una serie de suposiciones, las más modernas, que en conjunto podrían formar la hipótesis psico-sociológica basada en distintas creencias como que los testigos son desconfiables en su mayoría, investigan perturbaciones de carácter, si bebe, si ha tenido algún percance en su niñez, etc.

De esta manera, aseguran los defensores de la H, P.S. (hipótesis Psico-Social) que han desenmascarado el 95% de los casos antiguos, añadiendo las exageraciones de los medios de difusión. Desde luego son interesantes las aportaciones de esta corriente centrando más el fenómeno sobre el perceptor humano y desarrollando teorías sobre la alucinación y el bloqueo mental que ya apuntaba C. G. Jung, muchos años atrás, incorporando los conceptos arquetípicos del ojo en el cielo, la esfera, la luz, etc., que existen en nuestro subconciente de manera poderosa. Claro, que eso no explica las señales en el suelo, ni la captación por radar.

Entramos ahora en la hipótesis más conocida y popular, la que más adhesiones y repudios viscerales recibe, es tan bien conocida que apenas podemos añadir algo sustancial. Es la Hipótesis Extraterrestre, seres de otros mundos nos visitan, desconociendo nosotros sus propósitos.

Contesta esta suposición a muchos interrogantes, pero deja otros tantos sin respuesta. Como son la irracionalidad de sus manifestaciones y la pluralidad casi infinita de modelos de OVNI, supuestos tripulantes y de los mensajes que hacen llegar de

diversas maneras a los humanos. Que además, son todos o casi todos falsos en sus conceptos, pensamientos y conocimientos. De tal forma que muchas veces poseen estos comunicados menos información que los científicos terrestres. Amén de juzgar como conocimientos filosóficos con las muy antiguas tradiciones esotéricas terrestres, pero a un nivel primario y casi infantil, utilizando también los mismos términos que el ocultismo actual; para eso no vale la pensa tan largo viaje.

Otra teoría es que procedieron estos entes de otra dimensión y es asimilable a la hipótesis extraterrestre con sus mismas ventajas e inconvenientes.

Propongo la creación unificada en otro sector de la Ufología (estudio de los OVNI) de algunas conjeturas que tienen puntos en común. La he llamado suposición elementalista y está dividida en cinco conjeturas o percepciones de la realidad: la primera sería la conjetura holográfica dividida en dos, la fase "a" no es de la incumbencia de esta suposición sino de la extraterrestre, ya sería por tecnología, la "b" es la explicación de la creación de hologramas por medio de la mente, humana o no. La segunda conjetura es que los OVNI son seres con cuerpo semiférico terrestres o no, invisibles o no, dimensionales o no, inteligentes y por encima de nuestra evolución. La tercera es similar, se tratarían de las llamada fuerzas de la naturaleza, lo que siempre se denominó como hadas, duendes, gnomos, etc., posiblemente de origen multidimensional y de cuerpo sutil, estando paralelos a nuestra evolución. Una cuarta conjetura será la arquetípica, es decir, formas de pensamiento (egrégores) creadas por nuestro insconciente colectivo, pero que adquiere algo similar a la vida al recibir nuestra energía mental.

Y por fin la quinta o espiritualista, que se podría dividir en dos, también la "a" donde se encasillarían los seres que todas las religiones conocían como "los ángeles del cielo", y la fase "b", seres que todas las religiones han conocido como demonios o malos espíritus. Así que esta última conjetura sí tiene todos los elementos necesarios para explicar la extremada complejidad de los fenómenos OVNI, pero es poco admisible para la mayoría de las personas. No obstante cabría dentro de una explicación integral, que es la única manera de poder acaparar todo el universo ufológico. Ya que seguramente todas las teorías e hipótesis formuladas tendrán una parte de razón, una parte desconocida por ahora, claro■

EL FENOMENO OVNI HA CAMBIADO CONSIDERABLEMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS

por MOISES GARRIDO VAZQUEZ (Huelva)

"No son físicos, pero dejan huellas ,..."
(John Keel)

Tras mi regreso del "V Congreso sobre Parapsicología y Ciencias Afines" celebrado recientemente en Puerto Real (Cádiz) por la Agrupación Parapsicológica de dicha localidad, deseo informar sobre las últimas concepciones que se están aplicando al misterioso fenómeno de los 'Objetos Volantes no Identificados', siglas que han sido sustantivadas en la palabra 'OVNI', no obstante, dicho vocablo conlleva a muchos a pensar indiscutiblemente en una "nave extraterrestre", debido a la no muy buena influencia que han ejercido tanto los medios de comunicación como los films de ciencia ficción; pero para romper de una vez por todas dicho binomio, algunos sectores ufológicos emplean la nueva denominación de 'Fenómenos Aéreos Anómalos', siendo más apropiada y correcta a la hora de definir tales sucesos.

.....

Hecha esta salvedad y entrando ya en materia, decir que la mayoría de los que actualmente nos movemos en este terreno ya no nos preocupa tanto, como hace una década, el avistamiento en sí (características del 'objeto', forma, dirección ...), pues ya tenemos sobre nuestras espaldas más de setenta millones de casos recogidos en todo el mundo!, siendo ya obvio el que empecemos a preocuparnos seriamente sobre su posible origen y del por qué de sus manifestaciones en nuestro entorno.

Las últimas investigaciones revelan que un punto muy importante en todo esto y que hemos de tener muy en cuenta es la mente del propio testigo, saber qué es lo que se gesta en ella, antes, durante y después del encuentro, viendo hasta qué punto puede afectar tanto emocional como psicológicamente; a veces no es muy difícil para el investigador, cuando el testigo nos relata su caso, saber diferenciar si la experiencia ha tenido un origen físico -externo al individuo- o por el contrario si se ha desarrollado en el propio psiquismo humano, por lo que distinguir aquí lo objetivo de lo subjetivo es una misión bastante loable y nada fácil, ya que en un caso u otro, lo percibido puede muy bien ser 'real', aunque prefiero entrecomillar dicho término. Una persona cualquiera puede estar predispuesta -por diferentes circunstancias- a vivir un "fenómeno anómalo", bien por problemas de origen psico-patológicos, bien por experimentar un EAC (Estado alterado de conciencia), o bien por un deseo irrefrenable de querer protagonizar un acontecimiento de este tipo, lo que provocaría una exteriorización de nuestros propios anhelos internos, adoptando éstos de forma que quisiéramos darles mediante la ideoplastia, pudiendo producir como resultado un supuesto "Avistamiento OVNI".

NUEVOS MITOS

Y para que el lector no se extrañe de esta hipótesis, les remito al libro "Sobre cosas que se ven en el cielo", del eminente psicólogo suizo Jung, el cual, refiriéndose a los entonces llamados "Platillos volantes" dijo que "la sociedad actual sería testigo del resurgir de nuevos mitos que sustituirían a otros ya caducos, siendo los OVNIs el nuevo arquetipo proyectado por el Inconciente Colectivo, reemplazando así a los ancestrales "dioses y ángeles redentores de las religio

nes y creencias espirituales". Personalmente defiendo esta suposición en un alto porcentaje, añadiendo que desde el punto de vista sociológico estamos en un crítico momento llamado "tiempo de milenarismo", coincidiendo con un cambio de Era, detonante importante para la proliferación de estas extrañas "anomalías científicas"; así pues, para muchos, para millones de personas quizás, el Fenómeno OVNI viene a ser como una "respuesta de alternativa y esperanza para la crisis que está sufriendo actualmente la Humanidad", según palabras del 'contactado' Sixto Paz (fundador de 'Misión Rama').

Si queremos llegar al quid de la cuestión, no nos queda más remedio que enfrentarnos con casos semejantes a experiencias místicas y religiosas, en los que se entremezclan avistamientos con "cultos mesiánicos", extraños ritos y experiencias paranormales, como es el caso de los contactados, los cuales no se diferencian en nada de los antiguos profetas y místicos que mantenían 'conexión' con las 'divinidades'.

No deja de ser curioso también el paralelismo que existe entre los "encuentros cercanos" de OVNIs y fenómenos tales como las "Apariciones Marianas", las ECC (Experiencias extracorpóreas), las ECM (Experiencias de Cuasi-Muerte), las manifestaciones folklóricas (hadas, duendes ...), los efectos producidos por drogas psicodélicas, etc.

No hay duda de que el fenómeno de los "no identificados" ha dado un profundo vuelco en los últimos años. Pilares que se creían ya indiscutibles en la casuística OVNI se han desmoronado ante la nueva 'imagen' que el tema está tomando en nuestros días. Veamos a continuación algunos de estos aspectos que nos ilustrarán mejor lo anteriormente expuesto.

Las clásicas 'abducciones' o secuestros en parajes campestres llevados a cabo por supuestos 'extraterrestres' han derivado a lo que hoy se conoce como "visitas de dormitorio", experiencias bastante traumáticas en las que la víctima, yacente en la cama, se ve abordada por pequeños 'seres', generalmente macrocéfalos, con intenciones hostiles, terminando en muchas ocasiones con la violación carnal a la propia víctima, ya sea hombre o mujer (aquí no existe al parecer el machismo). ¿Quién no ve en estos sucesos una clara similitud con los 'íncubos' y 'súcubos' de la Edad Media?.. El hecho es el mismo, lo que varía es la interpretación dependiendo de la época y del contexto social, cultural y religioso en que se desarrolla.

Si el tema de las visitas alienígenas levantó polvareda hace poco tiempo con los informes -made in USA- 'The Matrix' y 'Majestic-12', no es menos el clima de tensión que ha generado recientes obras de sendos investigadores estadounidenses, "Intruders" de Budd Hopkins y "Transformation" y "Communion" de Whitley Strieber, habiendo sido llevada la de "Transformation" al cine, extrenándose muy pronto en nuestro pais. En dichas obras los "enanos macrocéfalos" irrumpen descaradamente en la vida íntima de las personas, ya sea en los sueños, en los pensamientos, en los actos cotidianos, etc., etc. Algunos psicólogos y médicos se rinden ante la evidencia abrumadora de casos de esta índole, habiendo bautizado a estas desagradables experiencias recordadas por sus pacientes como "traumas anómalos", creando reuniones y terapias de grupo, para así evadir y desahogar todo lo negativo que las víctimas llevan en el interior de la propia psiquis.

Josep Guijarro, ponente en dicho congreso de Puerto Real, habló sobre este "síndrome de dormitorio", habiendo llegado a la conclusión -junto con el investigador Javier Sierra-, que tras muchas experiencias de este tipo, no todas claro está, se esconde una posible enfermedad, la cual han denominado "Síndrome de DIANA" (delirio individual por agresión nocturna alienígena) .... Actualmente esta teoría se halla en fase de estudio por parte de estos dos buenos amigos míos, y según me comentó Guijarro, hasta mediados de este año no darán algunos resultados al respecto.

NUEVO MEXICO

Antes hice alusión a los informes 'Majestic-12' y 'The Matrix', que giran en torno a varios ufo crashes (EEUU), y en los que se expone la posterior recogidas de las 'naves', análisis de las mismas y autopsias realizadas a los pequeños 'seres' encontrados entre los restos. En el segundo de los informes, se habla asímismo de una alianza o pacto llevado a cabo de forma secreta entre el Gobierno norteamericano y una civilización 'extraterrestre' conocida como 'Ebes' (Entidades Biológicas Extraterrestres), cuyo fin sería de que ellos proporcionarían tecnología punta al Gobierno USA a cambio de que éste les dejase secuestrar y mutilar ganados para fines biológicos, así como raptar seres humanos para experimentaciones genéticas ...

Uno de los principales responsables de la divulgación de tales documentos fue el investigador William Moore, el cual ha estado proporcionando a sus colegas investigadores informaciones confidenciales que le entregaba un alto miembro de los Servicios de Inteligencia norteamericano. No obstante, para consuelo de muchos, dicho investigador declaró en el 'XX Simpósium Anual del MUFON', Mutual for UFO Network, celebrado en Nevada a mediados del año 89, que él junto con el Agente Especial Richard Dotty habían estado desinformando e intoxicando a la opinión pública con noticias falsas e inventadas por ellos mismos. La finalidad de todo este embrollo sería desprestigiar totalmente la Ufología por parte de las Agencias de Inteligencia para así seguir ocultando la verdad que puedan tener sobre los OVNIs además de poder esconder tras estas siglas prototipos experimentales secretos que muy bien pueden ser usados como "armas psicológicas" para el control y manipulación de las masas.

GOBIERNOS

Como se puede apreciar, el tema es bastante complejo y aunque parezca paradójico los Gobiernos parecen interesarse bastante por el asunto de los 'OVNIs', como se pudo comprobar cuando apareció la 'Freedon of Information Act' (Ley de Libertad de Información) en 1978, surgiendo documentación guardada celosamente por la CIA (Central Intelligence Agency), la NSA (Nacional Segurity Agency) y AFOSI (Air Force Office of Special Investigations), por poner algunos ejemplos.

Pasando a otro aspecto, no deja de ser inquietante el comportamiento 'absurdo' -para nuestra lógica- que tienen los OVNIs en cuanto a sus manifestaciones; hace una o dos décadas los avistamientos solían ocurrir en lugares solitarios, esporádicamente y ante muy pocos testigos, pero desde hace trea años la cosa ha cambiado y surgen los 'macro-avistamientos', es decir, presencias de 'OVNIs' en grandes núcleos urbanos y ante miles de testigos, como ocurrió el 2 de febrero de 1988 en que un gran objeto luminoso atravesó los cielos de media España siendo avistado por numerosos testigos, o los 'OVNIs' que el 23 de Abril de ese mismo año provocaron un embotellamiento en

pleno Madrid ante la atónita mirada de los transeuntes, o el OVNI de unos ¡3 Kms de longitud! observado el 5 de noviembre de este mismo año en cinco paises europeos a la misma hora, o los constantes avistamientos de OVNIs triangulares que desde noviembre del año pasado no dejan de aparecerse por los cielos belgas, habiéndose recogido más de mil informes, y así un largo etcétera de interesantes casos ....

Se dejan ver, se dejan fotografiar, se dejan filmar ..., pero como alguien dijo, "sobran pruebas pero faltan datos". Hoy por hoy, al igual que hace cuarenta años, seguimos con la incógnita de uno de los enigmas más importantes con que ha tenido que 'convivir' la Humanidad, siendo considerado por muchos como "el problema número uno de la ciencia moderna", al cual hemos de enfrentarnos con un sano escepticismo pero a la vez con una positiva apertura mental crítica, analítica y objetiva, sin caer en ningún tipo de fanatismo (ya sea científico o paracientífico) y de esta forma avanzar en el estudio de estos fenómenos que como ya dije una vez son "la cara visible de una realidad oculta" .....■

LA UFO-$ØCIEDAD

J. MOYA

No se puede pedir más. Ni menos tampoco. Las cuestiones ufológicas están al orden del día en la calle. Y no es que pretendamos desde estas líneas censurar la información a la población, pero sí queremos prevenir de los peligros que ello conlleva. Tal vez, los más perjudicados en esta comunicación informativa al resto de ciudadanos seamos los propios investigadores, por cuanto toda documentación que divulguemos puede luego volverse en contra nuestra.

Es mucho más fácil, a la hora de realizar una tarea investigativa sobre un caso, encontrarse con un testigo que no sepa nada sobre el particular, que a uno que esté bien informado sobre los diferentes parámetros en que nos movemos los ufólogos. Al primero, para el encuestador, le resulta sencillo el encuadrar los datos que ofrece, dado que, probablemente, el testigo por su desconocimiento está impedido en la falsificación de datos, digamos que, no sabe muy bien de qué está hablando, y por ende no se atreve a salirse mucho de lo estrictamente avistado. Al segundo, al informado, le es muy cómodo cometer un fraude casuístico, por cuanto conoce globalmente cuando menos las cuestiones que los investigadores sondeamos; o por el simple afán de protagonismo puede tender a exagerar o a incluir más datos de los reales, simplemente para que se convierta en un super caso.

Pero dejemos los riesgos del encuestador y divulgador y penetremos en los de la propia sociedad. Como bien hemos mencionado en artículos anteriores, los acontecimientos desencadenados hacia el final de milenio (paro, pobreza, etc,)tienden al ser humano a buscar consuelo o refugio en alguna parte, que generalmente suelen ser las religiones, los dogmas de fe e incluso las propias sectas. Se está desencadenando una ola de espiritualismo que, en ciertos casos, están llevando a algunas personas a buscar en la Ufología y en los "extraterrestres" a sus dioses salvadores. Una filosofía un tanto extraña y difícil de entender. Toda una actitud contraria a la que debe de ser el interés hacia materias o civilizaciones desconocidas para nosotros. Esto me trae a la mente a aquellos moradores del otro lado del Atlántico que en la época del descubrimiento consideraban a los recien llegados poco menos que dioses, por los conocimientos que portaban.

En fin, por todo ello, no quisiera dejar de hacer un llamamiento hacia las informaciones "mesiánicas" y aconsejar al resto del colectivo investigador una cierta prudencia a la hora de divulgar parámetros metodológicos ufológicos que puedan repercutir negativamente en investigaciones futuras.

COMUNICADO

La Agrupación Cordobesa de Investigaciones OVNI (ACIOV) se ha disuelto recientemente por diversos motivos. Por un lado, dicho grupo lo llevábamos dos personas, tarea nada fácil, junto a esto el antiguo presidente de esta agrupación utilizaba el nombre de la misma para su propio provecho e incluso quiso VENDER algunos informes del grupo, a lo cual nos opusimos. Sin embargo esta no es la única razón, sino que además, entre el antiguo presidente y nosotros (Angel Mesa y José Luis Gisbert) existían ya bastantes diferencias de tipo metodológico. No obstante, ambos deseamos seguir en la línea de investigación que hemos llevado, hasta ahora, y pensamos seguir perteneciendo a la Comisión que recientemente se ha creado en Granada. Si alguien desea contactar con nosotros, puede escribirnos a■

- JOSE LUIS GISBERT GARCIA
  Pl. Cardenal Toledo nº 1, 3º d
  14001 Córdoba
- ANGEL MESA MACIAS
  Paseo de la Ribera 14
  14002 Córdoba

COMUNICACION

LA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" comunica:

Que todos los casos originales pertenecientes al Centro o cedidos por otros, publicados en A MALTEA, están acogidos en Depósito legal, por lo que, salvo autorización del Centro (los propios) o de/los autor/es (los cedidos), la utilización de los mismos para cualquier difusión pública, artículos, acopios literarios, etc., será denunciada competentemente.

Cumplimos así, con uno de los puntos acordados en la reunión del Consejo Investigador del 13 de octubre de 1990.

ILUSTRANDO OTRAS REALIDADES

ANGEL L. CHINEA (TENERIFE)

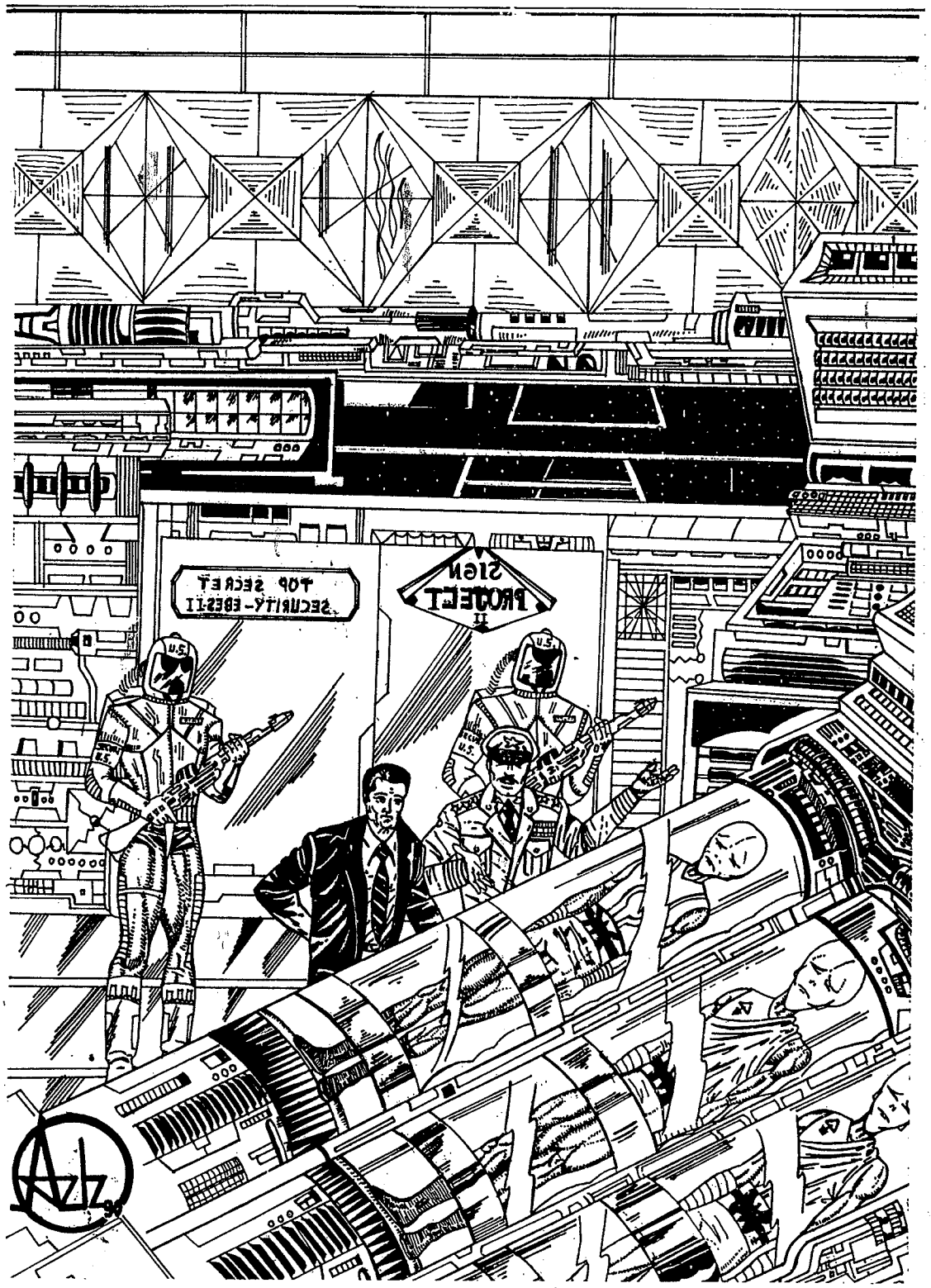
TITULOS:

SERIE: "ENIGMAS DE LA UFOLOGIA".

Dibujo 3: "Bases de Contacto".
Dibujo 4: "Alienígenas cautivos".

3.- «BAE DE CØNTACTØ»

4.- «ALIENIGENA$ CAUTIVØ$»



FANTASMAS (II): MEDIUMS Y METAPSIQUISTAS

LUIS C. MAHON MARIN /CEP/

El siglo IXI se distinguió por ser una época llena de revoluciones sociales y doctrinales, puntualizadas por las nuevas doctrinas que señalizaban un nuevo hito dentro de las pautas del comportamiento humano, y estas nuevas tendencias tenían clara influencia en la literatura sobre todo, ya que era vía propicia para el proselitismo revolucionario, y tendente a romper las normas preestablecidas por el antiguo régimen.
El Romanticismo fue un movimiento no tan solo denunciante, sino de una fantasía sutil y de una imaginación desbordante. Así pues, tenemos claros ejemplos en Goethe, Lord Byron o, más cercano a nosotros, Gustavo Adolfo Bécquer, los cuales supieron plasmar a través de sus relatos más sublimes, lo paranormal. Así pues, a través de estos autores empieza a tomar cuerpo el mito de la inmortalidad, las historias de encantamientos y fantasmas, las cuales trataban de dar una nueva concepción de la muerte frente al hombre.

Lo que hasta ahora podría formar parte de una disertación sobre literatura romántica, entabla perfectamente con lo que es el tema a tratar del presente trabajo, en donde se aborda la relación existente de estos entes desencarnados y sus mediadores, a traves de quienes hacían acto de presencia en el medio terrenal, y de aquellos que se dieron en llamar metapsiquistes.

.....

Fue el 2 de diciembre de 1847 en la casa del pastor metodista John D. Fox, conocida con el nombre de "Hydesville" en el barrio de Arcadia, perteneciente al condado de Wayne, en el Estado de Nueva York, cuando en la habitación de las niñas empezaron a oirse ruidos con cierta periocidad y sin causa aparente, con la peculiaridad de que estas solo tenían lugar cuando las niñas estaban despiertas.
A finales de febrero, los ruidos se convirtieron en raps o golpes secos. A partir de estos sucesos se realizaron sesiones por parte de las famosas hermanas Fox, las cuales habían comunicado con un presunto difunto que se comunicaba con ellas a través de un sencillo alfabeto, actuando como médiums.
Había llegado pues, el momento de que ciertos estudiosos prestasen su atención hacia una serie de fenómenos que hasta aquella época habían sido patrimonio del ocultismo, y como tal no había sido reconocido por la ciencia oficial.
A partir de ahí, empezaron a proliferar una serie de personas que aseguraban poder comunicarse con esas entidades espirituales. Muches de ellas entraban en un proceso de trance (estado semicataléptico) que era síntoma de posesión extrecorporal. Estas personas (médiums), no eran otra cosa que el enlace entre el hombre y el mundo espiritual.

Algunos nombres como Eusapia Palladino, Eva Carriere, las hermanas Goligher, Stanislawa Tomscky, Daniel Douglas Home, Stainton Moses, Willy Leonore Piper y Henry Slade, fueron sometidos a pruebas de laboratorio donde demostraron una capacidad para especialistas en biología, psicología y física. El cerebro de los dotados era capaz de generar acciones mecánicas, ópticas, acústicas y térmicas sin ningún contacto y a cierta distancia, pero ello ocurría sin transmisión verificable alguna de ninguna clase de energía.
William Crokes, notable físico, llegó a la conclusión, después de una serie de pruebas y análisis, de que el médium podía ejercer tensiones sobre una balanza sin que sus dedos llegaran a tocarla...

Crawfor, otro notable metapsiquista, profesor de mecánica aplicada, trataba de mostrar cómo la señorita Goligher era capaz de hacer levitar una mesa mediante eflorescencia vaporosa y lumínica, a la que se bautizó con el nombre de ectoplasma (término que analizaremos más adelante).
Charles Richet afirmaba que el mejor fenómeno de la metapsíquica eran esos golpes enigmáticos que se escuchaban sobre la mesa en donde se realizaban las sesiones mediumnicas (raps); crujidos o percusiones que son producidos por todos aquellos dotados de efectos físicos paranormales.
Se afirmó entonces que si estos y otros fenómenos enigmáticos podían ser logrados en régimen experimental dentro de un laboratorio y en condiciones

controladas, la conclusión inmediata sería que los disturbios observados podían tener origen psicopráxico. Aquí se dividieron los investigadores físicos en dos tendencias; por un lado, aquellos que se dejaron impresionar por la tesis espiritista, como Camilo Flammarion, astrónomo; el antropólogo César Lombroso, el profesor de mecánica W.

S. Crawford, Ernesto Bozzano, el doctor en filosofía Alesandro Ak Sakow, el ensayista y escritor Frederic Williams, Henry Miers, miembro de la SPR, el doctor Gustavo Geley y el conocido escritor Arthur Conan Doyle, famoso por sus novelas policiacas.

Otros metapsiquistas veían claramente que la mediumnidad podía explicarse en base a los contenidos psicológicos del insconciente del individuo capaz de proyectarlo en singulares formas psicognósticas y parapráxicas.

Personajes como Richet, Williams, James Morselli, Borac, Schrenck, Notzing, Osterreich, Rene Sudre, Robert Amadou, Rhine, Prat y Ryzl, negaron la fenomenología paranormal con la presunta participación de los espíritus, mientras la ciencia ortodoxa contemplaba con estupefacción la agria polémica que sus colegas mantenían sobre la serie de experiencias de aquellos individuos semineurotizados que se autotitulaban con el apelativo de mediums.

La vida intelectual del siglo XIX fue más compleja que la de ninguna época precedente. El hombre de ciencia, que en un principio había ignorado esta fenomenología como consecuencia de la restricciones experimentales, cosa que no sucede en los fenómenos psíquicos. Sin embargo, el boom del espiritismo era demasiado grande para que la ciencia no se sintiera atraida a intervenir, encargándose de realizarlo Francia e Inglaterra.

En la primera la figura más eminente fue la ya antes mencionada, Charles Richet, premio Nobel en fisiología, creador del término que agrupa a este periodo de investigación: "La metapsíquica".

En Inglaterra, Myers y Sidgwick se agrupan en la ya conocida Society For Psichical Rechearche, de la que fue presidente Sidgwick. Se hacía cada vez más necesario la creación de sociedades que se encargasen de corroborar y ampliar los resultados de la investigación, ya que el público de esta fenomenología necesitaba de una referencia que marcase la directriz a seguir. De esta forma surgió la ASPR en 1885, que se unía así a la SPR y que se encargaría de estudiar la misma casuística en los EE.UU.

.....

La primera labor previa para comenzar un estudio exhaustivo, era la de separar los distintos fenómenos acuñando términos que marcasen sus diferencias específicas. Myers creó el término telergia para designar al fluido que emanaría del cuerpo en trance y que daría origen al extoplasma, -término acuñado por Richet- y a las telekinesias (movimiento de objetos sin contacto físico).

La ciencia academicista del siglo XIX no admitía la realidad de los parafenómenos. Aún dominaba el materialismo filosófico, que impedía aceptar la realidad de fenómenos no explicables por los cinco sentidos conocidos.

Richet, en su tratado de metapsíquica, llama la atención a esta postura tan cerrada.

Los investigadores de esta fenomenología constituían grupos aislados que intentaban dar la alarma al mundo academicista para que centrasen sus miras en la realidad de una casuística que creían haber demostrado realizando una labor de mentalización que el carácter espiritista del fenómeno había rebasado. Ellos eran los encargados de demostrar su existencia como un algo ajeno a los espíritus difuntos, cosa en la que había desembocado en un principio este tipo de hechos. Esta labor debería dar pues su fruto én el siglo XX. Así lo preveían Bersong y Richet, siendo el primero el que afirmase: "el siglo XIX ha sido el siglo de la física. El nuevo siglo será el de la metapsíquica".

Las investigaciones realizadas por ambas escuelas francesa e inglesa, mantenían unas diferencias radicales en el modo de enfocar los fenómenos, mientras Francia admitía las materializaciones, la SPR inglesa las tildaba de fraude, intentando agrupar toda la casuística en la telepatía.

Resulta pues, significativo, que no admitiendo los efectos físicos (telekinesia y ectoplasmas), encauzaran sus estudios a demostrar la realidad de la supervivencia después de la muerte, hipótesis recogida en la corriente espírita.

El propio Charles Richet asistió a una materialización en el transcurso de una sesión mediumnica, al igual que años atrás lo fuera Sir William Crookes, la cual estuvo apareciéndose durante cuatro años a través del médium Florence Cook. La aparición en cuestión era la de una mujer de pelo rubio, tez blanca, tocada por un velo blanco, atendiendo por el nombre de Kathie King. Todos los asistentes a las reuniones confirmaron la realidad de la experiencia y las condiciones estrictamente experimentales y científicas en que se hizo. Edward Dawson Rogers, uno de los asistentes, nos verifica la realidad de los hechos en una declaración firmada en la que exponía la aparición de una segunda figura humana distinta a la de la mediums, la cual se encontraba atada y situada en un reducido habitáculo estrictamente vigilado, circusntancia que hacía imposible para alguien entrar o salir de la reducida habitación sin ser visto. La aparición paseó por la estancia, pudo ser tocada por los asistentes y conversar con ellos.

Años más tarde, Mistress Corner, médium que en 1880 fue cogida en flagrante delito de fraude, no era otra persona que Florence Cook. ¿Fue entonces Crookes hábilmente engañado?. Ante unos hechos en los que no nos es posible un replanteamiento idéntico de las condiciones experimentales en que se llevaron a cabo y del transcurso que siguió la materialización a través de las sesiones, es preferible plantearlo como un caso sin solución en la historia de la parapsicología, Richet también se enfrenta a un caso similar, esta vez es la aparición de un personaje de rasgos orientales, de barba hisurta, vestido con una túnica y portando en la cabeza un curioso casco, observándose al final del cuerpo una especie de muñón que parecía sostenerlo. Curiosamente, la aparición se desvanecía bruscamente en línea vertical, lo que hacía sospechar de que en el piso hubiese una trampilla por la que pudiese desaparecer rápidamente dada la penumbra usual en la que se desarrollaban las sesiones. Pero mejor será observar las medidas de control que Richet estableció para controlar las materializaciones y desmaterializaciones del curioso personaje, llamado Boa.

Las características del recinto eran al igual que el caso anterior una habitación de reducidas dimensiones con una ventana cerrada, estando así también la puerta de acceso. Al principio de cada sesión antes de empezar se revisaba todo meticulosamente.

Dos cortinas en el fondo de la cámara aislaban una especie de gabinete donde eran situados convenientemente los asistentes o espectadores, y entre ellos dos hermanas de la percipiente o médium. Se podía ver perfectamente cuanto pasaba en la sala. También afirmaba con absoluta certeza que nin

guna persona podía entrar allí durante las sesiones.
Como Marthe (la mediums), no se encontraba atada ni sujeta por las manos, las condiciones de vigilancia eran más inseguras, pero según el experimentador esas condiciones eran sufientes.
Marthe se hacía ayudar en su trance de una segunda persona (de una criada negra, según comenta Richet). No se puede pensar que esta segunda persona le ayudara a realizar un fraude, ya que el hedor de la negrita debido a las altas temperaturas del trópico molestaba muchísimo a la mediums, e incluso añade que las mejores sesiones se realizaron sin la presencia de la criada.
Las materializaciones de Boa se realizaron todas satisfactoriamento. Descarta que fuera la propia mediums vestida con un lienzo y tocada con un casco. Hubiera sido preciso que esta trajera y llevara uno y otro. Además, en más de una ocasión pudo distinguirse claramente a la mediums de la aparición, la cual hablaba, gesticulaba, se movía y se distinguían los ojos,que miraban lentamente alrededor, e incluso respiraba, ya que se le oía. Y para mayor comprobación Richet tomó un frasco de barita y se lo dio al fantasma, el cual, al igual que los seres humanos, producía anhídrico carbónico al enturbiar el líquido.
Si satisfactoria resultó la experiencia, aún más habría de ser esta siguiente, en donde se nos explica con todo detalle la aparición del fantasma:
"Después de una prolongada espera empezó a formarse a ras del suelo un vapor blanco, concentrándose a unos 40 cm del suelo. La blancura se elevó redondeándose y formando una cabeza a ras del suelo; se elevó después aumentando de volumen y convirtiéndose en una perfecta figura humana. Era un hombre de pequeña estatura, vestido con turbante y manto blanco, con barba, que se puso a costear ligeramente de derecha a izquierda. En un momento se desveneció dejando tras de si un ruido seco,para volver a reaparecer segundos después para reanudar un torpe y lento caminar".
Esta extraña desaparición y posterior aparición extrañó mucho a Richet, que a la mañana siguiente comprobó que no había trampilla alguna por donde el aparecido pudiera acceder al recinto.
El investigador reitera que Marthe no pudo deslizarse hacia la cortina y allí haberse parapetado para representar su papel, ya que el cortinaje se hubiera agitado, como se explica también la formación de la figura humana en vertical, la formación de los vapores fluidicos, salían de la cabeza y del costado derecho de la mediums, ocultando los mismos y elevándose sin otra sustentación que el cuerpo de la medium. La voz de Boa, según la describe el propio Richet, era como gutural comparable a la que daría una laringe de madera o una voz de polichinela. La última aparición de este pretendido ser espiritual se produjo al pedirle por parte de los asistentes que se dejara cortar un mechón de su cabello, como prueba contundente de su realidad. A partir de ese momento cesaron las manifestaciones.
Al comocerse el caso por la opinión pública y por el resto del colectivo de investigadores metapsíquicos, lo tacharon de fraudulento, debido a las declaraciones de un criado que fue expulsado poco después de cesar las manifestaciones, por cometer un pequeño hurto.
El criado aseguró que en complicidad con Marthe, aparecía vestido con la túnica y el turbante. Richet declaró al conocer estas manifestaciones, que el empleado despechado por la expulsión de su amo, en represalia, lanzó esa infamia. Pero el daño ya estaba hecho y se probó sencillamente que un doméstico árabe podría mentir descaradamente, embozarse en un lienzo y hacer tragar sus embustes a todo un doctor en medicina.
Para complicar la historia y rematar el descrédito de Richet, la propia medium reveló a un personaje influyente que todo había sido un montaje en colaboración con el árabe.
A raiz de este caso, los controles dentro de la investigación de laboratorio se hicieron más rigurosos, aportando los siguientes elementos nuevos:
- Se introduce la pantalla de rayos infrarrojos, que impide la producción del fraude, ya que en el momento en que este sensor descubre algo que interrumpa la radiación, pone automáticamente en marcha un sistema de alarma e inmediatamente las cámaras fotográficas recogen de forma instantánea la acción del medio. Este método de control fue adentrado por el investigador Eugene Osty.
- La utilización de jaulas herméticamente cerradas donde se situa al medium para sustituir al método antiguo de mantenerlo sujeto por los experimentadores.
- William Penton introdujo los vaciados de parafina para comprobar la acción ectoplasmática.

Pese a estas rigurosas medidas , las materializaciones se iban sucediendo en los casos Eglinton Mowck o el pastor Monck. Ambos supieron desarrollar sus facultades, no tuvieron tanta suerte otros mediums, los cuales eran sorprendidos en flagrante fraude cuando intentaban realizar sus trucos de ilusionismo.
Sin embargo, hay que confesar que el fraude que representó un papel importante en estas manifestaciones hace que muchos de estos fenómenos resulten sospechosos, pues se encuentra este terreno perfectamente abonado para desarrollarse. Los recursos de la prestidigitación son prodigiosos , que escribió Robert Tockay, como hombre acostumbrado a las ciencias experimentales por su condición de profesor de química, y también a las técnicas de ilusionismo.
Se pueden reproducir artificialmente los primcipales fenómenos físicos de los mediums, y el metapsíquico prestidigitador es el único calificado para establecer la diferemcia entre un fenómeno de ilusionismo y un fenómeno metapsíquico, y llegó a la conclusión de que la mayoría de los que presentaban materializaciones eran más que nada ilusionistas disfrazados de mediums y que solo podían tomarse en consideración las manifestaciones de Home, Eusapia, Palladino, Gluski, Kusik y Rudi Schneider, y no es que alguno de estos no fueran sorprendidos, sino que este fraude en cierto modo insconciente no quita nada a la realidad de los fenómenos que produjeron. Las facultades del medium no se producen regularmente y además disminuyen con la edad, es por tanto humano, aunque no honrado, que el medium vive de sus facultades y por tanto se esfuerce en conservarlos, según propias palabras de Tocket: pertenecen al mundo de la realidad y no es una quimera querer someterlos a los procedimientos habituales de la investigación científica.
Si pasamos el fenómeno ectoplasmático por el tamiz de la crítica más exigente su realidad no parece dudosa.

EL EXØRCISTA (III)

JOSE L. GISBERT (CØRDØBA)

Si las segundas partes nunca fueron buenas, en este caso, si realmente la segunda fue mala, la tercera es peor. Se le podrían sacar muchos defectos al hacer una crónica cinematográfica, ya que el único cometido de esta película es plenamente comercial, puesto que el argumento de esta película es un intento de sacar una tercera parte a algo que ya se había acabado en la primera.

Versa de que el padre Carras, el sacerdote muerto en la primera entrega, por una extraña intervención del demonio no ha muerto, sino que escapa de su tumba y está poseido, pero al estar el cuerpo del padre Carras clínicamente muerto por unos días, su cerebro está deteriorado, por lo que será ingresado en un psiquiátrico donde pasará quince años tratando de reconstruirse. Una vez conseguido este propósito, desde la celda aislada donde se encuentra, irá realizando unos asesinatos realmente brutales, poseyendo a su vez a otros enfermos del psiquiátrico.

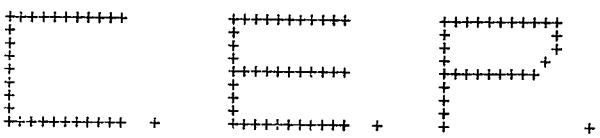
Como se puede ver, el argumento es bastante rebuscado, pero lo peor, y lo más sugestivo de la película es el final, donde el policía que lleva el caso ayudado de un exorcista, consigue que aflore la personalidad del padre Carras, y aprovechando esto dispara al mismo.

Al margen de críticas cinematográficas, la película y sobre todo el final, tiene una carga sugestiva y casi subliminal terrible, En esta parte se hace una parodia, por llamarlo de alguna manera, de lo que es un exorcismo. Si en la primera parte se hacía un retrato robot bastante aceptable de lo que consiste el mismo, y en la segunda parte no se enteraron de qué iba ni los guionistas, en esta, ya ni se molestan, ya se acude a una técnica mucho más rápida, con un tiro a bocajarro en la nuca y todo acabado.

Realmente me pregunto, cómo reaccionarán algunas personas de mente estrecha como ya estamos viendo en multitud de ocasiones, al ver este tipo de films. ¿Se resumirán a partir de ahora, los brutales exorcismos como el de Almansa en simples tiros a la nuca?.

EL CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" intercambia el boletín AMALTEA periódicamente con los siguientes otros:

- "AL ENCUENTRO DE ..." (CEPO, Ontynient)
- "ESTIGIA" (CIFE, Archena, MURCIA)
- "BUSQUEDA" (José M. Samitiel, Girona)
- "SIDDHARTA" (AVIPO, Valencia)
- "BOLETIN ALPHA" (Grupo Alpha. Sestao).



Apartado de Correos 401. 23080 JAEN. Tfnos: 271893
252858

"LA INVESTIGACION CON IMPARCIAL OBJETIVIDAD" .....

RADIACTIVIDAD

por JOSE M. MOYA HARO (CEP)

ASESORAMIENTO TECNICO A LA INVESTIGACION SOBRE FENOMENOS CONOCIDOS. (II)

El fenómeno de la radiactividad se produce cuando comienza a desintegrarse espontáneamente un núcleo, emitiendo alguna partícula cargada, e inicia así la transformación en otro núcleo distinto al inicial.
La mayor parte de los elementos pesados de la tabla periódica de elementos químicos presentan esta propiedad.
La radiactividad no es afectada por ningún agente externo, tal como presión, temperatura, etc., ni depende tampoco del estado físico en que se encuentre el elemento.

El fenómeno de la radiactividad fue descubierto en 1896 por el físico francés Becquerel, al observar que una placa fotográfica guardada junto a una placa de uranio se había ennegrecido, como si hubiera sido impregnada por alguna radiación procedente de dicho preparado: se comprobó que tal radiación dentro de ciertos límites era capaz de atravesar la materia.

El término radiación suele aplicarse de forma global a todos los procesos de transferencia de energía en forma de ondas electromagnéticas. Todos los tipos de r. se propagan en el vacío con velocidad c= 300.000 Km/seg.
En los últimos años parece haberse encontrado una aplicación muy importante de la r. Consiste en aprovechar directamente la energía liberada por los cuerpos radiactivos en forma de energía cinética de las partículas emitidas para, transformándola en calor, poder disponer de focos de energía autónomos que puedan mantenerse en servicio durante largos años.

En el caso de la Ufología, para comprobar si en la zona del avistamiento ha existido algún tipo de proceso radiactivo, es preciso realizar mediante laboratorio una serie de análisis a muestras de la zona afectada, para comprobar si los elementos allí existentes están alterados en su naturaleza intrínseca.

De consideración es la exposición del cuerpo humano (u otro ser vivo) a tales tipos de radiaciones por mor de lo ya comentado, dado que puede surgir un proceso de alteración celular que modifique o altere el metabolismo del ser, en función de la cantidad e intensidad de radiaciones recibidas.

¿LØ SABIA USTED?

por MIGUEL A. PEREZ CAÑADA (CEP)

- La ligadura de la agujeta era un maleficio que provocaba la impotencia en el amor y la antipatía entre dos jóvenes esposos. Este encantamiento, extremadamente temido, fue muy empleado en la Edad Media y, más tarde, en el siglo XII.
"La ligadura de la agujeta es tan común -escribe Pierre de Laucre, renombrado demonógrafo del tiempo de Luis XIII-, que apenas hay hombres que se atrevan a casarse si no es furtivamente. Se encuentra ligado sin saber por quien y de tantas formas, que ni siquiera entiende nada el más astuto. El maleficio se aplica ya a la mujer, ya al hombre, ya a los dos".
El rito más usual para esta ligadura se lleva a cabo en la Iglesia, durante la ceremonia nupcial, Tras proveerse de una agujeta, se asiste a la ceremonia del matrimonio. Cuando se intercambian, los anillos, se hacía el primer nudo a la agujeta, y el segundo, en el momento en que el sacerdote pronunciaba las palabras esenciales del Sacramento; finalmente, se hacía el tercero cuando los esposos estaban en la cama. Una vez anulada la agujeta, los esposos se encontraban en la imposibilidad de consumar el matrimonio.

++++++++++++++++++++++

- Según los demonólogos, los íncubos son los demonios de sexo masculino que tienen trato carnal con las mujeres, mientras que los súcubos son "demonios" que toman figura de mujer y seducen al hombre.

++++++++++++++++++++++++

- En brujería, los vampiros son considerados como entidades astrales que sobreviven a los despojos mortales de algunos individuos, en particular de brujos, y cuya disgregación se retrasa indefinidamente. Estas entidades, unidas al cadáver por un lazo invisible, se harían erráticas y acometerían a los transeuntes.

++++++++++++++++++++++++++

AMALTEA

PRENSA

EL EFECTO INVERNADERO ES YA UN PROBLEMA UNIVERSAL, SEGUN ALGUNOS CIENTIFICOS.

La controversia sobre el calentamiento del planeta, se desarrolló en el ámbito científico, pero ahora está invadiendo el campo de la diplomacia internacional, en donde según creen los expertos, la lucha será larga y sangrienta.

Lograr un acuerdo inicial para detener el efecto invernadero podría tardar de cinco a diez años, y nadie se atreve a pronosticar el plazo para firmar un tratado internacional comprensivo que limite seriamente los gases llamado de invernadero.

Esa es la conclusión de científicos, funcionarios de las Naciones Unidas y otros representantes internacionales, reunidos para la reciente conferencia anual de la American Geophysical Union, realizada en San Francisco. Asistieron a la reunión directores de varios grupos de estudio que forman el panel intergubernamental sobre los cambios climáticos, patrocinado por la ONU. Estos grupos prepararon el informe más comprensivo sobre las implicaciones científicas, sociales y políticas del efecto invernadero hasta la fecha, de acuerdo con el informe, tal efecto es real y advierte que la lucha política y diplomática para hacer algo sobre el calentamiento mundial, será más difícil y controvertida que los desacuerdos científicos.

"Diario JAEN, Sábado 5 de enero de 1991"

LA NASA CONFIRMA EL DESCENSO DE LA CAPA DE OZONO EN 1990.

Los niveles de la capa de ozono sobre la Antártida en 1990 fueron como los de 1987 y 1989, Los más bajos que se han registrado en la Historia, según los datos del espectrómetro cartográfico total del ozono (TOMS), informó ayer la Administración NAcional de Aeronáutica y del Espacio.

El TOMS es un instrumento que está acoplado al satélite "Nimbus 7" desde 1979, y examina las concentraciones de ozono sobre el Polo Sur de la Tierra.

Investigadores del Centro de Vuelos Espaciales Goddar, en Greenbelt, de la NASA, dijeron que el agujero de ozono sobre la Antártida alcanzó el pasado año los niveles records de 1987, en profundidad, duración y extensión. Los valores de formación de este agujero que comenzó a finales del pasado mes de agosto fueron los más bajos que se recuerdan.

"Diario JAEN, Jueves 28 de febrero de 1991"

DESCUBIERTAS 38 TUMBAS CON MAS DE SEIS MIL AÑOS DE ANTIGUEDAD.

Un grupo de arqueólogos chinos descubrió treinta y ocho tumbas de unos 6000 años de antiguedad, informó ayer "Diario del Pueblo".

Además de artículos de terracota, piedra y sade, las tumbas contenían los restos bien conservados de treinta y ocho personas, lo que constituye un descubrimiento muy poco frecuente en la zona que se halla al sur del río Yang-Tse.

El lugar del hallazgo se encuentra a quince metros de distancia de la antigua costa del mar, y ya se han excavado más de 300 metros de los diez mil cuadrados de superficie que se estiman en la zona.

El hallazgo, que se produjo después de tres meses de trabajos, abre nuevas perspectivas para el estudio de las tribus que poblaban la costa Oriental de China, según el diario.

"Diario JAEN, sábado 12 de enero de 1991"

AMALTEA

CIENTIFICOS CREEN QUE POSIBLEMENTE HAYA VIDA EN MARTE.

Existe la posibilidad de que en Marte se hayan desarrollado seres unicelulares, informa en sus páginas el "Daily Telegraph", basándose en los experimentos realizados por científicos de un laboratorio situado en Christchurch, en Nueva Zelanda.

Descubrieron en el fondo de un lago ubicado a mil cien kilómetros del Polo Sur una especie de excrecencias, biológicas, parecidas a las algas.

El lago se encuentra en una región poco explorada, cerca del Glaciar Hatherton, en el valle de los Mil Lagos, en la que reinan temperaturas extremas parecidas -en opinión de los científicos- a las que reinan en la superficie del planeta rojo.

La vegetación se alimenta del oxígeno que se ha conservado soterrado bajo el hielo y podrían asemejarse a formas terrícolas.

"Diario JAEN, viernes 18 de enero de 1991"

LA LUNA SE OFRECE COMO UNA SOLUCION A LA CRISIS ENERGETICA.

Aunque los acusen de ser lunáticos, un grupo de científicos propone volver a la Luna para explotar una sustancia que podría solucionar la crisis energética.

La sustancia es un isótopo del helio, llamado Helio 3. La idea es que sea extraida por robots, licuada y transportada a la Tierra en naves espaciales.

En la Tierra el Helio 3 sería usado en un proceso de fusión atómica que produciría electricidad. Ir a buscar combustible a la Luna resulta un tanto rebuscado, pero los científicos hablan de algo que podrá hacerse en 50 ó 60 años. Hoy en día la prppuesta es inviable, porque debe encontrarse un modo de producir energía eléctrica, mediante un proceso de fusión.

LIBRO DE VIAJES/ 3

La Sierra Mágina, sierra mágica y de embrujo, cuenta con un atractivo para los amantes a las rutas del más allá; se trata de las caras de Bélmez de la Moraleda, un fenómeno que tiene mil interpretaciones y pocas explicaciones que se acerquen a la lógica. Después de unos años de resonancia mínima, poco antes del verano, el fenómeno adquirió un nuevo cariz con la aparición de dos mujeres desnudas. La casa de María Gómez Cámara ha vuelto a ser visitada masivamente de nuevo.

Las caras de Bélmez

Angel Fernández Arroyo se comprometió un día del pasado mes de julio, después de que unos colegas suyos observaran en los medios informativos nacionales que el fenómeno de las caras de Bélmez de la Moraleda había adquirido una nueva dimensión, a escribir unos cuantos folios contando esta peculiar historia parafísica que él conocía al dedillo; este artículo se publicaría en el apartado de Sociedad de la revista de la judicatura española, que bimensualmente editaba la Asociación "Jueces para la Democracia", a la que él pertenecía desde que consiguió sacar las oposiciones. Le costó trabajo encontrar el dossier sobre el tema, puesto que el artículo era de recientísima aparición y aún no lo había clasificado por fechas. Finalmente lo encontraría junto a las últimas fotografías que había realizado en la propia casa de las apariciones.

Fue exactamente un 29 de agosto de 1987, aprovechando el viaje de retorno a Cazorla a tomar posesión de nuevo del Partido Judicial, tras las vacaciones, cuando pudo contemplar por primera vez aquellas caras fantasmagóricas y sacadas de cualquier película del más allá.

Para adentrarse en la provincia de Jaén, desde el pueblo de sus padres, Angel Fernández Arroyo tomaba la carretera de Iznalloz, con dirección a Guadahortuna, el último pueblo de la provincia de Granada. Un pequeño cartel tras un puente le anunciaba que se internaba en la provincia jiennense y después de pasar por las inmediaciones de la localidad de Huelma, atravesaba Jódar. Desde la estación de ferrocarril galduriense accedería finalmente a la Comarcal 328, que le llevaba directamente a la capital de la serranía baja, aunque con una incursión antes por el centro de Peal de Becerro. Este viaje, por carreteras infernales, aunque adecentadas con el paso del tiempo, lo podía hacer prácticamente con los ojos cerrados, de la infinidad de veces que había tomado una carretera general, atajado por otra local, acceder luego a la comarcal, nuevo trasvase de carreteras solitarias y firmes tortuosos, hasta que finalmente, con el menor número de kilómetros y compromisos de accidentes por el exceso de tráfico, llegaba a su destino final.

Eran muchos kilómetros, pero a la luz del día merecía la pena atravesar en poco más de tres horas por una Andalucía tan llena de contrastes como aquella. Porque la estampa visual de Tocón, su pueblo, a medio camino entre la vega y el olivar, podría resumir lo que a lo largo de la geografía granadina se iría encontrando, con pueblos claramente secos, aunque prósperos, como Illora o Iznalloz; o localidades claramente húmedas, con una vega que daba dinero por sus cuatro esquinas, caso de Pinos Puente o Atarfe. Guadahortuna ofrecía el aperitivo de lo que la zona sur de la provincia jiennense era, un vergel de secano, al que los lugareños habían sacado año tras año sus escasos frutos. Jódar, rodeada únicamente de olivos y barrancos, era el mejor botón de muestra de esa Sierra Mágina pobre. Peal de Becerro alegraba ya un poco la vista al viajero, acostumbrado al tono pajizo de la secanía y Cazorla suponía la explosión. Al menos para Angel, el destino final era siempre un cúmulo de sensaciones visuales colmadas por la variopinta estampa del recorrido.

En uno de esos viajes del primer año como juez de Cazorla, Angel Fernández se adentró por aquella carretera estrecha y plena de curvas que en los anteriores viajes dejaba a un lado de la carretera, tras coger la Comarcal 325. Ese camino de alquitrán le llevaba hasta Bélmez de la Moraleda, el pueblo de las mil y una caras.

Nada más tomar el desvío en su ruta tradicional, Angel recordó con escalofrío en el cuerpo la primera vez que tuvo conocimiento de la existencia de aquellas caras. Era un mes de septiembre de 1972, cuando por esa misma carretera y camino de Villacarillo para asistir a la boda de un primo hermano suyo, su padre llamó la atención de él y de su hermano Antonio (Miguel Angel era aún muy pequeñito, apenas si tenía un par de meses) para comentarles la existencia de una casa en la que aparecían y desaparecían caras en el suelo de una casa. Aquella noche, Angel, que contaba entonces con 7 años de edad, no tuvo pesadillas, por el lógico jaleo que se formó con la celebración de la boda de su primo Juanito. Pero con el paso de los días, el escalofrío se apoderaría de él y el miedo fue tal que durante una semana su padre tuvo que esperar a que se quedara dormido en su habitación para marcharse.

Por este motivo, la visita que iba a efectuar a la casa del Obispo le imponía un sincero y tembioroso respeto. Por amigos, tenía conocimiento de las rarezas de su propietaria con las visitas, así que decidió, para no tener ningún tipo de problemas y no hacer así el viaje en balde, llegarse por el Ayuntamiento. En la corporación municipal belmoarense preguntó por el alcalde, se identificó y éste no pondría ninguna objeción a que le acompañara. El alcalde le abriría sin ningún tipo de problemas las puertas de esta casa de la calle Real, situada a las espaldas de la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, y en principio al menos, no levantó las sospechas y recelos que María, doña María, tiene con todas las visitas.

Angel tuvo la carne de gallina prácticamente durante todo el rato, un poco por los recuerdos de los escalofríos de pequeño y un mucho por la seriedad que impone su visicnalización. Se recreó con ellas desde todos los ángulos, escuchando una por una la historia de su aparición de boca de la propia María y al final, incluso, tendría la oportunidad de escuchar las opiniones de muchos pueblerinos, vecinos de María principalmente, que se habían dado cita a las puertas de la casa. Todos, unánimente, tenían claro que aquello no era una burla para que Bélmez se convirtiera en lugar de peregrinaje, aunque eso sí, generalmente había un lamento de que el fenómeno de las caras se les hubiera ido de las manos. El olivar y los talleres de confección eran la principal y única fuente de ingresos de este pueblo de la Sierra Mágina jiennense, que recientemente había sido declarada parque natural, al igual que desde el 86 lo era Cazorla, Segura y Las Villas. Asimismo, la nueva corporación municipal belmoarense, consciente de la mala imagen que tenía el pueblo estaba dispuesta a dar seriedad al fenómeno, canalizando todo tipo de visitas y organizando actos para aportar luz a la aparición de las caras. Pero esto no fueron más que palabras de compromiso del alcalde, puesto que ni en la prensa ni en su posterior visita Angel comprobaría que aquello hubiera tomado otro cariz.

En el segundo viaje no quiso abusar de la confianza del alcalde de la localidad, atareado además en el aprendizaje del guión del personaje de rey cristiano que tenía asignado en la representación anual de moros y cristianos que tradicionalmente se realizaba en la localidad. Así que se dispuso a abordar a María y a sus caras con la única compañía de la cámara de fotos.

Tocó en la puerta y le recibió María, con mandil puesto y con la casa oliendo a cebollas, pimiento y otros condimentos de la guarnición del arroz que estaba preparando. Aquel día, María Gómez Cámara

(Pasa a la pagina siguiente)

Un 23 de agosto de 1971, María Gómez Cámara, una belmoarense de 71 años, viuda desde hace 5, se encontró con unas extrañas manchas en el suelo de su cocina. Nacía entonces el fenómeno paranormal de las caras de Bélmez de la Moraleda.

El último fenómeno en aparecer han sido dos mujeres.

Las caras hicieron su aparición hace 19 años en la casa número 5 de la Calle Real de Bélmez.

LIBRO DE VIAJES/ 3

(Viene de la página anterior)

no estaba para visitas. Angel se dio cuenta desde el primer momento que había llegado en mala hora e intentó ser lo más condescendiente posible.

–Buenos días, María —saludó el juez—.

–Buenos días, tenga usted — contestó María rasera en mano—.

–Bueno —dijo en tono humilde Angel—, venía a ver si era posible que me enseñara usted las nuevas caras que han aparecido en su casa.

–Yo no tengo tiempo ahora de enseñarle nada —replicó la dueña de aquella extraña casa—.

Angel se estaba dando cuenta de que María, una mujer sin estudios que había pasado incluso hambre física durante la guerra, no hacía más que mirar la nueva cámara de fotos que el juez llevaba colgada al cuello. Una "Nikkon 501", que adquirió en el viaje de novios y que le estaba dando un resultado magnífico; le permitía mayores posibilidades frente a la vieja "Zenith" que había tomado prestada de su padre. Y rápidamente trató de atajar el entuerto.

–Verá María —subrayó Angel—, que yo no soy periodista, cómo usted se imagina. La cámara es que siempre la llevo conmigo. No sé si usted se acordará ya de mí; soy un juez que estuvo viendo todo esto hace casi tres años, junto al alcalde.

–Bueno, bueno, si es verdad que no es usted periodista, eso es otra cosa. Porque a mí no hacen más que molestarme y molestarme y luego son ellos los que más se benefician —se excusaba María—

–Mujer, que no será para tanto —le recriminó suavemente el juez—.

–No lo sabe usted muy bien — manifestó María—.

–Ellos dicen que yo me voy a hacer rica cobrándoles porque hagan fotos a las caras y me hagan preguntas, pero ellos sí que venden revistas y periódicos con esto. A mí no me traen los periodistas más que molestias. Hubo incluso unos que vinieron a hacer fotos y como decían que no tenían dinero, me fie de ellos y les dije que me lo trajeran después y todavía estoy esperando a que me paguen.

Nada más atravesar el umbral de la puerta, tras recibir la invitación a pasar por parte de la dueña de la casa, el escalofrío se apoderó de nuevo de su cuerpo. No era para menos; si las caras que en la primera visita estaban todas ubicadas en la cocina, ahora el pasillo era también escenario de nuevas apariciones. Había muchas más, algunas con detalles asombrosos, aunque algunas de las primeras que se manifestaron se estaban incluso perdiendo. Una de ellas incluso parecía perseguir su camino hacia la desaparición. La primera de las que apareció, que representa o bien a la "Santa Faz de Cristo" que existe en Jaén o a "Nuestro Señor de la Vida", el patrón de la localidad de Bélmez de la Moraleda, se va desplazando con el paso de los años. Para comprobar su autenticidad fue arrancado del suelo de la cocina y después de las numerosas pruebas a que fue sometido se le colocó en una hornacina en la misma habitación; antiguamente ocupaba el centro geográfico de esa hornacina, pero con el paso del tiempo la cara se iba desplazando hacia abajo y hacia a la izquierda, como queriendo recuperar primero el lugar del que brotó y después la compañía de sus homónimas. Aprovechó además que María se fue un rato a continuar guisando el arroz para fusilar a fotografías aquellas nuevas caras, que había visto plasmadas numerosas veces en los periódicos, pero que al natural adquirían una nueva dimensión, más subjetiva, pero también más estremecedora. Aquella visita fue menos multitudinaria que la primera y esta circunstancia le valió para ganarse la confianza de María. María Gómez Cámara le relataría algunos detalles de los extraños ruidos y voces que se oyen por la noche en la casa.

María Gómez Cámara, en la cocina de su casa, en una fotografía tomada hace 6 años.

–Pero María, ¿a usted no le da miedo? —interrogó alucinado el juez—.

–Hombre, apañada estaría yo si me diera miedo —replicó la supuesta medium —.

–¿Pero ninguno, ninguno? — volvió a insistir—.

–Ya me he acostumbrado a vivir con ellas y con los ruidos y conmigo se vendrán a la tumba, digo yo —subrayó tan campante María—

Dos desnudos se han venido a sumar al fenómeno de las caras de Bélmez; dos nuevas imágenes que vuelven a poner en candelero un fenómeno que tuvo repercusión internacional hace 19 años.

Cara de una mujer de las múltiples que existen en la casa.

Había pasado prácticamente una hora desde su llegada al número 5 de la calle Real y no estaba dispuesto a que María se molestara, así que se despidió de ella y le hizo un regalito. María no quiso aceptar las 2.000 pesetas que Angel le puso en la mano, pero ante la insistencia de éste las tomó como compensación por las molestias que le había causado. María Gómez sobrevivía de una modestísima pensión de viuda y Angel comprendía sus estrecheces.

En aquella breve conversación que Angel mantuvo con María alrededor de la mesa camilla de la cocina, el juez no quiso preguntarle por una de las personas que a su juicio era clave en el esclarecimiento de los fenómenos paranormales, José Martínez Romero, presidente de honor de la Asociación Jiennense de Parasicología y Ufología, y uno de los principales investigadores del caso. María, la supuesta causa inicial de aquellas caras, no tenía buen concepto de Martínez Romero, al que acusaba de haber sacado dinero de aquello publicando un libro, sin que ella hubiera recibido nada. Curiosamente, José Martínez Romero se encontraba en la casa en la primera visita que giró a aquella calle, junto al alcalde, para comprobar la realidad de aquel fenómeno, aunque él no lo supo hasta tiempo después. Poco antes de visitar nuevamente a María, le llamó por teléfono para que le comentara sus impresiones sobre las nuevas caras, pero Angel se quedaría extrañadísimo de que declinara su invitación aduciendo que ya no quería saber nada de las "caras de Bélmez".

Entre las impresiones personales y las conclusiones que sacaría de la primera y segunda visita además de los datos técnicos que sobre las peculiaridades del fenómeno había leído con insistencia, Angel elaboró el siguiente artículo, que vería la luz en el último número del año judicial de la revista "La Judicatura", correspondiente al mes de julio:

«Dos desnudos se han venido a sumar en las últimas semanas al fenómeno de las caras de Bélmez –comenzaba el trabajo sobre el particular que había elaborado Angel Fernández Arroyo, el juez de Cazorla—. Dos nuevas imágenes que vuelven a poner en candelero un fenómeno que tuvo repercusión internacional hace 19 años, cuando este pequeñito pueblo de la provincia de Jaén saltó a la primera escena informativa por unos extraños sucesos paranormales. Las caras empezaron a marcar a Bélmez de la Moraleda cuando en el número 5 de la calle Real, en una modesta casa del pueblo, apareció una imagen que representaba un rostro humano. La asociación de esta cara con la "Santa Faz de Cristo" que celosamente se guarda en la catedral de Jaén, levantó una expectación inusitada y el pueblo se convirtió en lugar de preregrinaje, primero nacional y luego internacional.»

«Desde aquella mañana del 23 de agosto del año 1971 hasta estos días —continuaba el artículo—, esta particular casa de la familia Pereira ha sido insistentemente visitada por parasicólogos, espiritistas, visionarios, ocultistas, rayoestesistas, periodistas e infinidad de curiosos. Un río humano de gentes ávidas por comprobar la veracidad de ese fenómeno que tuvo y tiene a una sola protagonistas, a doña María Gómez Cámara, una belmoarense de 71 años, viuda desde hace 5, sobre la que recae el poder de aparición de las famosas caras de Bélmez. La primera cara, aquel rostro humano tocado por largos bigotes e incipiente barba, ojos alargados y pobladas cejas, que desconcertó a propios y extraños ha dado paso ahora a dos damiselas desnudas. Ambas con el cuerpo entero reflejado sobre el cemento del pasillo de esta modesta casa. Una, con el rostro mejor definido y otra con trazos infantiles, que algunos consideran "picasianos". Las dos "sirenas" coinciden en una cosa, en el pudor, puesto que tapan con la mano sus partes más íntimas. No hace unas pocas semanas que salieron a la luz pública para ser contempladas y ya tienen nombre y parentesco, al menos una de ellas. Vecinas y vecinos de María, la supuesta medium, quizá influenciadas por las revistas del corazón y la televisión han colocado el nombre de Isabel Preysler a la cara más definida, aún cuando su parentesco pueda resultar lejano y añejo y pese a que también haya elegido el suelo de la casa, no precisamente de porcelana sino de cemento puro, para deslumbrar a los visitantes.

Si es mayor el parecido, sin embargo, entre una cara que hay en la cocina de la casa, el lugar originario de las apariciones, y la imagen de Francisco Franco Bahamonde, el que fuera cuadillo de España. Esta cara no es tan reciente y después de un tiempo escondida bajo los faldones de la mesa camilla, María Gómez Cámara, ha olvidado el miedo a mostrarla y es ella misma la que indica a quien se le parece, circunstancia ésta que siempre desmentía hace algunos años. Quizá alertados por este parentesco, transmitido de boca a boca o a través de los medios de comunicación, dos miembros de la familia Franco se personaron en el lugar de las apariciones para presenciar in situ si la aseveración era tan real como se comentaba. Eran Cristóbal y Arantxa Martínez-Bordiú, que aprovecharon su estancia en una finca de la vecina localidad de Mancha Real, a la que Francisco Franco acudía frecuentemente, para desplazarse hasta Bélmez de la Moraleda y fotografiar a su supuesto abuelo. Cuenta María que Franco tenía antes galones y medallas en la chaqueta, pero que

(Pasa a la página siguiente)

LIBRO DE VIAJES/ 3

(Viene de la página anterior)

estos detalles han desaparecido con el paso del tiempo.»

«Junto a estas nuevas caras otras figuras —continuaba explicando en su trabajo Angel— han aparecido y desaparecido a lo largo de estos diecinueve años sin ningún tipo de frecuencia ni condicionamiento lógico. Todas tienen, salvo raras excepciones, el denominador común de ser rostros jóvenes y en estos momentos se pueden contemplar más de una veintena. Contemplación que se puede hacer harto complicada si no se lleva dinero fresco en el bolsillo. María malvive de una pensión tras enviudar y acoge en su humilde hogar a un hijo y un nieto y el ir y venir de gentes a su casa además de las continuas dudas sobre la autenticidad de las caras han convertido a la supuesta medium en una persona suspicaz y desconfiada. María Gómez Cámara, que tampoco deja escapar ni un detalle de las famosas series de televisión que ahora tienen programadas TVE y Canal Sur, "Cristal" y "Topacio" respectivamente, comenta entre descanso y descanso televisivo, que Dios le ha mandado esta carga. "Es un sacrificio muy grande, a mí me roban horas de mis faenas en la casa y esto es una carga muy grande, pero al igual que Dios le manda otras cargas a otra gente a mí me ha mandado esto y yo lo llevo con resignación." María ha mantenido esta teoría económica desde los comienzos del fenómeno, teoría que confirmó a la muerte de su marido. La intervención del Gobierno Civil dio al traste con un negocio que parecía ir viento en popa, ya que María dispuso en los comienzos de este extraño suceso cobrar un precio unitario de 10.000 pesetas la visita y una vez se cerró el grifo por parte de las autoridades, "sólo he tenido quebraderos de cabeza", subraya María Gómez. "Todo el mundo ha sacado algo de esto, menos yo, que sigo viviendo con mi pensión de viuda y tengo que soportar toda la gente que viene y quiere ver las caras". TV3, la televisión autonómica catalana, abonó no hace muchos meses 150.000 pesetas a la propietaria de la casa número 5 de la calle Real de Bélmez de la Moraleda por grabar las imágenes de las caras y desde entonces María habla de nuevo siempre con la palabra dinero por delante. Y las caras tienen un precio si alguien quiere fotografiarlas: 50.000 pesetas, aunque como buena belmoarense regatea y acepta el regateo si el interlocutor es hábil. Que de lo contrario, mejor es darse media vuelta y regresar a casa y consolarse con las caras de la mujer, los hijos o la suegra. "¿Que si me dan miedo las caras? Al principio mucho, mucho miedo, pero con el paso del tiempo me he ido acostumbrando a ellas y no podría pasar sin verlas a diario", comenta esta anciana de Bélmez, un pequeñito pueblo enfrascado en plena comarca de la Sierra Mágina, a la que las palabras técnicas que han sido utilizadas a lo largo de los años para explicar el processo aseguran que siguen dándole "repeluz". La hospitalización de María, que tiene problemas circulatorios con frecuencia, ha motivado incluso que las caras se difuminaran un tanto por la no presencia de la dueña de la casa.»

María es según los expertos el origen de las caras de Bélmez.

> Eso es un milagro de la naturaleza; el que no se lo crea que venga y entre en la casa y lo compruebe", retaba con vehemencia un vecino de María Gómez Cámara.

«El fenómeno de las caras de Bélmez de la Moraleda y sus extrañas vinculaciones ha sido estudiado por gran número de expertos. Las autoridades jiennenses dieron desde el principio todo tipo de facilidades para el estudio de las figuras plasmadas sobre el cemento, una detrás de otra, desde que María contemplara por primera vez aquel rostro de mirada inquietante de parecido con la reliquia de la Santa Faz la mañana del 23 de agosto del 71. Las repercusiones que esta aparición tuvieron en la familia Pereira primero, en Bélmez de la Moraleda después y finalmente en la provincia y en toda la geografía nacional hicieron temblar al hijo de María, que destrozó la cara, reparando el suelo con una nueva capa de cemento. Poco tiempo después aparecería en la rugosa superficie del pavimento de la casa una nueva cara de tonos pardo-negruzcos que todos coinciden en señalar como el Señor de la Vida, patrón del propio Bélmez. A partir de este momento intervienen las autoridades jiennenses, que deciden cortar el trozo de cemento donde ha salido una nueva cara y excavar en el suelo hasta cerca de 3 metros. La imagen del Cristo de la Vida la colocan en una hornacina junto a la chimenea y el agujero es cubierto con la misma tierra sacada y con una nueva capa de cemento, capa sobre la que vuelve a apreciarse nítidamente otra imagen con el paso de las semanas. El fenómeno se dispara y los expertos comienzan a realizar estudios de todo tipo en esta "casa del Obispo", como llamaban a Juan Pereira, el marido de María Gómez, ubicada a las espaldas de la iglesia del pueblo.»

Una de las primeras caras fue arrancada del suelo para comprobar si perdía nitidez.

«Un conocido estudioso de este tipo de fenómenos, como es Germán de Argumosa, dedicó semanas a su examen y en algunas de las pruebas obtenidas aparecieron trazos luminosos que recordaban formaciones ectoplasmáticas. Argumosa transcibiría después una grabación psicofónica realizada en la habitación de las apariciones, prueba que quedaría publicada de la siguiente forma: "No... haber..... mujeres.... No quiero; ¡No acepto borrachos...! ¡Pobre Quico!". Chillidos, gemidos infantiles y lamentos que recuerdan, según el Centro de Estudios Parafísicos de Jaén, el marco dramático de una madre ante el lecho de su hijo moribundo reprochando al esposo haber pasado la noche fuera bebiendo. La mencionada habitación llegó incluso a ser precintada, apareciendo nuevas caras o teleplastias. Una llamada anónima influye después en el desarrollo de la investigación; un desconocido decide telefonear y revela confidencialmente que las caras no tienen como causas extraños fenómenos paranormales sino que "han sido ejecutadas mediante un preparado de sales de plata sensibles a la radiación ultravioleta". Un posterior estudio demuestra sólo que las imágenes también podrían haberse realizado así. Meses más tarde, una nueva confidencia viene a determinar los pasos de la investigación: Una autoridad local, preocupada por el buen nombre de los belmoarenses y del propio pueblo, atribuye las pinturas a un miembro de la familia de Juan Pereira. Tras esta reveladora teoría, un nuevo equipo de expertos da a conocer que las caras tienen distinto tratamiento según la superficie y que éstas han sido retocadas por sustancias que se llegan incluso a determinar. Pero sin embargo, vuelve a aparecer el haluro de plata, como se indicaba en una de las teorías anteriores.»

«Después de más de 15 años de investigación —proseguía el texto del artículo remitido por Angel a la revista de la Asociación "Jueces para la Democracia"— en la propia casa de los fenómenos paranormales, José Martínez Romero, un parasicólogo jiennense obsesionado con el tema de las caras dio a conocer hace 2 años la última teoría de las conocidas sobre este fenómeno. Tras expresar públicamente sus conclusiones sobre el caso, José Martínez Romero ha declinado insistentemente cualquier comentario sobre el tema. Para este parasicólogo, "el fenómeno en el aspecto parafísico reside en que el suelo actúa a modo de cliché psíquico que recoge la actitud del subsconsciente de la supuesta medium, doña María. Asimismo —aseguraba Martínez Romero— desde el punto de vista parasíquico el fenómeno es puramente telepático y se circunscribe al tiempo presente". Antes de olvidarse por completo del fenómeno, José Martínez relataba que había llegado a estas conclusiones después de releer un libro de Antonio Guzmán Merino, en el que se recogía la leyenda del cuadro de "Nuestro Señor de la Vida", patrón de Bélmez de la Moraleda. Según este parasicólogo jiennense en el libro se encontraban la "pasión de Jesuscristo, la Edad Media y las escenas dramáticas del fenómeno de Bélmez. Todo coincide, las fiestas del pueblo, son del 20 al 22 y la primera cara apareció el 23. Doña María es una persona muy religiosa que en ese tiempo se encontraba enferma, le solicitó al Cristo su curación y apareció el fenómeno; a partir de la primera cara, el subsconsciente se desbordó", relataba José Martínez Amador.»

«Mientras tanto, Bélmez de la Moraleda convive sin problemas con el fenómeno e intenta deshacerse poco a poco de la mala imagen que adquirió tras la aparición de las primeras caras y las posteriores acusaciones de que eran pintadas. "Yo creo en eso; es una cosa que sale en el suelo que han quitado muchas veces y que sigue apareciendo, ¿cómo no voy a creer?", manifiesta una vecina de Bélmez con casa aneja a la iglesia el pueblo y cercana a la vivienda del fenómeno. "Está ahí y nadie sabe lo que es y por lo tanto claro que me lo creo; eso no hay nadie que lo averigue", subraya un vecino de avanzada edad, apodado Frasquito que es muy amigo de la supuesta medium, doña María, que se tiene ganado a este pueblo de Bélmez de la Moraleda. Un joven llega incluso a manifestar, tras darse cuenta de la incredulidad de algunos curiosos que durante el día se habían dado cita a las puertas de la casa: "Eso es un milagro de la naturaleza; el que no se lo crea que venga y entre en la casa y lo compruebe, que aquí no se engaña a nadie", retaba con vehemencia».

SUPLEMENTO

·NUESTRA A$TRONAUTICA Y LA OTRA·

FRANCISCO BARRERA HERNANDEZ

SUPLEMENTO
"NUESTRA ASTRONAUTICA Y LA OTRA"
Francisco Barrera Hernández

"Tarde o temprano, los astronautas americanos acabarán por encontrarse con astronautas de algún planeta ajeno a nuestro Sistema Solar".

Quien hablaba así era el famoso autor científico y pedagogo Willy Ley, experto en temas astronáuticos.

La pregunta que acude enseguida a nuestra mente es: ¿ha ocurrido ya esto?.

Trataremos de dar contestación a ella en las siguientes páginas.

El autor.

CAPITULO I

"PROYECTO MERCURY"

El 21 de julio de 1961 es lanzado en un vuelo suborbital el astronauta Virgil I. Grissom a bordo de la cápsula "Liberty Bell". Todo fue perfecto, pero durante la fase de recuperación ocurrió una cosa inexplicable: el dispositivo para abrir la portezuela de la cápsula empezó a funcionar por su cuenta, lo cual acarreó el prematuro hundimiento de ésta. Afortunadamente, Grissom se salvó. Más tarde, declaró que él nunca puso aquel dispositivo en funcionamiento.
El misterio nunca fue aclarado.

El 20 de febrero de 1962 es lanzada la primera misión orbital de este proyecto: John H. Glenn, a bordo de la "Friendship 7", daba a la Tierra tres vueltas en 4 horas y 55 minutos. Pues bien, cuando volvía a la atmósfera observó, a través de la escotilla posterior "un globo de fuego" que seguía a su cápsula.
El coronel Glenn, al ser interrogado posteriormente sobre estos hechos, negó categóricamente que el "globo de fuego" hubiera podido ser un meteoro. Declaración que fue luego censurada y le costó su eliminación de los vuelos espaciales.

Frank Edwards, en su obra "Platillos volantes... aquí y ahora" escribe: "Tenemos el extraño caso de uno de los primeros astronautas norteamericanos, quien se sintió excitado extraordinariamente por algo que presenció en el curso de sus órbitas. Se le hizo descender antes de lo previsto. La excitación había inducido ciertas funciones biológicas que amenazaban con resultar penosas".

"Algo realmente perturbador había afectado de tal modo a aquel adiestrado astronauta, que fue preciso censurar sus informes y poner fin a su carrera espacial. Es de notar que en los años siguientes no se apreció ni rastro de la dolencia que alegó como causa oficial de su problema".
Edwards no cita el nombre de este desafortunado astronauta, pero creo que se está refiriendo a Malcolm S. Carpenter, satelizado el 24 de mayo de 1962 a bordo de la cápsula "Aurora VII", por una serie de causas que inducen a pensarlo. Así, por ejemplo, a causa de este prematuro regreso al lugar del amerizaje se produjo con un error de 400 Km, más allá de la zona prevista.

Por otro lado, tenemos que los dos paracaidistas adscritos al servicio de recuperación de Carpenter cuentan que le encontraron en un estado de confusión mental; parecía ausente y no del todo consciente. En efecto, al verlos, les preguntó: "¿Quienes sois?¿De dónde venís?". Solo cuando los paracaidistas se identificaron, Carpenter recobró el conocimiento.

Viene al caso recordar, también, que durante su misión espacial se produjeron varios cortes en sus mensajes radiados. No interesaba que los periodistas presentes en el Centro Espacial escucharan la descripción de algo que en esos momentos estaba observando Carpenter. Posteriormente se pudo saber que ese algo era un objeto brillante de apariencia cilíndrica del que sale otro más pequeño y de forma discoidal, gracias a unas fotos obtenidas por él mismo.
Este astronauta no protagonizó más misiones espaciales.

El 3 de octubre de 1962 es lanzada la siguiente misión de este proyecto, se trata del vuelo efectuado por Walter M. Schirra a bordo de la cápsula "Sigma VII", que duró 9 horas y 13 minutos.
Schirra fue el primer astronauta que empleó la palabra clave "Santa Claus" para señalar la aparición de O.V.N.I.s junto a las cápsulas espaciales, pasando, por tanto, inadvertido su encuentro con estos objetos durante su misión orbital.

El 15 de mayo de 1963 es puesta en órbita la cápsula "Faith VII", tripulada por L. Gordon Cooper, última misión de este proyecto. Durante su cuarta órbita se produjo un hecho inusitado:Cooper oyó extrañas voces en su radioreceptor, "alguien que gritaba en un idioma extranjero no inteligible". Esta insólita intromisión también fue oida y grabada en Tierra por los expertos de la N.A.S.A. que, por otro lado, no pudieron identificar la fuente de procedencia.
Dos hechos son importantes de reseñar en este episodio:

1º.- El estudio de las grabaciones registradas, realizado por lingüistas de la N.A.S.A. reveló que las voces, aunque correspondían a un idioma, no pertenecían a ninguno de los que se hablan sobre la Tierra.

2º.- Las voces intrusas habían entrado directamente en el canal V.H.F. (altísima frecuencia) re

servado exclusivamente a las transmisiones de radio de los astronautas.

Pero esto no fue todo, pues, cuando describía su órbita decimoquinta, al día siguiente de su lanzamiento, Cooper pudo ver un objeto reluciente de forma circular y de color verdoso que poseía una cola roja y que se aproximaba a su cápsula desde el este.

El objeto también pudo ser visto por el personal de la Tracking Station de Muchea, cerca de Perth, Australia. Más de 200 personas.

Al final de la misión los periodistas fueron informados en tono escueto, que no podían hacer preguntas al astronauta con respecto al incidente y que los comunicados sobre la materia emanarían, exclusivamente, de la N.A.S.A.

Todavía se espera el comunicado.

CAPITULO II

"PROYECTO GEMINIS"

El 8 de abril de 1964 se produce el primer lanzamiento de esta nueva serie, la cápsula "Géminis I", sin tripulantes. Según dos científicos la nave efectuaba regularmente su vuelo cuando súbitamente cuatro objetos se le aproximaron uniéndose a la trayectoria de ésta. Los radaristas de la Tracking Station seguían asombrados sus movimientos en las pantallas de radar. Los O.V.N.I.s se situaron alrededor de la cápsula, dos sobre ella, uno debajo y otro detrás, acompañándola así durante una órbita y luego se alejaron desapareciendo en el espacio.

Tuvimos que esperar diez meses, esto es, hasta el 28 de enero de 1965, para que la N.A.S.A. proporcionara el siguiente comunicado:

Esta fotografía fue tomada durante la misión espacial del 'Géminis XII', el 12 de noviembre de 1966. Los análisis han demostrado que el OVNI que aparece en el ángulo superior derecho es un objeto distante, pero el laboratorio de evaluación perteneciente a la NASA afirma que, en realidad se trata de desperdicios que habían sido arrojados desde la propia cápsula 'Géminis'. (Archivos CEP)

> "Ningún objeto sin identificar ha sido observado, siguiendo o persiguiendo al ingenio espacial "Gt-I", (...). Los objetos observados que fueron detectados por el radar, han sido identificados como piezas menores de la estructura que se desprenden libremente mientras se separa el ingenio espacial de su torre de lanzamiento",

Si esto es así, ¿por qué esas "piezas menores" no fueron detectadas desde el principio? ¿Por qué esas "piezas menores" se alejaron desapareciendo en el espacio, tras haber acompañado a la cápsula durante una órbita completa, en vez de seguir una trayectoria de caida hacia la Tierra por la acción de la gravedad?.

Misterio, misterio.

El 3 de junio de 1965 fueron puestos en órbita el mayor James McDivitt y el primer paseante espacial norteamericano, mayor Edward White, a bordo de la "Gémini IV",

Durante su viaje, que había de durar unas noventa y siete horas, los astronautas describieron la visión, a través de su ventana, de un total de tres objetos no identificados que flotaban en el espacio, por encima y por debajo de ellos. Y los dos navegantes también vieron perturbado su vue

lo por varios inexplicables trastornos en su comunicación con la Tierra.
El mayor McDivitt dijo que el primer aparecido era un objeto cilíndrico avistado sobre Hawai. Apuntando su cámara cinematográfica manual en dirección a la misteriosa cosa pudo tomar cinco secuencias de película que mostraba al O.V.N.I cuando efectuaba una pasada cercana. El objeto filmado era un artefacto ovoide con una larga cola de luz y un resplandor en abanico. A las 6.55 PM y en la órbita 21, el Control de la expedición facilitó el siguiente comunicado:

"Aquí Control de la cápsula Gémini. Han transcurrido treinta horas, nueve minutos de nuestro control-tierra de la expedición. La nave espacial "Gémini IV" acaba de completar un paso sobre nuestro Estado, en su órbita número 20. En comunicación verbal con Gus Grisson, el portavoz de la nave, comandante piloto Jim McDivitt informó haber visto otro objetc en el espacio. Lo describió como un solo objeto que parecía tener grandes brazos salientes. Dijo haber tomado película de tal objeto, si bien, a causa del Sol, tuvo cierta dificultad al hacerlo".

Pocos segundos después, Gus Grisson preguntó a McDivitt si se hallaba mirando a "ese objeto". La respuesta fue: "No. Lo he perdido. Tenía grandes brazos sobresalientes ... Sólo lo tuve durante 1 minuto. Hice un par de tomas con la cámara cinematográfica y una con la "Hasselblad". Pero yo estaba en deriva y antes de que pudiese hacerme con el control de nuevo, derroté hacia el Sol y lo perdí".
Naturalmente, cuando el Control de la Misión se enteró que habían visto un objeto no identificado se puso en contacto con el Sistema de Detección y Seguimiento Espacial. Una investigación posterior mostró que el más próximo objeto en el espacio debía haberse hallado a un poco más de mil doscientas millas de la nave espacial.
He aquí una transcripción literal de la comunicación entre la cápsula y Cabo Kennedy, con respecto a la aparición:

Centro de Control: Atención. ¿Pueden darnos una estimación de la distancia a que se encontraba su satélite de ustedes ayer?.
Nave Espacial: "No sabría realmente decirlo. Parecía un objeto muy grande y me dio la impresión de que estábamos aproximándolo más bien rápidamente. Diría algo así como diez millas".
C. de C.: "¿Diez millas?".
N. E.: "Sería solo una suposición. Estaba lo bastante cerca como para que pudiese ver ..."
C. de C.: "¿Ver qué?".
N. E.: (Transmisión borrosa)
C. de C.: "Se recibe muy mal aquí. No pude entender eso".
N. E.: "Bien, digo que lo tuve bastante cerca como para ...."
C. de C.: "¿Bastante cerca para qué?. Lo más que podemos decir es que no había nada tan cerca de usted. El satélite Pegaso se encontraba a unas mil doscientas millas".
N. E.: "Oh! Desde luego tan lejos, no. Tomé una foto. Espero que haya salido bien.
C. de C.: "También nosotros".

Aquí termina el enlace verbal entre la nave espacial y el Control de Tierra. A la mañana siguiente, McDivitt comunicó que la distancia que suponía al O.V.N.I. de su cápsula era entre diez y veinte millas.

Lo que finalmente vieron McDivitt y White se produjo durante la órbita 38. Los de Control de Tierra dijeron que McDivitt describió el objeto visto pasando a muy baja altura sobre China, semejante a "una brillante estrella moviéndose rápida". Según un comunicado de Houston, no trató de tomar fotografías de ella.
Una vez los astronautas hubieron amerizado, el rollo de película en que se encontraba filmado el primer OVNI fue trasladado desde el portaviones a Tierra y transcurrieron cuatro días antes de que McDivitt pudiera examinarlo. EntretaNto, el intérprete fotográfico de la N.A.S.A. había dado a la publicidad tres o cuatro fotos, pero McDivitt negó que correspondieran a lo que había visto, Cuando pudo examinar en persona el rollo, se cercioró de que se trataba del objeto avistado, a pesar de que la calidad de la imagen y la ampliación solo permitía apreciar el objeto de forma difusa contra el límpido fondo del expacio exterior. De todos modos, McDivitt insistió en que la imagen correspondía a lo que él había avistado.

El vuelo siguiente fue lanzado el 21 de agosto de 1965 con Gordon Cooper y Charles Conrad como tripulantes en la misión "GT-V", que duró ocho días.
Segundos después del lanzamiento fue observado un objeto no identificado por James R. Peek, de Orlando (Florida) en la proximidad de Cabo Kennedy. Peek contó al "Orlando Sentinel" que estaba de regreso a su casa tras el lanzamiento cuando de pronto vio un objeto "surcando a gran velocidad" el aire en la proximidad del área de lanzamiento. "Parecía una luz fosforescente plateada o de verde brillante, justamente al este de la enorme estela de vapor dejada por el cohete. Hizo una especie de giro en "S" y en torno a ella, tomando una forma elíptica al girar, y cambiando luego a una discoidal claramente definida". Por fortuna, Peek llevaba consigo su cámara fotográfica de 35 mm y tomó una foto del OVNI cuando desaparecía en dirección sur. Al revelar la foto tuvo una gran sorpresa: la cámara había registrado la presencia de tres objetos.

El 4 de diciembre de 1965 es lanzada la misión 'Gémini VII', tripulada por Frank Borman y James Lovell. Una atenta lectura de la transcripción de los mensajes radiados por los astronautas revela que éstos se cruzaron con un misterioso objeto a su paso sobre Cabo Kennedy en su segunda órbita. Paul Haney, portavoz de ambos, dijo que el informe era "uno de los mayores embrollos" y "ciertamente insólito e inesperado".
La conversación exacta entre Houston y la cápsula se centró en torno a la aparición:

Nave Espacial: "Aquí 'Gémini VII'. ¿Cómo me oye, Houston?".
Centro de Control: "Alto y claro. Adelante".

N. E.: "Aparición a las diez".
C. de C.: "Aquí Houston. Repita".
N. E.: "Dije que tenemos una aparición a las diez".
C. de C.: "Bien, 'Gémini VII', ¿se trata del cohete?.
N. E.: "Tenemos varias. Parecen como despojos. Aparición real".
C. de C.: "¿Tiene alguna información más? ¿Calculó distancia o tamaño?"
N. E.: "Tenemos también el cohete a la vista"
C. de C.: "Comprendemos que también tienen el cohete a la vista. Bien".
N. E.: "Si. Tenemos otras muchas, muchísimas cosas ..., como un banco de centenares de pequeñas partículas, a la izquierda, a una distancia de tres a siete millas".
C. de C.: "Comprendido que tienen muchas pequeñas partículas pasando a la izquierda. ¿A qué distancia?".
N. E.: "Oh! Aproximadamente .... parece como en una derrota del vehículo a 90 grados".
C. de C.: "Bien. Comprendido que se encontraban a unas tres o cuatro millas de distancia".
N. E.: "Así parecía"
C. de C.: "¿Estaban esas partículas, además del cohete y el objeto aparecido a las diez?"
N. E.: "O.K. (Lovell). Tengo el cohete a mi lado; es un cuerpo brillante al Sol, contra un fondo de color negro con miles de millones de partículas".
C. de C.: "Bien. ¿En qué dirección se encuentra de usted?.
N. E.: "Aproximadamente en mi posición de las dos".
C. de C.: "¿Significa eso que está frente a usted?".
N. E.: "Frente a nosotros, a las dos, pero rodando lentamente".

El informe Condon manifiesta: "La reconstrucción general de lo visto ... es que, además del cohete trazando una órbita similar a la nave espacial, había otro objeto brillante a la par de muchas partículas luminosas. Podría conjeturarse que la aparición y las partículas fueran fragmentos del lanzamiento de la "Gémini VII",más ello es imposible si estuviesen recorriendo una órbita polar, como a los astronautas les pareció lo estaban haciendo".

Borman y Lovell volvieron también a la Tierra con algunas insólitas fotografías de objetos que no hallamos mencionados en la transcripción. Una está lograda en magnífico color y muestra a la Tierra abajo y, en brillante silueta contra el firmamento azul, dos objetos que se parecen a las setas, con el resplandor de su sistema de propulsión debajo. Los objetos se encontraban a unos 800 metros de distancia de la cápsula.
Es de destacar el hecho de que los O.V.N.I.s fotografiados son idénticos al visto y captado en la película por James Lucci, en Brighton Township (Pasadena), el 8 de agosto de 1965.

Tras el lanzamiento del 'Gémini IX' se perdió repentinamente el contacto con él, achacando ésto a lo que se calificó de "interferencias" en la transmisión de radio.
¿Tuvieron algo que ver estas "interferencias" con el hecho de que la N.A.S.A., en esas fechas, admitió que los astromautas habían visto en varias ocasiones O.V.N.I.s? (Cfr. Don Wilson, "La Luna una misteriosa nave espacial").

En el siguiente vuelo, "Gémini X", fue satelizado el 18 de julio de 1966 con John Young y Michael Collins, y del cual Paul Haney, portavoz del Control de la Expedición, dijo a los periodistas: "este ha sido hasta la fecha uno de los vuelos de los que menos podemos decir. Sólo podemos recordar haber oido a los astronautas en dos o tres ocasiones".
No obstante, el silencio fue roto a las 6.14 p.m., cuando la tripulación de la nave informó sobre dos objetos imprevistos siguiendo su trayectoria de vuelo.
Nave Espacial: "Aquí Gémini X, Houston. Tenemos a dos objetos brillantes en nuestra trayectoria orbital. No creo que sean estrellas ... Parece como si fuesemos en compañía".
Centro de Control: "Entendido, Gémini X".
N. E.: "Aquí 'Gémini X'. Prosiga".
C. de C.: "¿A qué distancia están los objetos de ustedes? Si pueden darnos una indicación quizás podamos rastrearlos".
N. E.: "Ahora acaban de desaparecer. Supongo que eran ... satélites de alguna clase".

Hay que hacer notar que en la última frase se produjo una interrupción y Frank Edwards escribió al respecto: "Amigos míos que se hallaban en el Centro Espacial durante este diálogo me dicen que la voz del astronauta Young fue silenciada en el sistema de intercomunicación durante más de un minuto cuando empezaba a describir lo que estaba viendo. Cuando se le volvió a oir, parecía haber recibido instrucciones, pues fue entonces cuando "supuso" que habría estado viendo satélites de alguna clase".
Más tarde, y siguiendo con el vuelo 'Gémini X', Young y Collins tuvieron un segundo encuentro a las 4.20 de la mañana siguiente:

Nave Espacial: "Tenemos al este un objeto sumamente brillante. Creo que es demasiado brillante para tratarse de un planeta: se halla al norte de Orión, a unos seis u ocho grados. Ahora precisamente se encuentra a ocho grados. ¿Es el "Agena" del 'Gémini VIII'?. Corto".
Centro de Control: "Anotamos. Amplie informe".
N. E.: "Me parece que traza (sic.) aproximadamente un triángulo equilátero con el grupo de estrellas de Orión y con las Pléyades. Es un ..."
C. de C.: "¿Observa usted algo moviéndose con rélación a las estrellas?".
N. E.: "Es posible lo haya. Yo no he notado ningún movimiento hasta ahora, y por desgracia las estrellas están desapareciendo ya, y solo puedo ver ese objeto y una o dos de primera magnitud. El Sol comienza a alzarse".
C. de C.: "Bien. Anotado".

Aunque no se identificó jamás ninguna identificación positiva, tanto Houston como los astronau

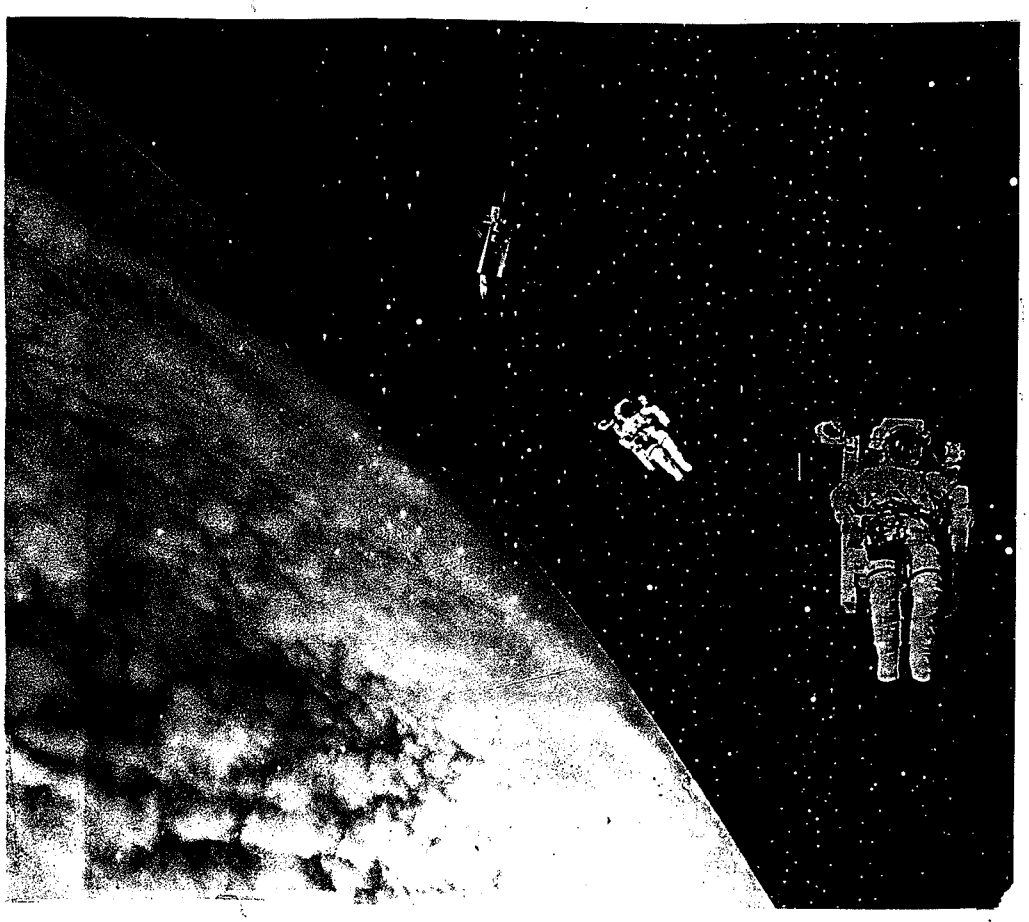
tas estuvieron inclinados a descartar la posibilidad de que el objeto fuese el cohete 'Agena' de la 'Gémini VIII', debido a su posición.
En una conferencia de prensa celebrada el 1º de agosto, ambos astronautas parecieron reacios a hablar de la cuestión OVNI, eludiendo rápidamente el tema. No obstante, admitieron que no consideraban próxima ninguna solución a lo que habían observado. ¡Y no la ha sido hasta la fecha!

Durante el vuelo de la 'Gémini XI', lanzado el 12 de septiembre de 1966, con Richard Gordon y Charles Conrad, se pudo fotografiar a un extraño objeto. He aquí la descripción extraida de la transcripción de la N.A.S.A.:

"Tenemos una especie de ala voladora que se dirige hacia la puesta de Sol, a mi izquierda. Es un objeto grande que gira más o menos a una revolución por segundo mientras nosotros volamos .... Lo tenemos ante nuestra vista y diría que bastante cerca, no lo se seguro, depende de lo grande que sea realmente y creo que puede ser algo de nuestro ELSS (sistema de ayuda vital extravehicular) o algo por el estilo. Tomamos fotografías".

El informe Condon trata de explicar esta aparición identificándola con el satélite soviético 'Protón III'. Pero, 'Protón III' se encontraba en esos momentos a 450 km. de la 'Gémini', y por lo tanto no lo bastante cerca como informó el astronauta.

El 12 de noviembre de 1966, es puesta en órbita la última misión de esta serie, 'Gémini XII', tripulada por James Lovell y Edwin Aldrin, los cuales vieron dos O.V.N.I.s a 1 Km. de distancia, aproximadamente, de su cápsula. Estuvieron observándolos durante cierto tiempo y tomaron algunas fotos de ellos.



CAPITULO III

"LOS VUELOS SOVIETICOS"

No sólo los astronautas norteamericanos ham visto O.V.N.I.s. en sus misiones espaciales. La "Tass" informó, en su día, del prematuro regreso de una nave espacial tripulada debido a la presencia de un OVNI, cayendo ésta en una desolada región cubierta de nieve y a enorme distancia del punto prefijado.

Durante el primer programa espacial tripulado, es decir, el 'Vostok', al memos tenemos constancia de que dos de sus misiones fueron visitados por O.V.N.I.s.
La primera tuvo lugar el 6 de agosto de 1961, fecha en que fue puesto en órbita el 'Vostok II' , pilotado por Guerman Titov en una misión que duró dos horas y cuarto. Pues bien, durante el vuelo orbital, Titov pudo observar a unos objetos brillantes que perseguían a su cápsula, haciendo de ella el centro de un demencial tiovivo. Y la segunda, tuvo lugar en la tarde del día 18 de junio

de 1963. El 'Vostok V', tripulado por Valeri Bykovski y el 'Vostok VI', tripulado por la primera mujer astronauta, Valentina Tereschkova, hacía unos cuantos días que estaban en órbita y seguían ambas naves su trayectoria con normalidad y transmitiendo los habituales datos técnicos.
De pronto, Valeri Bykovski comunicó una vez más con su base, pero demostrando, por el tono alarmante de su voz, un estado de violenta agitación emocional. El intrépido astronauta acababa de descubrir un extraño cuerpo ovoide que parecía volar cerca de su cápsula espacial. Inmediatamente se había puesto al habla con la base central,y con voz muy excitada por la tensión empezó a transmitir lo que estaba aconteciendo: "Aquí Milano, aquí Milano!. Algo me acompaña en el espacio. Parece volar junto a la cápsula ... Ahora viene a mi encuentro ...". Siguió un silencio con algunos instantes de tensión extrema. Después, la voz del astronauta volvió, más calmada, a tranquilizar a sus oyentes: "El bólido me ha superado. Ha pasado a poca distancia de la cápsula. Un meteoro,.."

¿Un meteoro? Quien ha escuchado el emocionante reportaje espacial, captado desde diversas estaciones de escucha americanas en el Pacífico, afirma haber oido pronunciar esta palabra con un tono de dudoso susto. La emoción, después de un encuentro semejante es más que comprensible; pero ¿no ha sido otra cosa lo que la ha acentuado? ¿No ha sido algo que el piloto ha callado, quizá, creyendo en una alucinación, quizá para no revelar al mundo entero su extraordinaria aventura?. ¿Por qué, de otro modo, el piloto habría evitado, al inicio de la transmisión el uso del vocablo más apropiado, hablando en cambio de un "cuerpo ovoide"?. Los meteoros, por otro lado, no varían bruscamente su rumbo, siguiendo primero a un vuelo orbital para después intersectarlo.

También Valentine había sido testigo presencial del extraño y alarmante fenómeno. La joven afirmó haber visto al cuerpo luminoso acercarse tanto a la nave que, asustado por su proximidad, lanzó a su compañero varias llamadas de alarma que no recibieron contestación..
Cabe la posibilidad de que interferencias -como han apuntado algunas fuentes- provenientes del cuerpo ovoide fuera la causante de la deficiente comunicación radiofónica entre las dos cápsulas, quedando por tanto, las llamadas sin contestación.

El 12 de octubre de 1964 se puso en órbita la primera cápsula, de las dos que integraba el segundo programa espacial soviético. Se trata del 'Vosjod I', pilotado por V. Komarov, B. Yegorov y K. Feoktiskov, por vez primera eran satelizados tres hombres en un sólo vehículo espacial, y los tres pudieron observar dos objetos no identificados girando alrededor de la Tierra con forma cilíndrica sin protuberancias ni cavidad alguna y sin aberturas visibles.

El segundo vuelo, el 'Vosjod II', lanzado el 18 de marzo de 1965 y pilotado por Pavel Beliaiev y Alexis Leonov, convirtiéndose este último durante la presente misión en el primer "peatón espacial" de la Historia, vieron, al igual que sus colegas de la misión anterior, los mismos objetos orbitando la Tierra.

Y ya por último vamos a mencionar el fatídico vuelo de la 'Soyuz XI' en el que perdieron la vida los cosmonautas G. Dobrovolski, V. Volkov y V. Patsaiev, en junio de 1971.
"Los tres cosmonautas del 'Soyuz XI' murieron durante su regreso a la Tierra en la última etapa de su misión", según comentó el profesor Keldich, presidente de la Academia de Ciencias Soviética. Después de pasar veinticuatro días y diecinueve horas en el espacio, los tres cosmonautas volvían a la Tierra sin novedad. Cuando se abrió la puerta de la cabina espacial, se descubrieron los tres cuerpos sin vida, inexplicablemente. Esto causó el asombro general. En efecto, el vuelo de la estación orbital 'Salyut', desarrollada en perfectas condiciones, permitió batir la marca de permanencia en el espacio.
La agencia "Tass" precisó que "según la orientación de la cápsula, el sistema de frenado fue puesto en marcha y funcionó el tiempo previsto. Una vez terminado su trabajo el sistema de frenado, cesó la comunicación con los tripulantes". El sistema de paracaidas funcionó también perfectamente y los motores de aterrizaje se incendiaron inmediatamente antes de que el vehículo tomara contacto con el suelo. Entonces, ¿en qué momento se produjo el fallo técnico o psicológico que causó el drama?.
Las estaciones de escucha del Ejército norteamericano dieron valiosas precisiones; Según parece, todas las comunicaciones entre la cápsula y la Tierra se interrumpieron siete minutos después de iniciarse la operación de frenado con retrocohetes, o sea, dos minutos después de terminar esta operación que duró cinco minutos. En ese momento cesaron repentinamente. El accidente se produciría poco más o menos, en el momento de soltar el compartimento orbital de máquinas. Esto demostraría que se produjo a causa de una descomprensión de la cápsula. Por tanto, la muerte de los tres hombres no se debería a su prolongada exposición al estado de ingravidez, como indicó el doctor Berry, médico de los astronautas norteamericanos.
Pero el último diálogo entre los cosmonautas y la Tierra, ¿no permite acaso pensar en otra hipótesis?:

- Aquí 'Yantar' (nombre clave de la 'Soyuz XI'), dijo Cobrovolski. Todo va perfectamente a bordo. Estamos en plena forma. Preparados para el aterrizaje.
- Ya veo la estación, añadió Volkov. Brilla el Sol.
- Hasta ahora 'Yantar', respondió el Control de Tierra. Pronto nos veremos en la patria.
- Gracias. Hasta ahora. Inicio la maniobra de orientación, dijo Dobrovolski.

Según todas las apariencias, éstas fueron las últimas palabras registradas. Si hubo algo más, las autoridades soviéticas no quisieron revelarlo. No obstante, subsiste un misterio, aun cuando un fallo técnico determinara una descompresión de la cápsula. El examen de la cabina demostró que "no presentaba ningún defecto la estructura", y que solo la pérdida de una juntura de cierre hermético pudo provocar la catástrofe. Un fallo como éste condenaba a los astronautas sin posibilidad de escape. Entonces, ¿es que no se había previsto nada?. Sin traje espacial, sin escafandra, debían de estar mucho más protegidos contra ese tipo de accidentes. Ahora bien, no era así. Por otra parte, debería de haber sido registrado durante el vuelo un descenso de presión, como ocurrió

en el vuelo del 'Apolo XIII', en el que fue detectado inmediatamente una explosión en el compartimento de máquinas.

En conclusión: tuvo que tratarse de un fallo técnico completamente imprevisible y causado por un fenómeno "exterior" a la cabina, que debió de surgir como un relámpago durante el regreso a la Tierra. Y aquí es donde precisamente entran los O.V.N.I.s, uno de ellos pudo perfectamente haber provocado este "fenómeno exterior". Posibilidad apuntada por K. Gösta Rehn, además esto podría explicar el aspecto sereno de los tres cosmonautas frente a sus mandos, y sus rasgos, que se hallaban abotagados e irreconocibles. Una repentina descompresión suele provocar una repentina hinchazón instantánea en la envoltura epidérmica humana, la cual vuelve a la normalidad solo cuando lo hace la presión. Aum así, los rasgos siguen mostrando huellas del fenómeno, las ligeras inflamaciones que pudo observar el público moscovita que desfiló delante de los cadáveres.

CAPITULO IV

"PROYECTO APOLO"

Tras un año de espera ocasionado por el trágico accidente que aconteció en la cápsula "Apolo VI", donde perdieron la vida tres astronautas, el 11 de octubre de 1968 es lanzado con éxito el "Apolo VII", con Walter Schirra, Don Eisele y Walter Cunningham, y ya en sus primeras órbitas empezaron a ser observados extraños objetos.
La "Agencia Telefónica" suiza anunció que "cuando la cápsula 'Apolo VII' sobrevolaba Australia, el astronauta Cunningham señaló que objetos volantes no identificados pasaban por la cercanía, de la cápsula espacial ..." Más adelante, se pudieron fotografiar dos de ellos sobre la Cordillera de Solimán, en Pakistán.

Nos preguntamos si estos objetos no fueron los causantes de la pérdida del contacto por radio durante 15 minutos en que la cápsula permaneció en absoluto silencio el 18 de octubre, estableciéndose posteriormente el contacto mediante el "circuito de emergencia".
Y ya, por último, en unas declaraciones de Walter Schirra, nos enteramos de que durante esta misión una "extraña música" llenó la cabina del 'Apolo'. No se encontró explicación alguna al suceso, si bien se comprobó que dicha "música" no procedía ni de la Tierra ni de la cápsula.

Dos meses más tarde, esto es el 21 de diciembre de 1968, fue lanzado el 'Apolo VIII' con Frank Sorman, James Lovell y William Anders, siendo éste la primera misión que pondría a tres hombres en órbita lunar, y aconteciendo en ello un hecho excepcional.
En efecto, durante seis minutos, el sistema de comunicación de la cápsula enmudeció por completo, a pesar de las repetidas llamadas de Houston. Luego, como si acabara de despertar de un sueño pasajero, pero inquietante, James Lovell anunció: "Acabamos de ser informados de que Papa Noel existe ..." Frase que salió reflejada en los titulares periodísticos, ya que la fecha, Navidad de 1968, era propicia para tal información.

Sin embargo, y cosa que pasó desapercibida por muchos fue que este hombre antes de pronunciar la frase acababa de sufrir una fuerte impresión registrada por los controles telemétricos, su pulso alcanzó los 120 latidos por minuto, mientras que, durante las 93 horas precedentes, su ritmo cardíaco había sido completamente normal y, por otro lado, tenemos el hecho de que "Papa Noel" o "Santa Claus" es la palabra que utilizan los astronautas para designar la presencia de O.V.N.I.s cerca de sus cápsulas (tal como dijimos en un anterior capítulo).
La historia de este vuelo fue uno de los más ricos en incidentes O.V.N.I de los que se han registrado.
Comenzaremos por decir que durante la televisación de su lanzamiento, tal como refería la mencionada revista, había podido observarse un objeto brillante que acompañaba a la nave terrestre en vuelo paralelo a ésta. Y que, durante la retransmisión, esta vez efectuada el 25 de diciembre de 1968, por el segundo programa alemán, en una de las series de fotografías en que se mostraba la superficie de la Luna, con la Tierra al fondo, se observaron dos O.V.N.I.s, uno de ellos era brillante y el otro opaco.
Una vez ya en órbita lunar los astronautas -y esto ya es de la segunda fuente de información citada antes- observaron un objeto en forma de disco que se acercó varias veces a la cápsula. De repente, los vitales instrumentos de pilotaje, navegación, sistema eléctrico y motores cohéticos dejaron de funcionar. El 'Apolo VIII' sufrió los efectos, también, de unos extraños ruidos en la radio que describieron los astronautas alternativamente como "ruidos intolerables de alta frecuencia" y "misteriosos murmullos" y de una luz cegadora que dañaba los ojos. Tras la desaparición del OVNI hubo que proceder a una corrección de rumbo y se reanuderon los contactos por radio con Houston, que habían quedado interrumpidos durante el incidente.
Más adelante se produjo otro terrorífico encuentro con un objeto de grandes dimensiones circundado por un halo rojizo que proyectaba chorros de calor y luz que alcanzaron de lleno a la cápsula, afirmando sus ocupantes que sentían "una onda de calor interno dentro de ella". El 'Apolo VIII' empezó a inclinarse y los instrumentos registradores dejaron de funcionar. Los astronautas experimentaron jaqueca, dificultades de respiración, pérdida de memoria, temblores en las manos, dolores pectorales y alucinaciones, efectos que se prolongaron por espacio de once minutos. Luego, el segundo OVNI se esfumó de su vista.
Se restableció la información telemétrica con Houston, donde Russell Holcombe y Scott Farmiston descubrieron que el 'Apolo VIII' se había apartado tanto de su ruta que era imposible guiarlo desde la Tierra, y los astronautas tuvieron que orientarse por las estrellas.

Y ya por último, diremos que Frank Borman tuvo su experiencia personal al observar el insólito "vuelo" de un objeto blanco y brillante que se estabilizaba poco después en uno de los cráteres lunares.

El 'Apolo IX', con James McDivitt,David Scott y Russel Schweickert, fue puesto en órbita el 3 de marzo de 1969, produciéndose la "nota misteriosa" dos días más tarde, según informó "Corriere della Sera", leemos: "se ha tenido noticia de que durante las noches pasadas el sueño de los astronautas se ha visto perturbado cuatro veces por extrañas transmisiones de radio".
Como siempre, nunca se supo su origen.

El vuelo siguiente, 'Apolo X', fue puesto en órbita el 18 de mayo de 1969 y eran sus tripulantes Thomas Stafford, John Young y Eugene Cernan, siendo esta vez el "San José Mercury" quien informó de las observaciones O.V.N.I.s durante el vuelo de ida y vuelta a la Luna. También debemos a esta fuente, la publicación del informe de Eugene Cernan en donde declara que observó a uno de los lados del cohete de tres secciones "S4B" un objeto no identificado. Tal vez el mismo que, pudo ser visto durante la retransmisión de parte de este vuelo el 26 de mayo, en qué un objeto de color blanco cruzó la pantalla que tenía como fondo la superficie de la Luna.
Terminaremos la mención de este vuelo con un hecho curioso acaecido a la base del LEM. Esta había sido soltada a 14 Km de la superficie lunar y el módulo inició la ascensión para unirse de nuevo a la cápsula de mando pero la base estaba ahí, delante y arriba.
¿Cómo pudo subir sola durante unos 100 km, carente como estaba de medios de propulsión autónomos? Según las leyes de la mecánica, esto es absolutamente imposible. La N.A.S.A. atribuye oficialmente el fenómeno a "causas misteriosas" no muy bien precisadas.

El histórico vuelo del 'Apolo XI' comenzó el 16 de junio de 1969 y consiguió que dos de sus tripulantes, Neil Armstrong y Edwin Aldrin pisaran la Luna el 20 de junio, mientras que su compañero Michael Collins los esperaba orbitando nuestro satélite en la cápsula espacial.

Esto es bien conocido, pero no lo es tanto el hecho de que ya, en el primer día de vuelo, la tripulación de la nave vio un extraño objeto en su camino. Primero se pensó que era simplemente el cohete impulsor del 'Saturno'. Se llamó a Houston para pedir confirmación, pero éste respondió que el cohete estaba a más de 900 Kms de distancia.
El extraño objeto, de buen tamaño, se mostraba a los astronautas con diferentes apariencias, según cómo o donde lo mirasen. He aquí la transcripción de la descripción técnica que hicieron:

ALDRIN: La primera cosa rara que vimos creo que fue cuando llevábamos un día fuera, y estaba bastante cerca de la Luna. Tenía unas dimensiones bastante grandes, así que le enfocamos el monocular.
COLLINS: ¿Cómo vimos el objeto? ¿Miramos simplemente por la ventana y lo encontramos allí?
ALDRIN: Sí, y no estamos seguros de si era el "S-IVB". Llamamos a la Tierra y nos dijeron que el "S-IVB" estaba a 9000 Km. Teníamos un problema con el aumento de altura en ese momento, ¿verdad?
COLLINS: Pasaba algo. Sentimos un choque, o a lo mejor simplemente lo imaginé.
ARMSTRONG: Estaba preguntando si la MESA se había desprendido.
COLLINS: No creo que sintiéramos nada.
ALDRIN: Naturalmente, había todo tipo de pequeños objetos pasando, y entonces vimos uno más brillante. No podíamos pensar que fuera otra cosa que el "S-IVB". Lo miramos por el monocular y parecía tener la forma de una L.
ARMSTRONG: Como una maleta abierta.
ALDRIN: En ese momento estábamos en PTC, así que todos tuvimos la oportunidad de echarle un vistazo, y desde luego parecía estar cerca y tener dimensiones bastante grandes.
ARMSTRONG: Podríamos decir que se encontraba justamente en el límite de resolución del ojo. Es difícil decir con exactitud la forma que tenía. Y no hay manera de conocer el tamaño sin saber la distancia, o la distancia sin conocer el tamaño.
ALDRIN: Entonces yo bajé al LEM y comencé a localizarlo con los aparatos ópticos. Estábamos desencaminados, porque al enfocar el sextante lo que vimos parecía un cilindro.
ARMSTRONG: O realmente dos anillos.
ALDRIN: Sí.

ARMSTRONG: Dos anillos. Dos anillos conectados.
COLLINS:No, en mi opinión parecía un cilindro. No me dio la impresión de dos anillos conectados. Se le podía ver dando vueltas, y cuando llegó al final de una, se podían mirar prácticamente sus tripas. Era un agujero cilíndrico. Pero entonces cambiamos el foco del sextante y su aspecto , volvía a ser el de un libro abierto. Era verdaderamente algo misterioso.
ALDRIN: Creo que no queda mucho más por decir, aparte de que no era un cilindro.
COLLINS: Cuando pensamos que era un cilindro fue cuando preguntamos sobre el "S-IVB" y casi llegamos a convencernos de que tenía que ser eso. Pero realmente no lo vimos durante mucho tiempo después y no hemos llegado a ninguna conclusión sobre lo que pudo ser, su tamaño o a qué distancia estaba. Era algo que no tenía relación con las descargas de orina, estábamos bien seguro de eso.

Este objeto pertenece a la categoría de los "no identificados" al igual que otros dos que hicieron acto de presencia a la víspera del alunizaje y de los que Aldrin tomó varias fotos.
Por fin llegó el día señalado y Armstrong pisó el suelo lunar, escena que fue contemplada a través de la televisión por millones de telespectadores, siendo sus palabras: "Es un paso pequeño para el hombre, pero una gigantesca zancada para la humanidad".
Palabras que todos recordamos como también recordamos -y de esto ya somos muchos menos- los repentinos cortes que la N.A.S.A. efectuó un par de veces a la conversación mantenida por los astronautas mientras realizaban sus paseos lunares.
Otto Binder, antiguo miembro del programa espacial de la NASA, declaró que fragmentos significativos de las conversaciones entre Control y el 'Apolo XI' fueron suprimidos aprovechando el retraso, previamente establecido por la NASA para retransmitir los mensajes de la Luna a las estaciones de Televisión.
El rotativo "The Washington Post" publicó la transcripción completa del diálogo de los astronautas, conseguida por medio de un radioaficionado que había localizado la onda con la que transmitían. A continuación transcribimos la parte suprimida:
ARMSTRONG Y ALDRIN: Esas criaturas eran gigantescas, son enormes ... No, no, lo de ahora era una desfiguración óptica del terreno. Nadie lo va a creer!.
HOUSTON: ¿Qué ... Qué ..., qué diablos está ocurriendo ahí? ¿Qué os pasa chicos?
A. y A.: Están allí, bajo la superficie.
H.: ¿Qué está allí? (desfigurado, ruidos). Emisión interrumpida, interferencia. Control llamando a 'Apolo XI'.
A. y A.: Vimos unos visitantes. Estuvieron aquí un rato, observando los instrumentos.
H.: Orden de Control: Repetid el último informe!
A. y A.: Digo que había otras astronaves. Están alineadas en el otro borde del cráter.
H.: Repetid, repetid!
A. y A.: Dejadnos sondear esta órbita y a casa ... En 625 al 5 ... Relé automático conectado ... Las manos tiemblan tan fuerte que no puedo hacer nada. ¿Filmar? Cielos, sí, esas malditas cámaras han filmado.
H.: ¿Habéis captado algo?
A. y A.: No tenía ninguna película a mano (desfigurado). Tres disparos de los platillos o de lo que fueran pueden haber estropeado la película.
H.: Control de mando. Aquí control de mando. ¿Estáis ya en camino? ¿Qué hay con ese jaleo de los O.V.N.I.s? Cambio.
A. y A.: Han aterrizado ahí. Están en la Luna y nos observan.
H.: Los espejos, los espejos. ¿Los habéis colocado?
A. y A.: Sí, los espejos están en su sitio. Pero quien haya fabricado semejantes astronaves puede seguramente venir y quitarlos mañana mismo del suelo. Cambio y fuera.

Finalizada la misión de superficie del 'Apolo XI', en el momento que dejaba la Luna y se dirigían al reencuentro de su compañero Collins que estaba orbitando en la cápsula, y mientras eran acompañados por dos O.V.N.I.s que evolucionaban a unos 60 Km. de distancia, Armstrong y Aldrin pudieron ver, en el interior del cráter, tres discos posados en lo que parecía ser una base lunar , de procedencia no terrestre.
El doctor Seaborg -presidente de la Comisión norteamericana de Energía Atómica- hizo en diciembre de 1969 unas declaraciones que vienen a reforzar la idea de las bases extraterrestres en la Luna, pues dijo que la tripulación del 'Apolo XI' había descubierto en la cara oculta de la Luna unas huellas sospechosas cuya simetría hacía pensar, sobre todo, en las huellas de un vehículo ... Por otra parte -y esto es lo esencial-, algunas manchas hacían pensar en construcciones levantadas sobre el terreno lunar.
Y al igual que en misiones anteriores, en esta también se captaron extraños ruidos, voces, etc. a través del canal VHF.
El 22 de julio los ruidos fueron semejantes a los de una bomba contra incendios a través de la ruta aérea del espacio exterior. El Control de Tierra preguntó: "¿están seguros de que no hay nadie más con ustedes"? Y se produjo un silencio completo.
Luego provino el ruido de lo que parecía ser una estridente sonrisa a gran velocidad,la cual fue seguida por una combinación de otros ruidos, entre los que se incluían el gemido de una sirena y el zumbido de una sierra mecánica.
El siguiente día, a las 10.30 p.m., se produjeron más ruidos que parecían los de un silbato de tren y el resoplido de una locomotora de vapor. La NASA fue incapaz de localizar la fuente de la perturbación, pero Aldrin dijo bromeando que no "soplara tan estrepitosamente". Este comentario fue seguido por nuevas interrupciones en la conversación, a cargo de lo que parecía ser un juguete de goma del tipo de los que emiten un silbido cuando se les aprieta.

Y ya, por último, mencionaré unas palabras del Dr. Felix Zigel: "Se informa, por otra parte, que un 'platillo volante' dio vueltas en torno al punto de alunizaje del 'Apolo XI', para posarse luego sobre la superficie lunar a escasa distancia de dicho punto".
Sin más comentarios.

El vuelo siguiente, 'Apolo XII', lanzado el 14 de noviembre de 1969 con Charles Conrad, Richard Gordon y Alan Been, fue junto con el 'Apolo VIII y XI' otro de los vuelos más frecuentados por los OVNIs.
Antes de que la misión abandonara la atmósfera terrestre, tuvieron ya lugar extraños e inquietantes sucesos. Menos de un minuto después del despegue, la nave espacial sufrió un corte de energía (11.22 de la mañana, 14 de noviembre). Con el 'Apolo XII' a menos de tres kilómetros de la Tierra, casi todo el equipo eléctrico de la nave se desconectó de forma súbita, haciendo que aparecieran en un panel tras otro las luces verdes indicadoras de que los disyuntores estaban abiertos.
"No se lo que ha pasado", dijo Conrad, el comandante. "Todo ha dejado de funcionar". Incluso la vital plataforma inercial, centro del sensible sistema de guía encargado de llevar al 'Apolo' a la Luna y de regreso a la Tierra, estaba a la deriva.
Los sistemas se detuvieron. Automáticamente quedó desconectado el sistema de combustible y se descompuso la salida de energía de la nave espacial, repentinamente sobrecargada, con una pérdida suficiente para detener el sistema de telemetría.

Por un momento pareció que todo estaba perdido, pero los astronautas permanecieron en calma y al cabo de tres minutos todos los sistemas de nergía y de la nave habían sido restaurados. El origen del fallo sigue siendo un misterio para los expertos espaciales. La tormenta más cercana, según informó el Servicio Meteorológico estaba a más de 30 kilómetros.
Mientras, 'Apolo XII' se dirigía hacia la Luna, siendo seguida por dos objetos. La revista "Saga" dio cuenta del suceso así: "La noche del viernes 14 de noviembre de 1969, los observatorios de toda Europa contemplaron dos luces destellantes muy intensas, no identificadas, en las proximidades del rumbo seguido por el 'Apolo XII', el cual situaría el segundo equipo de astronautas norteamericanos sobre la Luna.

Con ayuda de potentes telescopios, pudo observarse que un objeto seguía la nave espacial en tanto otro parecía desplazarse delante de él. Ambos objetos lanzaban rápidos destellos. El sábado 15 de noviembre, nuestros tres astronautas, Conrad, Gordon y Bean, informaron al Control de la Misión, de Houston, haber detectado efectivamente dos fantasmas a 132.000 millas de distancia ...".

En efecto, al día siguiente, a las 2.18 p.m. C.T.S. (hora local correspondiente a 90 grados) llegaba a Houston el siguiente informe: "desde ayer hemos tenido a un objeto situado en el mismo sitio todo el tiempo, y parece estar rondando acompañándonos ... Se encuentra generalmente a la altura de la ventana de nuestra escotilla central cuando nuestro ángulo de giro es de unos 35 grados ... Quizá esto les proporcione alguna indicación y alguien pueda resolver ... qué es lo que estamos viendo realmente".
Los técnicos de Houston ofrecieron tres posibles explicaciones sobre lo que podía ser lo observado: el cohete "S-IVB", un panel protector desplazado "o bien pudiera ser un reflejo de la cabina tripulada acompañando a la astronave!".
Conrad informó luego tener los dos objetos a la vista, y que uno de los O.V.N.I.s no era tan brillante como el otro. Pidió exactamente la situación de todos los despojos espaciales conocidos en la zona por la que circulaba la nave.
Del control se comunicó a los tres hombres de la cápsula 'Apolo XII' que el cohete 'S-IVB' debía de hallarse a 180 grados de allí. A ésto replicó Conrad que sus desconocidos "acompañantes" se encontraban a unos 20 grados aproximadamente, y que, por lo tanto, no podía tratarse, posiblemente, del cohete "S-IVB", que se hallaba más allá del alcance de la vista.
Veamos el diálogo mantenido entre la nave espacial y Control, recibido, aproximadamente, a las 10.25 p.m. C.T.S.:
Nave Espacial: "O.K. Me pregunto qué es lo que podría ser".
Centro de Control: "O.K. Volvemos a examinar nuestro tablero".
N. E.: "El objeto es muy brillante y evidentemente hay algo que se mueve. Gira a una y una y media revoluciones por segundo, o, cuando menos, así nos lo indican sus destellos. Dick va a decirles a qué estrella se aproxima. Está haciendo la medición en su carta".
C. de C.: "De acuerdo. Esperamos".
C. de C.: "12, Houston".
N. E.: "Adelante".
C. de C.: "Lo más que podemos decir, vistas aquí las cosas, suponemos que al no haberse impartido a esos paneles una gran cantidad de Delta V, no más de un pie o cosa así por segundo cuando se separaron, estarían probablemente en estos momentos solo a unos trescientas millas de ustedes".

En este punto, Conrad irrumpió en la conversación diciendo que uno de los objetos, "fuera lo que fuese", acababa de "romper filas", dejandolos a rápida marcha.
Nave Espacial: "Eso podría ser cierto, pero, ¡caramba!, cuando acabábamos de girar vi a uno de los paneles abandonándolos a una velocidad que me pareció mucho mayor que la de un pie o así por segundo".
Centro de Control: "Bueno, puesto que no tenemos realmente idea de cómo se despegaron o cual pudo ser su trayectoria, resulta difícil decir qué diablos podría ser ese objeto".
Dick Gordon interviene: "O.K. Supondremos de todos modos que es amistoso".
C. de C.: "De acuerdo. Si mete alguna bulla será, probablemente, solo como el viento entre el aparejo".

Varias veces más tarde, cuando la nave se acercó más a la Luna, los monitores de Control de Tierra se vieron sacudidos por "inexplicables sonidos que no parecía provenir de la Cápsula espacial ni de la Tierra, sino de algún lugar diferente". En cierto momento, hasta alguien aventuró que: "Los astronautas deben estar hablando con algún extraño".
Conrad y Bean también escucharon estos "inexplicables sonidos" cuando se encontraban sobre la superficie lunar. Comunicaron al Centro de Control de Tierra que percibían ruidos sobrenaturales de

la lejanía. A las 6.45 a.m. del miércoles aparece anotado en el cuaderno de bitácora de la cápsula 'Apolo XII' la siguiente conversación:
BEAN: "¿Oyes esa serie de ruidos lejanos, Pete?"
CONRAD: "¿Como interferencias atmosféricas o por el estilo?"
BEAN: "Estoy oyendo un silbido"
CONRAD: "Eso es lo que oigó yo también. O.K.".
Diez minutos después, Dick Gordon, orbitando la Luna en la nave nodriza comunica a Houston lo siguiente:
GORDON: "Atención, Houston, ¿Oyen ese zumbido constante de fondo?"
Control de Houston: "En efecto, lo hemos oido durante casi los cuarenta y cinco minutos pasados".
GORDON: "Lo mismo nosotros, ¿de qué se trata?"
Pero Control nunca determinó la causa, o al menos nunca se dio a la publicidad que lo hubiera lo grado.

También, durante su permanencia en la Luna de nuestro par de astronautas, aceeció un fallo que privó a los telespectadores seguir las evoluciones de éstos, pues pasados cuarenta y cinco minutos de perfecto funcionamiento se produjo el "apagón" en la telecámara de color.
Desde Houston se emitieron órdenes para repararla, pero Bean dijo que uno de los cordones de plástico que la une parecía haberse derretido en un tramo. Posteriormente, se afirmó que el fallo fue producido porque el comandante de vuelo de la misión, sin advertirlo, había enfocado directamente la telecámara hacia la brillante luz del Sol, quemándose el tubo de imagen.

Sin emabrgo, técnicos de la compañía Westinghouse, que construyó la cámara de T.V. estropeada, han dicho que hicieron experimentos y, según los datos que los astronautas transmitieron sobre el daño causado a la cámara, se podía haber arreglado con un simple destornillador. Arreglo que, por otro lado, no hicieron ya que el superequipo de técnicos que prepararon el viaje no había previsto la inclusión de esta sencilla herramienta (¿?).
La cuestión es que si la telecámara falló por la razón aducida anteriormente, el video no debía de haber transmitido nada. En cambio esto no era así, pues transmitía una imagen fija. ¿No sería, más bien, que esta telecámara captó una "cosa" inesperada y los especialistas de Houston prefirieron conservar la imagen para su uso personal, atribuyendo el "apagón" al fallo antes mencionado?.
Unamos este pequeño "affaire" al siguiente hecho citado por A. Faber Kaiser en su obra "¿sacerdotes o cosmonautas?":

"En la misión 'Apolo XII', además, estos mismos tres entrenadísimos astronautas se olvidan por distracción de una película única de gran valor científico. ¿También nos lo creemos? Difícilmente". Más adelante escribe: ¿Qué había quedado impresionado en la película olvidada?".

Mas los desconcertantes sucesos no acaban aquí ya que, al final de la misión, en su viaje de regreso a la Tierra, cuando pasaban sobre la India (11.47 a.m. del 24 de noviembre), el portavoz de la nave comunicó con voz sobresaltada que estaban contemplando un brillante objeto fulgurante de color rojo sobre la Tierra. Su transmisión literal fue como sigue:
Nave Espacial: "Justamente sobre el centro de la Tierra tenemos ahora reluciendo alguna luz muy brillante que permanece inmóvil, y a la cual está enfocando ahora Dick los prismáticos".
Control de Houston: "Bien. Comprendido. Parece provenir del punto de nuestro nadir, que debiera hallarse ahora a la altura de la costa de la India". (Nadir se refiere al punto de una línea directamente debajo de la nave espacial).
N. E.: "Si. Parece proviniendo justamente del centro de lo que estamos mirando. Diría del sur de Birmania y el este de la India".
C. de H.: "Bien. Justamente hacia vuestro nadir".
N. E.: "No puedo imaginarme lo que es".
C. de H.: "Tampoco nosotros. Estamos examinando las posibilidades".

Prosigue la conversación con los astronautas que tratan de describir el aspecto luminoso del objeto no identificado.
Nave Espacial: "Es una luz fija y parece de un tamaño tan grande como el relámpago de una tormenta. Es tan grande como Venus, por lo menos".
Centro de Houston: "Bien. Comprendido".
N. E.: "Resulta difícil decir si se encuentra exactamente en el Centro de la Tierra o no, si bien parece estar muy cerca del centro. Quizá solo un poco a nuestra derecha ..., sea lo que fuere que esto suponga. Solo un poco al lado al camino seguido por el Sol visto desde la Tierra.
C. de H.: "Bien. Entendido".

A las 11.57 a.m., o sea, diez minutos después, el Control de Tierra preguntó si era aún visible la luz brillante. Los astronautas dijeronn que el OVNI había desaparecido al proseguir ellos su descenso. Y ya, estando nuestros astronautas en tierra se produjeron dos sorpresas más:

La primera se dio al revelar las fotos tomadas en la superficie de nuestro satélite. En una de ellas se observa un extraño halo azul plateado adherido a Conrad. Este aura es inexplicable. Expertos en fotografía y revelado manifestaron que ningún defecto conocido o peculiaridad de la película podría haber causado aquel enigmático efecto.

Y la segunda fue el hecho que se pudo constatar que los tres astronautas habían estado no sólo expuestos a las radiaciones lunares, sino que, además, a radiaciones desconocidas que emanaban de los fragmentos del "Surveyor III" recogidos en la Luna.
'Apolo XIII' fue lanzado el 11 de abril de 1970 con James Lovell, Fred Haise y John Swigert, quien sustituyó a última hora a Thomas Mattingly. Haciéndose famosa durante esta misión la frase: "Houston, tenemos un problema", que anunciaba el fatídico accidente que sufrió la nave.

Ni que decir tiene que también en este vuelo efectuaron su aparición los OVNIs, ya que tenemos constancia de que, poco antes de producirse la explosión, la cápsula fue seguida por uno de ellos.
K. Gösta Rehn, a la vista de los sucesos acaecidos al 'Apolo XIII', comenta:... uno no puede menos que preguntarse si los OVNIs tuvieron algo que ver en el accidente que sufrió el 'Apolo XIII', al quemarse las conexiones eléctricas de una pieza vital".
Al menos, uno rondaba por los alrededores.

De la misión 'Apolo XIV' no tenemos noticia alguna que nos indique la presencia de OVNIs durante su ejecución, pero sí tenemos noticia de un curioso suceso acaecido al pequeño laboratorio dejado por los astronautas en la superficie de la Luna, dice así:

UN ENIGMA EN LA LUNA.- El laboratorio lunar dejado por los astronautas de la misión 'Apolo XIV' dejó de funcionar un mes y ahora se ha puesto en marcha y emite información aun menor que antes, si que se sepan las razones de este fenómeno.

El 'Apolo XV', con David Scott, Alfred Worden y James Irwin, fue colocado en órbita el 26 de julio de 1971 y, cuando más indiferente estaba la gente, surgió la sorpresa.
En una de las transmisiones televisadas apareció que algo "no funcionó bien",ya que ocurrió lo imprevisto, las cámaras empezaron a filmar indebidamente y vimos que Scott e Irwin no eran los únicos ...allí.

Hay que figurarse que en el Pentágono debieron de quedarse tan de piedra como los presidentes tallados del Memorial. Aquella transmisión era exclusivamente privada, como lo habían sido antes otras muchas. La otra, la que debía ver el público, estaba prevista para otro momento.
Desde luego solo duró unos segundos. Suficientes. Suficientes para ver algo semejante a una construcción metálica. La transmisión se interrumpió bruscamente y luego se reanudó con absoluta normalidad como si nada hubiera pasado.
Y, en un informe de la NASA nos topamos con este curioso comunicado que transcribimos:
CONTROL: "Hablabas de algo misterioso ..."
ORION: "De acuerdo, Gordy, te contaré algo que vimos alrededor del módulo lunar. Cuando nos dirigíamos hacia él a unos 9 ó 10 metros, había un montón de objetos -cosas blancas- volando a su alrededor. Parecían ser propulsadas o haber sido lanzadas, pero no estoy seguro de eso".
CONTROL: "Copiamos eso, Charlie".

¿Qué eran esos misteriosos objetos? Con una descripción tan somera se nos plantean un puñado de enigmáticas preguntas: ¿Cabe considerarlos como OVNI?, ¿qué quiso decir el astronauta cuando informó de esas "cosas blancas", quizás eran propulsadas o lanzadas¿, ¿y por quien?.
En resumen, esta fue una misión reveladora y a la vez enigmática.

La siguiente misión, 'Apolo XVI', fue lanzada el 16 de abril de 1972, con John Young, Thomas Mattingly y Charless Duke.
Dos días más tarde, cuando uno de los tres astronautas, Mattingly, observaba el espacio que rodeaba la cápsula, una luz roja de alerta parpadeó repentinamente en la cabina, de la misma manera que, cuando en otros vuelos 'Apolo' se cortaba a veces las comunicaciones con la Tierra ... La serie de averías que fueron produciéndose luego afectó únicamente, con una sola excepción, los dispositivos electrónicos, lo cual no deja de ser extraño, sobre todo si se piensa que los norteamericanos son considerados como los maestros indiscutibles en esta faceta de la electrónica aplicada al eszpacio .. Según los técnicos de Houston, un campo magnético causaría los fallos en el aparato, pero, ¿de dónde provenía este campo? Resulta difícil pensar en unos campos electrónicos que se pasean por el espacio sin tener un origen definido, y tanto más cuanto que estos accidentes se produjeron a la ida y a la vuelta.
Por otro lado, tenemos que Mattingly recibió un enorme sobresalto mientras estaba en órbita al observar una luz que centelleaba a través del cielo lunar. En un principio se pensó en un meteoro, pues llegaba a la Luna y chocó en algún lugar fuera de su campo de visión, o quizá un fragmento de algo que brillaba en la ventana. Más tarde los propios científicos de la NASA invalidaron estas explicaciones hablando de que lo observado era "los efectos de los rayos cósmicos al hacer impacto en el nervio óptico de los astronautas". Sin embargo, el científico de la NASA, Farouk El Saz niega tal posibilidad en un reportaje aparecido en la revista "Saga".
¿Será esta luz centelleante la causante de los campos electrónicos mencionados anteriormente?.

Y llegamos a la última misión de este proyecto, el 'Apolo XVII', que fue lanzado el 7 de diciembre de 1972 con Eugene Cernan, Ronald Evans y Harrison Schmitt. Misión que podemos catalogar de reveladora, pues se constató que en las transmisiones de los astronautas con Tierra se utilizaba una CLAVE en la descripción de lo observado, muestra de ello es el siguiente mensaje:
Piloto de Módulo de Mando: "¿Qué sucede?".
Control de Tierra: "Problemas en la Luna, Jack?".
PMM: ¿Dónde están esas grandes anomalías? ¿Me las puedes resumir rápidamente?
C. de T.: "Jack, te las comunicaremos en la próxima transmisión".
PMM: "Eh! Puedo ver un punto brillante ahí abajo, en el lugar del alunizaje, donde puede que hayan quitado una parte de esta materia que lo recubre todo".
C. de T.: "Recibido el mensaje. Lo tenemos. Y copiamos que está ahí abajo. Pasa a Kilo Kilo con eso".
PMM: "Lo correcto es ir a HM. Grabadora desconectada. Pierdes comunicación ahí, ¿no?. De acuerdo, ahí está Bravo, Bravo, selecciona OMNI. Eh!, no lo vas a creer. Estoy justo sobre el borde lo oriental. Acabo de mirar abajo y he visto de nuevo esa luz resplandeciente".
C. de T.: "Recibido el mensaje. Entendido".
PMM: "Justo al final de la fisura".
C, de T.: "¿Existe la posibilidad de ...?"
PMM: "Es decir, al este de Oriental".
C. de T.: "¿No crees que puede ser el Vostok?".
PMM: "Que me ahorquen! TEngo que señalar el luger en el mapa".
Palabras como Kilo Kilo, HM, Bravo Bravo, OMNI, nos muestran esta clave. ¿Se trata de ocultar así el encuentro con un OVNI en la Luna?.
He aquí otra conversación mantenida entre Centro de Control, el piloto del módulo de mando y el del módulo lunar:
C. de C.: "América. Nos gustaría conectar con OMNI, hasta que comprobemos esto".
P. M. M.: "Se actuará de conformidad".
P. M. L.: "Ha habido alguna indicación en los sismógrafos sobre algún impacto cuando vi el resplandor en la superficie?".

C. de C.: "Permanece a la escucha. Vamos a comprobarlo".
P. M. L.: "Quizá sea un OVNI, no te preocupes por eso. Pensé que quizá alguien los estaba verificando. Puede haber sido uno de los otros resplandores".
C. de C.: "Recibido el mensaje. Copiamos la hora y ...".
P. M. L.: "He señalado el lugar".
C. de C.: "Lo pasamos".
P. M. L.: "También lo he anotado en el mapa".
C. de C.: "Jack, aquí nos llegan unas palabras para ti. Puede que haya habido un impacto en el momento en que tú señalaste, pero la Luna todavía está bajo los efectos del impacto del "S-IVB", Así es que cubre cualquier otro impacto. En cualquier otro momento podría decirte algo, pero ahora mismo no veo nada en el momento en que tú señalaste".
P. M. L.: "Mala suerte. Estoy mirando al borde sur de Grimaldi, Bobb y ese Graben es pre-Mare... Pre-MARE !.
C. de C.: "Entendido. Copio eso Jack, y ya que estamos hablando de Grimaldi nos gustaría que le digas a Ron que la localización exacta del resplandor que viste ... Probablemente le pediremos que tome una foto de ello. Quizá durante uno de sus paseos".

En resumen, fueron tres los incidentes OVNI que acaecieron en esta misión, Ron Evans vio dos de ellos y Harrison Schmitt uno.

Al principio catalogábamos de "reveladora" esta misión por el descubrimiento de la clave y ahora podemos añadir el hecho, según se desprende de la segunda conversación transcrita, de que los astronautas y la NASA no toman las visiones de luces o de OVNIs a la ligera, ya que se procede a anotarlas cartográficamente y tomar fotografías de los lugares en donde esto ocurre.

Y ya, para finalizar, concluiré este capítulo mencionando que durante la misión "Skylab III", segundo 'Skylab' tripulado, en su vuelo 263 de 1973, los astronautas obtuvieron la fotografía de un objeto no identificado. Calificación coincidente con la facilitada por el Laboratorio de Evaluación fotográfica de la NASA.

BIBLIOGRAFIA

- DANYANS. Eugenio. "Platillos Volantes en la actualidad", Pomaire, Barcelona, 1969.
- DURRANT, Henry. "O.V.N.I.s: Realidad o ficción". Daimon, Barcelona, 1972.
- EDWARDS, Frank. "Platillos Volantes ... aquí y ahora", Plaza Janés, 1972.
- FABER K. Andreas. "Sacerdotes o cosmonautas?", ATE, Barcelona 1971.
- GASTON, Patrice. "Desapariciones misteriosas", Plaza Janes, Barcelona, 1975.
- KOLOSIMO, Peter. "Sombras en las estrellas", Plaza Janes, Barcelona, 1969.
- LUCARINI, Gianni. "Los extraterrestres existen". ATE, Barcelona, 1976.
- OBSERVER, "Aquello que los gobiernos ocultan sobre los platillos volantes", De Vecchi, Barcelona, 1971.
- POER TRENCH, Brinsley. "La eterna cuestión", ATE, Barcelona, 1977.
- REHN, Gösta. "Dossier O.V.N.I.s", Martínez Roca, Barcelona, 1978.
- STEIGER, Brad. "Contactos con extraterrestres", EDAF, Madrid, 1978.
- "INFORMACIONES": La inquietud que cayó del cielo. 7/X/1969.
- "PATRIA": Vuelven los platillos volantes. 29/VIII/1976.

.....

Centro Estudios Parafísicos HYNEK

Teléfonos (953) 271893 - 252858
Apartado de Correos 401
JAEN

El CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" de Jaén, es una Asociación cultural/investigativa con un marco de actuación de ámbito nacional, y cuyo principio básico, recogido en sus Estatutos, se define con el estudio e investigación de los fenómenos extraños que rehuyan las bases elementales de las diferentes ciencias de aplicación, creando una línea de enlace donde todos sus integrantes colaboren y se hagan partícipes de su desarrollo, para lo cual se plantean las modalidades siguientes:

A) SIENDO SOCIO
B) SIENDO COLABORADOR

Si se encuentra interesado en este proyecto común, rellene el recuadro de inscripción que aparece al final adjunto a la hoja y hagano**s** lo llegar, debidamente cumplimentado, a la dirección arriba indicada.

Tanto una como otra opción da derecho, entre otras, a la recepción de nuestro boletín informativo bimensual "AMALTEA".

CUOTAS

Opción A

SOCIO (PROVINCIA DE JAEN) .....350 pts/mes
SOCIO (RESTO DE ESPAÑA) ..... 300 pts/mes

Opción B

COLABORADOR ..... 450 pts/mes

Si tan sólo desea subscribirse al boletín "AMALTEA", su importe es de 1500 pts/año.

FORMAS DE PAGO (Elija la más cómoda para Vd)

* 12 MESES
* 6 MESES
* 4 MESES

Los pagos deberán efectuarse durante los cinco primeros días del periodo elegido mediante giro postal o transferencia bancaria, en cuyo caso:
CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS
C/C nº 0178/0100066179 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, sita en calle Los Alamos 3. JAEN.

NOMBRE _____ D.N.I. _____

DOMICILIO _____ NUMERO _____ PISO _____ C.P. _____

CIUDAD _____ PROVINCIA _____ TFNO _____

MODALIDAD ELEGIDA: ☐ SOCIO ☐ COLABORADOR ☐ SOLO BOLETIN

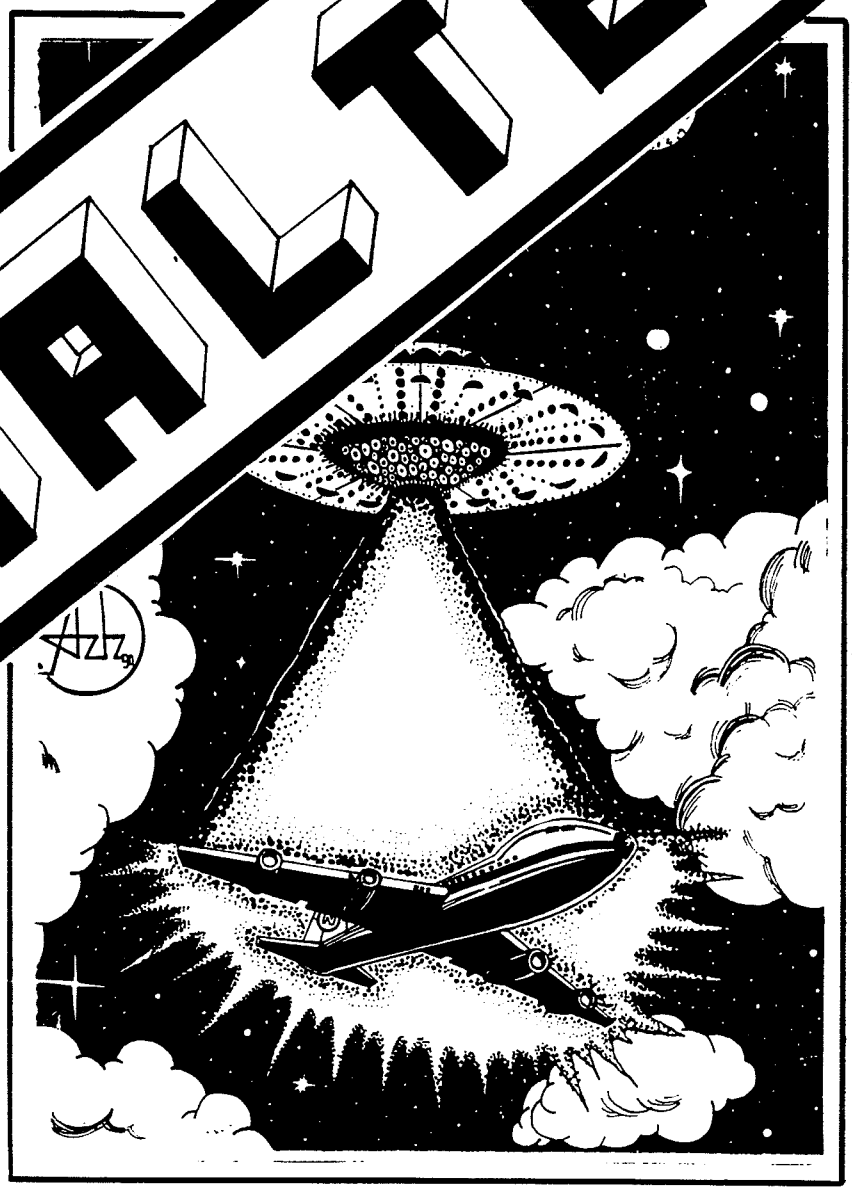
FECHA INSCRIPCION _____

Ministerio del Interior. Dirección General de Política Interior. Madrid - Reg. Nal. de Asociaciones n.º 91.373. ESPAÑA

Centro Estudios Parafísicos HYNEK

BOLETIN INFORMATIVO

AMALTEA



MAYO / JUNIO

1991

"AMALTEA"

BOLETIN --- INFORMATIVO

C. E. P.

PRESIDENTE

José Manuel Moya Haro

COORDINACION TECNICA

Luis Carlos Mahón Marín

ADMINISTRACION

Miguel Angel Perez Cañada

COLABORADORES

Antonio Aguilera (Ontinyent)
Francisco Barrera (Granada)
Francisco Bayo (Huelva)
Moisés Garrido Vázquez (Huelva)
José Luis Gisbert García (Córdoba)
Angel Mesa Macías (Córdoba)
Ramón Navia Osorio (Barcelona)
Antonio Salinas Cervi (Granada)
Josefina Vázquez Florido (Jaén)

COLABORACION ESPECIAL

Angel L. Chinea Felipe

DELEGADOS C.E.P. "HYNEK"

Granada: Francisco Barrera
C/Ebro 10, 1º
18007 Granada
Tfno: 958/ 131216

Huelva: Alejandro Rubio
Real 57, 1º Dcha
La Palma del Condado
(Huelva)

CORRESPONDENCIA

CEP/AMALTEA
Apartado de Correos 401
23080 JAEN
Tfnos: 953/ 271893
252858

SUMARIO

- EDITORIAL
- II REUNION DEL CONSEJO DE INVESTIGADORES UFOLOGICOS ESPAÑOLES ..... Pág. 4
- ¿CUAL ES EL SECRETO? Antonio Aguilera ..... Pág. 6
- OLEADA DE OVNIS TRIANGULARES EN EUROPA Moisés Garrido Vázquez ..... Pág. 8
- AVISTAMIENTOS EN CANARIAS Angel L. Chinea Felipe ..... Pág. 10
- LAS VICISITUDES DEL INVESTIGADOR José M. Moya Haro ..... Pág. 12
- ILUSTRANDO OTRAS REALIDADES Angel L. Chinea Felipe ..... Pág. 13
- ¡ANDA SUELTO SATANAS! Luis Carlos Mahón Marín ..... Pág. 16
- CLASIFICACION PARAPSICOLOGICA ..... Pág. 18
- VOCABULARIO ..... Pág. 19
- CASO CONSTANTINA ..... Pág. 20

AMALTEA NO SE HACE NECESARIAMENTE RESPONSABLE DE LA OPINION DE SUS COLABORADORES.

REGISTRO MINISTERIO DEL INTERIOR. ASOCIACIONES. NUMERO NACIONAL 91.373

DEPOSITO LEGAL J-777-1990

C.I.F. nº G-23242894

EL CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" FORMA PARTE INTEGRANTE DE LA UNION DE INVESTIGADORES UFOLOGICOS ESPAÑOLES: EL CONSEJO.

Centro de Estudios Parafísicos

JAEN

°° EDITORIAL °°

EL ADIOS A "AMALTEA"
BIENVENIDO "INVESTIGACION OVNI"

Así es. El pasado 30 de Marzo se celebró la II Reunión del Consejo de Investigadores Ufológicos Españoles, llegando entre otras decisiones (que en páginas internas se comentan), a la de publicar una revista con los trabajos e investigaciones de los miembros del mismo.
Esta publicación nacerá en julio próximo con el nombre de 'INVESTIGACION OVNI'.

Como bien saben, los miembros de la Junta Directiva del Centro de Estudios Parafísicos "Hynek", formamos parte del Consejo. Sobre nosotros ha recaído el honor y el trabajo de realizar y poner en la calle esta publicación con la labor de los compañeros y la nuestra.
Dado que 'INVESTIGACION OVNI' va a cubrir por fin (o cuando menos se va a tratar de que así sea) las deficiencias informativas ufológicas, así como la unidad entre investigadores, y el amplio abanico de posibilidades hipotéticas que rodean el fenómeno, y sobre todo, la investigación de campo, sus resultados, los casos actuales, los históricos, y un largo etcétera, el CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK" ha creido conveniente que AMALTEA se integre en esta línea de trabajo común y centrar esfuerzos en pos de esta causa llamada 'INVESTIGACION OVNI', cuando menos mientras ésta se siga realizando. Desde aquí le deseamos larga vida por el bien de toda la Comunidad y el nuestro propio.

Con ello demostramos, cuando realmente se está interesado en colaborar en un bien colectivo, en compañerismo. Con seriedad. Sin protagonismos. La palabra es muy cómoda y sencilla, pero da pocos resultados.
AMALTEA se solidariza con esta labor porque considera que es en beneficio de todos, y porque quienes la hacemos estamos aquí buscando y satisfaciendo inquietudes, y no haciendo carrera. AMALTEA nunca ha buscado el protagonismo. Quien ande en esta disciplina buscándolo está equivocado, para eso existen otras. Además, carece de lógica.
El ser humano tiende a hacer de todo una poltrona. Y es un error. Porque se dispersan los esfuerzos. Y en Ufología si no hay criterios comunes de elaboración, pocos resultados concretos vamos a obtener.

AMALTEA, da su más sincera bienvenida a 'INVESTIGACION OVNI', y trabajará lo indecible por cumplir con su cometido dentro de él.
La comunidad ufológica española e internacional a quien llegará esta publicación, creemos que agradecerá esta labor de equipo. Mientras tanto el C.E.P. "hynek" y el Consejo del que formamos parte seguirá trabajando honestamente en el camino que tiene marcado. Es lo que nos define.
Una satisfacción que compartimos hasta el momento respectivamente Francisco Barrera (Granada), Alejandro Cao (Granada), Rafael Casares (Granada), Ricardo Feliu (Navarra), José Luis Gisbert (Córdoba), Manuel López (Granada), Luis Carlos Mahón (Jaén), Juan Francisco Martínez (Murcia), José Manuel Moya (Jaén), Ramón Navia (Barcelona), Ramón Croz (Navarra), Angel Mesa (Córdoba), Jorge Oyanedel (Granada), Antonio Salinas (Granada), Francisco Bayo (Huelva), Moisés Garrido (Huelva), Gabriel Bolaños (Cádiz), Alejandro Rubio (Huelva).

Nuestra puerta está abierta a quien comparta estos cauces de solidaridad y compañerismo. Basta con llamar y será bien recibido.

C. E. P.

II REUNION CONSEJO INVESTIGADORES ESPAÑOLES

Instantánea de la reunión

Momento del almuerzo. De Dcha a izda: Francisco Barrera, Rafael Casares, Ramón Navia, Juan F. Martínez y J. Oyanedel.

Ricardo Feliu y Ramón Oroz (Navarra)

GRANADA, 30 DE MARZO DE 1991. Sábado.

Se reunió el Consejo en el día arriba reseñado con el siguiente orden del día:

1.- Resultados Obtenidos. Anexiones.
2.- Unificación de la metodología.
3.- Cuestionario actualizado.
4.- Reafirmar nuestros avances de trabajo conjunto.
5.- Fijar fecha, lugar y orden del día de la siguiente reunión.
6.- Ruegos y preguntas.

Sobre este planteamiento de trabajo, se decidió lo siguiente:

Punto 1.- RESULTADOS OBTENIDOS. Anexiones.

Al margen de las inserciones sobre la creación del Consejo (Karma-7, Espacio en Blanco, Búsqueda) en este tiempo transcurrido desde la primera reunión en lo que más se ha trabajado ha sido en el tema cuestionarios, que detallamos más ampliamente en el punto 3.
Sobre las anexiones, se han adherido al Consejo: Gabriel Bolaños (Cádiz), Ricardo Feliu (Navarra), Ramón Oroz (Navarra), Alejandro Rubio (Huelva), Juan F. Martínez (Murcia), Manuel López Moreno (Granada).

Punto 3.- CUESTIONARIO ACTUALIZADO.

Sobre el tema de cuestionarios hubo consenso a la hora de apostar por un cuestionario a base de anexos que trate de cubrir las diferentes fenomenologías, así como la vertiente psicológica del testigo, amén de las preguntas propias de cada caso particular, que andan en función del propio investigador.
Sobre esto se ha decidido trabajar sobre dos cuestionarios, preparados indistintamente por Ramón Navia y Francisco Barrera, Rafael Casares y Antonio Salinas.
La diferencia mayor estriba en que el segundo (todavía inacabado) funciona a base de nomenclaturas (útil a la hora de clasificar en ordenador). La práctica y el uso de ambos nos determinarán cual es más útil o el compendio de los dos para obtener un definitivo.

Punto 4.- REAFIRMAR NUESTROS AVANCES DE TRABAJO CONJUNTO.

En relación a este punto, hemos creido conveniente que la mejor forma de encauzar un trabajo ufológico y de colectivo, y donde se vean reflejadas las investigaciones de todos los miembros del Consejo, es la creación de una revista que cubra las deficiencias de las existentes en cuestión de casuística, estudio y fenomenología, que va a funcionar a base de subscripciones.
El nombre decidido es el de "INVESTIGACION OVNI", y la cuota a abonar por todos los miembros del Consejo (que la realizarán) como por los subscriptores es de 1.500 ptas año. Saldrá con un carácter trimestral, calculándose el número 0 para los primeros días de julio.
Se decidió asímismo el carácter de subscripción obligatoria para aquellos que deseen recibirla (dado que de las subscripciones subsistirá la misma),

salvo para los intercambios con otras revistas nacionales y extranjeras.

Punto 5.- FIJAR FECHA, LUGAR Y ORDEN DEL DIA DE LA SIGUIENTE REUNION.

Para evitar el que hasta última hora se decida la ciudad a celebrar las reuniones, hemos decidido el dejar con carácter único la ciudad de GRANADA, y crear así una tradición de reunión del Consejo, siempre en tal ciudad, una vez al año, aprovechando el puente más útil dentro del último trimestre.

Para la próxima ocasión hemos fijado como fecha el 2 DE NOVIEMBRE DE 1991. Sábado. El orden del día irá en función de lo programado y de su desarrollo para este tiempo intermedio.

Cualquier comunicación o deseo de adhesión al Consejo o subscripción a "INVESTIGACION OVNI" puede hacerse a:

1) CONSEJO DE INVESTIGADORES ESPAÑOLES
"INVESTIGACION OVNI"
Apartado de Correos 401
23080 JAEN

2) RAMON NAVIA OSORIO
CONSEJO DE INVESTIGADORES ESPAÑOLES
Bolivia 19
08018 BARCELONA

RELACION DE INVESTIGADORES PERTENECIENTES AL CONSEJO.

- Francisco Barrera Hernández	Granada
- Francisco Bayo González	Huelva
- Gabriel Bolaños	Cádiz
- Alejandro Cao de Benos	Granada
- Rafael Casares Ferrer	Granada
- Ricardo Feliu Martínez	Navarra
- Moisés Garrido Vázquez	Huelva
- José Luis Gisbert García	Córdoba
- Manuel López Moreno	Granada
- Luis C. Mahón Marín	Jaén
- Angel Mesa Macías	Córdoba
- Juan F. Martínez Espín	Murcia
- José Manuel MOya Haro	Jaén
- Ramón Navia Osorio	Barcelona
- Ramón Oroz Cia	Navarra
- Miguel A. Pérez Cañada	Jaén
- Alejandro Rubio Pérez	Huelva
- Antonio Salinas Cervi	Granada

++

SUBSCRIPCION

La cuantía de la subscripción a "INVESTIGACION OVNI" es de 1500 ptas/año, que comprende 4 números.

Los pagos han de hacerse mediante giro postal a: José Manuel Moya Haro
"Investigación Ovni"
23080 JAÉN

- -

NOMBRE _____ D.N.I. _____

DOMICILIO _____ NUM. ____ PISO ____ C.P. _____

CIUDAD _____ PROVINCIA _____ TFNO _____

FECHA SUBSCRIPCION _____

___ AFICIONADO
___ INVESTIGADOR

Firma

Enviar a: "INVESTIGACION OVNI". Apdo Correos 401. JAEN.

- -

¿CUAL ES EL SECRETO?

ANTONIO AGUILERA . Ontinyent (Valencia)

Después de 44 años de historia "oficial" en el tema OVNI es ya inevitable hacerse la pregunta de cual es realmente el secreto de toda la trama. ¿Qué hay detrás de la misma? y sobre todo ¿quién o qué está moviendo los hilos de todo cuanto ocurre?.

En esta tesitura es inevitable no hacer mención al ejército. De todos es conocido el interés que el mismo tiene por mantener lo más controlado posible el tema. Pero aún desconocemos el verdadero alcance de los hechos, porque, aunque parezca exagerado, el tema OVNI es uno de los pocos, pero mejor guardados secretos que existen.

Quizá su condición de secreto en muchos aspectos lo ha convertido en todo un fenómeno social, no exento de la mitificación y exageración a la que todo fenómeno de similares características se ve expuesto.

Aún así nos hemos formado un estado de opinión, aunque hemos de tener en cuenta que aún no tenemos acceso a una serie de datos, y no sabemos si quizá evidencias, que nos permitirán un acercamiento a la realidad de los hechos.

BUEN PRINCIPIO

De todos, o casi todos, es conocida la fecha del 24 de junio de 1947 y el nombre de Kenneth Arnold, no voy a extenderme pues en ello. Significó el inicio "oficial" del fenómeno OVNI, aunque para muchos esto es discutible.

Fue un buen principio, puesto que desde un primer momento se pudo explicar todo cuanto ocurrió y la prensa se hizo eco de ello sin ninguna cortapisa. Aunque también parece evidente a tenor de lo que se dijo que el ejército no tuvo nada que ver de forma directa con lo sucedido.

Pero a partir de ese momento, y salvo excepciones ya no fue así. Inmediatamente fueron puestos en marcha los resortes de investigación del ejército, a fin de controlar todo cuanto tenía relación con el fenómeno.

EL OSCURO VELO

Precisamente el mismo año, 1947, era puesto en marcha el "Proyecto Signo". Y no pudo ser su estreno más dramático con lo sucedido al capitán Mantell el 7 de enero de 1948, hecho sobradamente conocido, pero en opinión de muchos no satisfactoriamente explicado.

Sobre la base de este primer proyecto, que fue cancelado, fue creado otro, el llamado "Grudge", cuya principal misión era demostrar que el fenómeno OVNI no existía. Dicho proyecto, que recogió un total de 600 páginas, fue cancelado en 1949; dejó sin explicar un 23% de casos, aunque dejando muy claro que había que encontrar una explicación porque ninguno de los miembros de la Comisión admitía "los platillos volantes".

El proyecto fue puesto de nuevo en marcha en 1951 para un año después cambiar de nombre. Se le conoció con el nombre de "Libro Azul", siendo quizá el más famoso de los proyectos. Tanto del proyecto Signo como del Libro Azul fue asesor el Dr. Allen Hynek, el cual, en principio pretendía demostrar la falsedad del fenómeno, para posteriormente y conforme evolucionaban las investigaciones posicionarse en actitud más crítica y comenzar a tener en cuenta la realidad de los hechos.

Ninguno de los proyectos mencionados pareció satisfacer a nadie, por lo que en 1967 se inició un nuevo proyecto, se quería que fuese definitivo, con el fin de aclarar los hechos. Su nombre "Comision Condon". Hilaron muy fino, llegando a la conclusión de que el 99 % de los casos eran perfectamente explicables por causas naturales. Así pues quedaba un margen del 1 por cien sin explicar. Y un 1 por cien es mucho, ya que supone 10 casos de cada mil.

Pero esto no es todo. En el mismo seno de las Fuerzas Aéreas hubo discrepancias a la hora de emitir un juicio.

Además se intentó ocultar pruebas desde un primer momento. De hecho, en 1948 el General Vandemberg puso el epígrafe de "Top Secret" a los datos aportados por la primera comisión. La polémica posterior fue provocada por el mayor Keyhoe en 1950, con su artículo "Los Platillos Volantes son reales"; esto suponía un reconocimiento, oficioso,de la realidad del fenómeno.

Pero hay más. En 1968 se invitó a todos los estudiosos y científicos que quisieran hacerlo, a consultar los resultados "reales", y no los hechos públicos del "Libro Azul", no tenían porque haber diferencias entre lo público y lo real, quizá por eso se creyó que nadie aceptaría dicha invitación. Sin embargo, el Dr. McDonald sí lo hizo. Y algo debió descubrir, porque desde ese día defendió a capa y espada el fenómeno OVNI y... curiosamente murió, al parecer, por suicidio.

¿QUIEN MANIPULA A QUIEN?

Es cuando menos sorprendente observar como hechos ocurridos hace décadas, repercuten de una forma tan clara en la actualidad.

El fenómeno OVNI ya no solo tiene como aditamento el grado de dificultad que entraña el acceso a la información, sino la manipulación en la misma.

Es famoso el caso sucedido en Roswell en 1947, en donde se dice que un supuesto OVNI se estrelló y de cuyos restos se hizo cargo el ejército. Surgió después el rumor, de que una comisión conocida como "Majestic-12" investigaba el caso y que incluso se estaba en posesión de restos, tanto del objeto estrellado, como de los ocupantes del mismo, en cuyo caso, si era cierto, se tenía información realmente importante sobre el tema. Fue durante mucho tiempo objeto de controversia y polémica. Hace pocos años y de forma un tanto accidentada, unos documentos que parecían confirmar la autenticidad del suceso, llegaban a manos de los investigadores. Muchos empezaron a pensar que la hora de conocer la verdad se aproximaba. Sin embargo el mismo investigador que convirtió el tema en algo conocido, William Moore, confesaba hace unos meses que todo había sido un fraude. Todo había sido manipulado desde el primer momento y él era consciente de ello desde el principio, participando en dicho engaño.

Sería cuestión de plantearse si eso fue así o quizá se estuvo tan cerca de la verdad que hubo una reacción, mediante presiones, quien sabe de qué índole, para desviar la atención aunque evidentemente eso es solo especulación.

Lo mismo que ocurre con este caso puede haber ocu

rrido con otro informe conocido: el "Informe Matrix", el cual también ha desatado controversia. Dicho informe vendría a significar que el gobierno de un país tiene un acuerdo con los tripulantes, si no todos, de algunos OVNIs. Un acuerdo mediante el cual estos seres facilitan información técnica a cambio de comida. Esa comida son seres humanos. Esto explicado así, puede sonar muy fuerte y como de película de terror, pero así es en esencia.

Nos encontramos como en el caso anterior, ¿quién nos garantiza que no se ha manipulado dicho informe?, tampoco se nos asevera de una forma fehacientemente que eso sea cierto, en cuyo caso sería comprensible, de ser cierto, el por qué del secretismo en el que se mantiene el tema, comprensible sí, pero no justificable.

Y como decía, el hecho de mantenerlo en secreto abona el campo de la especulación. Es muy difícil así, saber qué hay detrás de todo ello realmente. Y metidos en este terreno es casi inevitable no hacer mención de los archiconocidos "hombres de negro", cuya presencia es inherente al fenómeno. Como ocurre con el fenómeno OVNI, ellos han adquirido categoría de fenómeno dentro del fenómeno; siendo, como no, objeto de mitificación y especulación. ¿Quienes son?. Eso es muy difícil de responder, pero en ocasiones, los testigos de un fenómeno OVNI dicen recibir la visita de unos personajes que difícilmente pasan desapercibidos; altos, con gafas oscuras y traje del mismo color, e incluso en ocasiones vehículo del mismo color, negro.

Se especula que puedan ser agentes secretos, que les intimidar a los testigos, a fin de que no avisen o declaren lo que han visto, o buscan averiguar si el testigo sabe más de lo habitual. Para muchos se trata de una organización paragubernamental, y según otros son los propios tripulantes de los OVNIs. Nada hay seguro, excepto su presencia.

Como estamos descubriendo, hay toda una tela de araña que envuelve misteriosamente el fenómeno O.V.N.I., y que impide tener acceso al secreto, a la realidad de los hechos.

¿QUE OCURRE EN ESPAÑA?

En España tenemos también a unos seres, definiéndolos de alguna forma, que llaman la atención de algunos investigadores frecuentemente. Son los llamados Ummitas.

El tema no es nuevo, ni mucho menos, sino que se remonta a mitad de los años 80. No voy a entrar en detalles de como se iniciaron los contactos y el desarrollo de los mismos, ya que los investigadores y receptores de los mismos como, Antonio Ribera, Rafael Farriol, Luis J. Marhuenda, etc ... pueden hacerlo de una forma más autorizada. Sólo quisiera manifestar que tampoco podemos afirmar de una manera tajante, que no hay manipulación en este aspecto del fenómeno, y no quizá por parte de los Ummitas, sino de grupos o pseudo grupos que se hagan pasar por ellos, quién sabe con qué fines.

Sea como fuere es un tema que lleva mucho tiempo en marcha, es difícil pensar en un truco que dure tanto; en todo caso tendría que estar muy bien urdido.

Por lo que se refiere al secretismo en España, en referencia al fenómeno OVNI, existía la esperanza de que una próxima ley rebajara la materia clasificada, a niveles de acceso; pero no parece que vaya a ser así.

Por lo que se desprende de la carta enviada al investigador Vicente Moros por el coronel Bravo Guerreira, no va a haber una desclasificación, a fin de poder acceder a la información, con lo cual, si no recuerdo mal, un total de trece documentos de materia OVNI, seguirán sin poder ser cotejados y permanecerán en el más absoluto de los secretos. Ya ocurrió algo similar con el caso Manises. Oficialmente no ocurrió nada. Pero hubo unas filtraciones, concretamente una grabación, con la conversación entre el tráfico aéreo y la torre de control, que demuestran lo contrario.

Sea como sea, seguimos sin saber qué hay detrás de todo ello. Por lo tanto, no queda más remedio que especular.

A tener en cuenta es el hecho de que el fenómeno del secretismo no es único de unos cuantos paises, sino una norma muy general de actuación. Y en el mundo de la especulación cabe tanto como nuestra imaginación sea capaz.

¿Cuál puede ser el secreto? Podrían ser seres de otros mundos exteriores que nos visitan.

O habitantes de otras dimensiones que pueden llegar hasta nosotros. Quizá se trate de proyectos secretos militares, en donde se prueban nuevos prototipos aéreos.

Podría ser miedo a confesar que los modernos aparatos y la tecnología punta, en la que se invierten miles de millones de pesetas, se muestran obsoletos ante esos objetos que muchas veces sobrevuelan aeropuertos y cuarteles militares.

Podría tratarse de un pacto secreto, con quien se sabe quién. O simplemente de algo sin importancia que algún día, no muy lejano, nos será dado a conocer. ¿Quién sabe?.

Pero el hecho de que en casi todos los paises el tema esté considerado como secreto, camuflando todo tipo de información, induciendo a la sospecha de que pueda estar siendo manipulada, induce a pensar que algo muy importante se esconde detrás de todo ello, aunque no imagino a qué nivel se sitúe su importancia, que puede ser muy relativa, por supuesto.

Recuerdo que alguien dijo cuando se le preguntaba el por qué del secretismo en el tema: "el pueblo no está preparado".

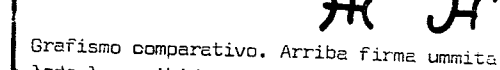
Lo único que se me ocurre preguntar es ¿para qué no estamos preparados!. Seguiremos indagando en la realidad del fenómeno.

¿UMMITAS EN ONTINYENT?

¡En el verano de 1988 tuve ocasión de asistir a una extraña reunión, convocada de una forma no menos extraña, en donde se me facilitó un documento que parecía de procedencia ummita. Constaba de dos folios mecanografiados, con algunas faltas de ortografía y un cuño o sello final, que a mi entender no se corresponde con lo habitual. Hecho que tampoco sucede con el contenido de la carta. El receptor de dicho documento no quiso explicar como lo recibió el mismo. Sigo pensando que no es de procedencia Ummita.

Sin embargo si he podido tener acceso a comentarios, sin confirmar, que indicaban que en esta ciudad alguien estaba recibiendo cartas de procedencia Ummita.

Aunque como he dicho, no tengo referencia de nadie. En todo caso, no deja de ser curioso.



Grafismo comparativo. Arriba firma ummita. A su lado la recibida en Ontinyent.

OLEADA DE OVNIS TRIANGULARES EN EUROPA

por MOISES GARRIDO VAZQUEZ
Huelva

Quien insinúa que los insólitos "Objetos Volantes no Identificados" son infrecuentes y se manifiestan ante muy pocos testigos, siento decirle que está equivocado .... por lo menos desde hace cuatro años hasta la fecha.

A partir de 1987, y no sabemos por qué, ha habido un considerable número de avistamientos OVNIs en todo el mundo, añadiendo además una nueva modalidad y es la aparición ante grandes núcleos urbanos, contándose por tanto con más cantidad de testigos.

En resumen, me estoy refiriendo a lo que en Ufología denominamos "oleadas" o "macroavistamientos".

Algo así está ocurriendo, desde finales del año 89 en casi toda Europa occidental; testigos de diversa índole denuncian el haber observado extraños y silenciosos "objetos triangulares" que lenta y majestuosamente cruzan el cielo a muy baja altura, portando en sus vértices luces muy potentes; éste sería el "retrato-robot" de lo avistado, pero entremos más de lleno en la materia ...

COMIENZA LA OLEADA

Los primeros avistamientos se dieron en octubre de 1989, aunque la oleada en sí comenzó al atardecer del miércoles 29 de noviembre de 1989. Un importante grupo investigador, la SOBEPS (Societé Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux), recogió los testimonios de 39 personas -incluidos varios gendarmes y guardias fronterizos- que pudieron visionar "OVNIs triangulares" en dicho día, preferentemente en la región de Liège (Bélgica), cerca de la frontera con Alemania. Con el transcurso de la investigación, la SOBEPS ha logrado obtener más de doscientos testimonios hasta el momento.

De la publicación francesa LDLN ("Lumières dans la Nuit"), especializada en el Fenómeno OVNI, extraigo algunos casos interesantes acontecidos en la mencionada jornada:

Cerca de las 5 y media de la tarde, dos gendarmes de la Brigada de Eupen (Bélgica), Heinrich Nicholl y Hubert von Montigny, patrullando por la nacional 68, entre Eupen y Eynatten, observan potentes luces que alumbran la pradera, al borde de la carretera. Estas luces parecen provenir de una "plataforma" inmóvil que se halla casi en la vertical de la furgoneta: se trata de un triángulo equipado de tres grandes faros blancos y de una especie de foco rojo-naranja intermitente. En un instante, el "objeto" se dirige hacia el nordeste y los dos gendarmes se encaminan hacia Merols para observarlo, pero el objeto "partió" entonces en dirección a Eupen, hacia el suroeste. Tomando un atajo, los gendarmes persiguieron el fenómeno.

A esa misma hora, otro gendarme, Gunther Justen, desde el puesto fronterizo de Eynatten, ve dos o tres luces blancas, muy fuertes que parecen volar a unos 60 ó 70 Kms/h y a unos 100 mts de altura, viniendo de Alemania y dirigiéndose hacia Eynatten. Según otro testigo, el objeto era como un "triángulo isósceles con una base más ancha y con una luz roja intermitentes en su parte posterior".

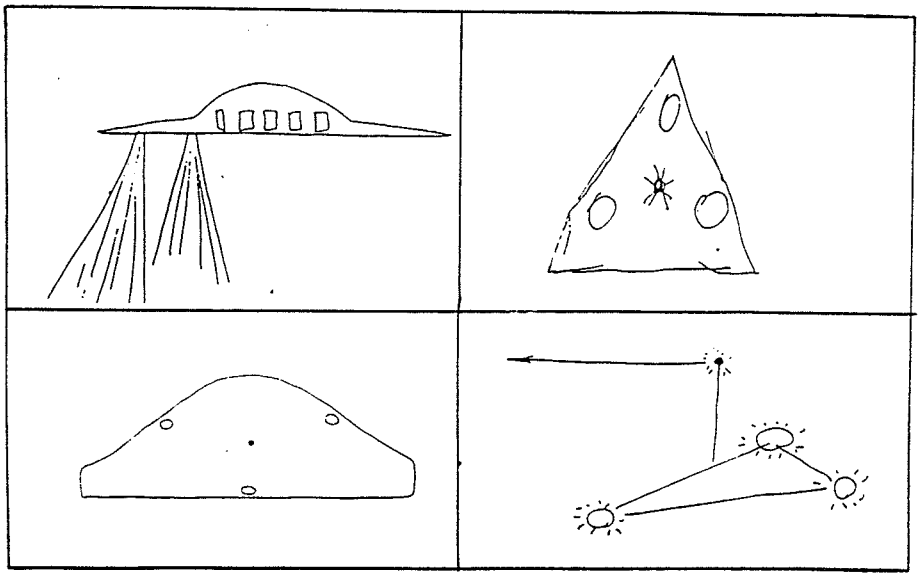
A las 18 horas y 45 minutos, Eric Lebon, que se encontraba en Baelen, vio a unos 200 metros, un objeto triangular que emitía un "suave ruido parecido al que produce una máquina de coser". En un preciso momento, el objeto dio un giro, pudiendo el testigo percibir una especie de cúpula en la parte inferior.

M. Plumans vio incluso como una "bola" roja se separó del ingenio triangular, descendiendo y tras efectuar un ángulo recto se alejó horizontalmente.

Dos horas más tarde, cerca de la estación de Herbestal, dos testigos ven un objeto triangular casi inmóvil, a una distancia de 300 metros, portando tres luces blancas en los vértices y una luz roja en el centro.

Y así podríamos narrar muchos casos casi similares y simultáneos acaecidos en otras localidades como Namur, Walkenraedt, Hensy, Andrimont, Verviers ....

Los avistamientos continuaron días sucesivos, y en uno de esos días se descubrió, en un campo pri



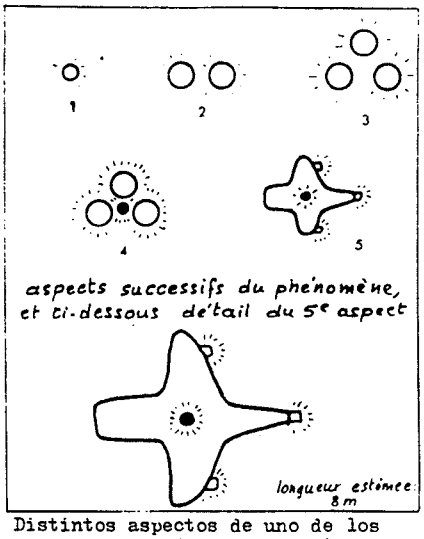
Dibujos de los OVNIS realizados por los propios testigos (Archivo Moisés G.)

vado, cerca de Liége, una huella circular de hier ba quemada. Su propietario, Louis Disse, relató a sombrado: "Francamente no entiendo lo que ocurre. Pero la noche anterior no había nada. Desde enton ces, los animales están nerviosos y evitan la zo na donde la hierba ha quedado amarillenta. Yo no digo que sea un OVNI, pero que me digan qué es .." Aún no se ha podido conocer los resultados del a nálisis de la hierba, llevado a cabo por el Insti tuto Agrónomo de Gembloux.

INTERES OFICIAL

Desde el comienzo de la oleada, llama poderosa mente la atención como el Ejército del Aire y el Ministerio de Defensa colaboran estrechamente con la investigación OVNI, particularmente con la SO BEPS;personas cualificadas como el mayor Lambreht de las Fuerzas Aéreas belgas, Leon Brenig, físico teórico, o el doctor Meessen, profesor de Física, están dedicando todo su tiempo a desentrañar este enigma que se caracteriza por los miles de testi- monios que existen y por la continuidad y objeti vidad de los fenómenos avistados. El interés fue acrecentándose aún más a raiz de los acontecimien tos que sucedieron la noche del 30 al 31 de marzo de 1990, cuando -tras varios intentos anteriores sin éxito- dos cazas F-16 procedentes de la base de Beauvechain lograron tener contacto visual y por radar con el supuesto OVNI. Un interesante y ameno artículo aparecido en el nº 2145 de "Paris Match" y firmado por Marie-Therese De Brosses, plasmaba con todo lujo de detalles dicho inciden te: "En la noche del 30 de marzo, después de rei teradas llamadas, principalmente del capitán de la gendarmería Pinson, el Cuartel General de la Fuerza Aérea efectuó varias comprobaciones. Apar te de la simple observación visual de muchos tes tigos, el radar de Glons (al sudoeste de Bruselas) el cual forma parte del dispositivo de seguridad de la OTAN, y el de Semmerzake (al oeste de la ca pital), que controla el tráfico civil y militar de todo el territorio belga, captaron el eco de un OVNI ...

No obstante, el cuartel General belga efectúa mi nuciosas verificaciones durante quince minutos pa ra eliminar cualquier riesgo de error. Los dos ra dares indican idéntica posición para el objeto, pero el eco recibido no facilita ninguna clave que permita su identificación. A las 0 horas y 5 minutos, se da orden a los F-16 de despegar e in terceptar al intruso ... Repentinamente, los dos F-16 ven aparecer al intruso en el radar, una pe queña abeja que danza en su pantalla. Como en los videojuegos, utilizando una palanca ("joy stick"), los pilotos designan en su ordenador el blanco a perseguir. Desde ese momento, la mancha en la pan talla se transforma en un rombo, lo que significa que los dos radares quedarán automáticamente uni dos al objeto indicándole en la pantalla su posi ción, su distancia y su velocidad. El objeto está muy cerca ... Los radares permanecieron durante 6 segundos unidos al blanco, y el objeto, que pro gresivamente adquirió velocidad, pasó de 3.000 a 1.700 metros de altitud, a una velocidad de 1.800 Km/h en ... ¡un segundo! Esta fantástica acelera ción corresponde a 40 G (G es la unided de acele ración, 1 g equivale a la aceleración de la grave dad terrestre, a 9.81 m/s); ello provocaría la muerte inmediata de cualquier ser humano que se encontrase a bordo: el límite de lo que puede so portar un piloto de caza es del orden de 8g. La trayectoria del objeto es extremadamente descon certante. Al llegar a 1.700 metros de altura, desciende rápidamente hacia tierra: por debajo de los radares de los F-16. El coronel De Brouwer in dicó que de todas formas, los F-16 no podían atra



Distintos aspectos de uno de los avistamientos (Fuente: LDLN)

par al objeto a tan baja altitud donde la densi dad del aire les impide evolucionar a más de 1300 Km/h. A mayor velocidad la temperatura del nivel de los compresores de los motores produciría la explosión de las turbinas ... Existe una lógica en el comportamiento del OVNI.

Todo ocurre como si el misterioso aparato buscara inteligentemente escapar de los cazas. Durante la hora siguiente, se volverá a reproducir el mismo escenario por dos veces. Estos turbadores ejerci- cios fueron observados desde tierra por gran núme ro de testigos -entre ellos veinte gendarmes- que vieron al OVNI y a los F-16".

Tras todo esto, el Estado Mayor del Aire en una ardua investigación creó un voluminoso dossier en el que se recogen fotografías (como la que obtuvo Marcel Alfarano desde Bruselas esa noche del 30), filmaciones de vídeo (más de 20), entrevistas (a unos 3000 testigos), detección por radar, etc. So bre este último punto, decir que una de las evi dencias más interesantes son las grabaciones de las visualizaciones captadas por los radares de los dos F-16, en los que se aprecia claramente el OVNI, representado en la pantalla por un rombo.El radar no logra identificar el "eco", éste se mue ve lentamente, realizando extrañas maniobras, lue go intensifica su velocidad atravesando la barre ra del sonido, sin producir ningún bang y desapa rece instantáneamente.

Estos inesperados e increibles hechos incitó a que el Ejército del Aire conjuntamente con la SO BEPS organizaran para el fin de semana de Pascuas, la denominada "caza del OVNI".

El viernes día 13 de abril, a las 7 de la tarde, empezó esta insólita "cacería". Michel Bougard, presidente de la SOBEPS, cuenta a los medios de comunicación todo el preparativo ya dispuesto: e quipos fijos de observación, equipos móviles, ra dioaficionados dispersos por las altas montañas de "Les Ardennes", cámaras de vídeo, etc. Y por o tro lado, el coronel De Brouwer de las Fuerzas Aé reas belgas puso a disposición un avión Hawker Siddeley 748, equipado con una cámara infrarrojos, analizadores de espectros electromagnéticos y di versos instrumentos de medición, y por si la si tuación lo requería estaba preparado un equipo de científicos como tripulación.

La espera es larga, hasta que a las 23 h. y 15 m. el dispositivo de alerta se dispara; al sur de Liége, una sospechosa "luz" es localizada. Milita

res y científicos entran en el avión, pero éste no despega hasta cuarenta minutos más tarde, debido a que no había "eco" en el radar.

Tras despegar, al poco instante, el Hawker vuela hacia Namur, alertados por el equipo desplegado en tierra, que observa simultáneamente al OVNI y el avión, pero éste no logra detectarlo visualmente. Al final opta por aterrizar. Las noches siguientes exactamente igual; una nueva alerta el domingo, pero de una zona muy lejana, cerca de Marche, por lo cual el avión no llegaría a tiempo.

El lunes 16, a las cuatro de la madrugada finaliza la operación, sin lograrse desvelar el misterio de los "Ovnis triangulares".....

PROTOTIPOS EXPERIMENTALES

La hipótesis de que se trate de sofisticados aviones o prototipos secretos experimentales, ha sido bastante considerada a la hora de explicar tales avistamientos, debido a que como sabemos, Bélgica es la sede de la O.T.A.N.

Se ha pensado en un AWACS (Airbone Warning And Control System), una especie de avión militar cuya función es la de alerta y control. Los AWACS de la OTAN hacen frecuentes apariciones sobre diversas bases, como en Bierset, muy cerca de Liège.

Se ha tenido muy en cuenta también el avión norteamericano Lockheed F-117 A, invisible para el radar y preparado para atacar y eliminar los sistemas de detección enemigos y sus misiles antiaéreos -como vimos en la Guerra del Golfo-. Su extraña forma poliédrica recuerda los típicos "platillos volantes" y su existencia ha sido ocultada hasta hace un año a pesar de que su fabricación comenzó en 1973.

Pero a la hora de analizar tales explicaciones, no son tan lógicos como aparentan ser. El ministro de Defensa belga, Guy Coëme, rechaza la teoría del AWACS precisando que ningún aparato de este tipo se encontraba, en el momento de los avistamientos, en el espacio aéreo belga y la propia embajada de los EEUU en Bruselas desmintió toda presencia de aviones "furtivos" (del tipo F-117 A) en los cielos belgas, respondiendo con una tajante frase a las autoridades del pais: "Vuestros OVNIs no son nuestros aviones".

El coronel De Brouwer dijo al respecto que "los americanos han afirmado que no tienen nada que ver con todo ésto. Yo no creo que puedan mentir. Si no, esto conduciría a una crisis diplomática mundial".

El Dr. Meessen también negó esta probabilidad, reconociendo en una entrevista que "no tiene sentido experimentar un prototipo dejándose ver descaradamente. Ni las características del vuelo ni el tipo de luces observadas coinciden con las del F-117. Los periodistas que lanzaron ese rumor carecen de rigor".

Y lleva razón, hay demasiados testigos para que fueran experimentos secretos, y además, ¿qué prototipo puede reunir las características de estos OVNIs?: enorme tamaño, velocidad muy lenta (entre 40 y 70 Km/h., mientras que la velocidad mínima del F-117 es de 278 Km/h), se dejan ver en pleno día y en zonas muy habitadas, iluminan el entorno con potentes focos, vuelan a muy baja altura, giran sobre su propio eje, se quedan estáticos por mucho tiempo, se producen bang supersónicos y desaparecen a una velocidad vertiginosa ....

El propio Leon Brenig, junto con otros miembros de la SOBEPS, fue testigo en una de esas observaciones nocturnas, de un objeto triangular de unos 50 metros de largo, llegando a decir que lo que había visto no se asemejaba a los prototipos convencionales terrestres.

Pero no solo Bélgica y Francia han sido protagonistas de estos encuentros; también Holanda, Italia, Alemania, Suiza y España. Aquí en nuestro país ha habido testimonios procedentes de Barcelona, Valencia, Sevilla y Palencia ...

Por ahora la incógnita sigue en pie y la sigla OVNI es la que más encaja para estos inexplicables casos ... Aunque algo sí se ha logrado, y es que por primera vez un gobierno, en este caso el belga, ha tomado una actitud notable y meritoria, no dando la espalda al asunto, colaborando e informando debidamente, y ésto es de agradecer por los que investigamos el fenómeno OVNI. Ojalá que otros gobiernos actúen de la misma forma ....

FUENTES CONSULTADAS

- LDLN nº 300
- CdU nº 9-10
- "Año Cero" nº 1
- "Avion REvue" nº 96

AVISTAMIENTOS EN CANARIAS

"O CUANDO TODO PARECIDO ES SOLO PURA COINCIDENCIA"

ANGEL L. CHINEA
Tenerife

Fecha: Febrero/Mayo 1990.

(1).- A las 2 de la madrugada, en San Bartolomé (Lanzarote), un matrimonio y un hijo ven descender a gran velocidad y en línea vertical hacia la tierra una gigantesca esfera de "color fuego" que colisiona en las inmediaciones de "Montaña Mina". Se descarta que se tratara de un cuerpo celeste, ya que en el momento que dicha esfera colisionó contra tierra solo se produjo una gran luminosidad blanquecina y en el silencio más absoluto. De tratarse de un meteorito el impacto hubiera sido terrible dado el tamaño de la esfera. Al día siguiente se rastreó la zona sin encontrarse absolutamente nada, ni huellas ni rastro de una presunta colisión o aterrizaje de nave alguna.(07/2/90).

12/03/90

(2) A las 8 de la noche aproximadamente, en la zona de Puerto Naos (isla de La Palma), numerosos testigos pudieron ver como una esfera cruzaba el cielo a poca distancia de tierra y con dirección hacia "Charco Verde". Los testigos entrevistados no pudieron precisar la coloración exacta de la citada esfera. Un grupo de niños del lugar al observar el fenómeno corrieron a refugiarse en sus casas debido al susto que se llevaron, dado que la esfera pasó muy próxima a donde ellos estaban.

16/03/90

(3) Se produjo un avistamiento en Todoque (isla de La Palma). El testigo, de 65 años de edad, se disponía a marchar de una finca de su propiedad, sita en Todoque en Los Llanos de Aridane, cuando se percata que a la altura de un palmo y medio sobre el horizonte se encontraba una extraña luna llena de color rojo intenso que se alineaba con el Sol a una distancia relativa de un palmo más o

menos. En un principio no le prestó el mayor interés, pero acto seguido se preocupó cuando recordó que la Luna estaba en cuarto menguante en esa fecha. Llamó a su madre, la cual también pudo observar dicho fenómeno. Pudieron comprobar que eran las 7 al mirar su reloj, y pronto llegaría el ocaso. Según declaran, aquella Luna roja era de forma circular bien definida, pero que se degradaba por su parte opuesta al Sol en varias franjas de colores (verde, naranja, amarillo, azul y violeta) También se percató de una especie de rejos de color blanquecinos que en número de tres caían encima del mar, pero sin llegar a éste desde la parte inferior de esta extraña luna roja.La observación duró aproximadamente de 15 a 20 minutos, permaneciendo el cuadro inalterable. En el momento que el sol se disponía a ponerse, una especie de nubarrones taparon la misteriosa Luna y destaca que a medida que disminuía la intensidad de la luz solar, el rojo de esa "Luna" perdía el color vivo del inicio, después parece que se perdió y ya no se vio más.

23/03/90
(4) A las 1.30 del mediodía pudo ser captada por radio la conversación entre el piloto de un avión de pasajeros y la torre de control del "Aeropuerto Reina Sofía" en el sur de la isla de Tenerife. El piloto pide información a torre de control acerca de un tráfico extraño que le impide aterrizar. La torre de control contesta que no ve ningún tráfico, pero el piloto insiste que lo está viendo, acto seguido "aclara" que ya no lo ve,que ha desaparecido y que ya puede aterrizar, añade con voz no muy convencida que por lo visto había sido un reflejo. ¿Lo fue realmente o no?. No lo sabremos.

26/03/90
(5) Una esfera luminosa de color anaranjado y de gran tamaño sobrevoló Santa Cruz de Tenerife durante aproximadamente un cuarto de hora. Fueron muchos los testigos: del citado fenómeno; que incluso llegó a estar inmovilizado sobre la zona de Vistabella. Luego se alejó magestuosamente en el cielo de la noche.

28/03/90
(6) A las 10.45 de la noche sobre el pueblo del sur de Tenerife llamado Los Abrigos, fueron vistas cinco esferas de color blanco azulado, según relato de los testigos, que empezaron a describir círculos aproximadamente cinco minutos, tiempo que duró la observación y el bello espectáculo que ofrecían estas esferas. Entraron cuatro de ellas en el mar y la quinta se perdió rápidamente por el horizonte.

18/04/90
(7) Se avistaron dos objetos luminosos en la zona de "Los Campitos", en la isla de Tenerife, que según los testigos, eran como dos lunas llenas de color rojizo-anaranjado y que en un momento determinado desaparecieron. Este avistamiento se produjo aproximadamente a las 11 de la noche del día 18, en la zona mencionada y en el "Barrio de la Salud".
Según el relato de otro testigo, sobre las 11.15 y 11.20 de la noche de ese mismo día, encima de los Edificios de los Agentes Comerciales en la calle Venezuela, en Sta Cruz de Tenerife, pudo ver una especie de esfera, a la que describe como parecida al tapacubos de un coche, de color rojo y de tamaño considerable. Según el testigo, en principio estuvo estática para luego iniciar unos movimientos describiendo círculos. Luego parece que una bola o aparatito blanco salió también, el cual de vez en cuando enviaba unas luces o destellos hacia el suelo. Este avistamiento, dada la zona en que se produjo y la hora, seguramente es el mismo que el anterior.

26/04/90
(8) A las 11/11.15 de la noche apareció un enorme foco color azulado en la zona ya "mágica" y habitual de "La Punta del Hidalgo". Según los testigos, que fueron dos, al comentar de una de ellas: "qué pena que no salga nada, sería bonito si viéramos algo", apareció ante sus ojos una especie de foco color blanco azulado que estuvo como "bailando" de un lado a otro. En el momento que desapareció esta especie de luz o foco hizo también una especie de extraños movimientos. El fenómeno duró solamente unos pocos segundos. La zona de "La Punta del Hidalgo" se ha convertido ya en un punto caliente de avistamientos OVNI, muchos de los cuales son de sobra conocidos y difundidos por los medios de comunicación. Caba destacar cómo desde que se producen en el lugar estos fenómenos, acuden al mismo muchas personas que hasta altas horas de la noche mantienen una especie de guardia en busca de poder ver alguno de estos OVNIs o extrañas esferas luminosas. Según cuentan las dos testigos, solamente cuando en el lugar quedaron ellos dos fue cuando pudieron ver el extraño fenómeno, cosa frecuente en muchos otros casos.

16/05/90
(9) En el día de hoy, miércoles, a las 1.30 de la madrugada, un señor de mediana edad (que prefiere permanecer en el anonimato) se desveló como en alguna otra noche anterior y dispuesto a fumarse un cigarrillo se aproximó hasta la ventana de su habitación, y en ese preciso momento pudo ser testigo de un avistamiento extraño, de un objeto que, se encontraba sobre las antenas de R.N.E. en una zona denominada "Las Mesas". En principio pensó que se trataba de un avión, pero al fijarse mejor pudo comprobar como dicho objeto tenía forma redonda, y cuando este objeto se acercó lentamente hasta el lugar donde él se encontraba pudo contar hasta 8 luces rojas que giraban a su alrededor.
No pudo definir su tamaño, pero declara que era mucho mayor que un avión comercial. Luego dicho objeto se alejó tan lentamente como se había aproximado, en dirección N.E.

.....

Tras leer alguno de estos avistamientos, seguramente alguno de ustedes pensará: "bueno, otro montón de casos sobre luces en el cielo, nada nuevo en definitiva".
Y la verdad es que tienen toda la razón,sin embargo habrá otros pocos que seguramente hallan exclamado al leerlos: "Pero si esto es lo que yo vi aquella noche, recuerdas que te lo conté, pues es igual a este caso de Canarias". E incluso habrá otros pocos que se encontrarán en estos avistamientos algún que otro parecido o similitud con casos que alguna vez vieron reflejados en las páginas o interiores de algún libro, revista o boletín de Ufología, a estos pocos es a los que va dirigido, este artículo, a ellos, para que al igual que yo comprendan tras su lectura que el fenómeno que se ha dado en llamar OVNI no es ninguna "locura colectiva" o "productos del subsconciente colectivo", que en muchos casos es real e inexplicable,y para demostrarlo no hay nada de más peso que el increible parecido entre los muchos casos de avistamientos que se producen diariamente en cualquier parte de este cada vez menos azul planeta nuestro.

Que sirva este pequeño resumen para reforzar la creencia de "esos pocos" de que el fenómeno OVNI es real,aunque aún halla otros "muchos" que sigan creyendo que cualquier parecido "es tan solo pura coincidencia".

FUENTES CONSULTADAS

(entre otras):
- "Diario de Avisos" (Periódico regional)
- "La Tabla Redonda" (Programa de radio regional)
- "El día" (Periódico regional)

LAS VICISITUDES DEL INVESTIGADOR

José Manuel Moya Haro (CEP)

7 de la mañana de un frío día del mes de octubre. Un compañero y yo partimos rumbo a Córdoba, con 4 informes antiguos en reevaluación de avistamientos OVNI, en plano cercano.
Objetivos concretos: La Herrería, Peñarroya, Bujalance y El Carpio.
9 de la mañana. Llegamos a La Herrería tras un periplo por carreteras locales en obras y una intensa búsqueda del pueblecito que practicamente nadie sabía donde se encontraba. Los testigos ya no habitan allí. Se han trasladado a Belmez,otro pueblo cordobés al noroeste de Córdoba (en este momento nos encontrábamos al Suroeste). Unas varias de decenas de kilómetros más y media mañana pasada para llegar a esta nueva localidad. Tras una larga búsqueda de una dirección que nos pasaron en La Herrería, desubrimos que allí no existe tal calle. "Afortunadamente", un ciudadano de Bélmez nos informa que existe una calle con ese nombre en una aldea cercana,llamada Doña Rama.
Nuevamente nos encaminamos hasta esta nueva pista, con el estómago ya exigiendo materia. Llegamos a Doña Rama y encontramos la calle en cuestión (nada difícil de hacer pues la aldea como a lo sumo tendría 8 ó 10). Preguntamos y efectivamente allí habitaba el testigo. Más de 200 Kms , tras él.
¡Vaya una fatalidad!El marido se encontraba fuera de la aldea y la señora desconoce el acontecimiento del marido.
Abandonamos temporalmente el caso y nos encaminamos hacia otro de los que portamos. Rumbo: Peñarroya. Una vez en descanso los estómagos y ya casi al final de la tarde pudimos localizar a este nuevo testigo, que había divisado un extraño objeto cerca de las vías del tren en Cerro Muriano.
Ya se pueden imaginar, tras la reencuesta la noche ya estaba bien entrada y dos casos más aún por coger en investigación. Más de medio día perdido tras de uno tenía la culpa.
La imposibilidad de horario nos hizo dejar en ese día la idea de Bujalance y El Carpio.
4 de la mañana del día siguiente. Nuevamente regresamos a Jaén, con un solo caso investigado y el resto de testigos en paradero desconocido.
Cerca de 900 Km en redondo por toda la provincia cordobesa. Como siempre, la economía del investigador de resiente en pro de una causa. Para que luego digan que el investigador de campo solo se dedica a coleccionar casos.
Más recientemente,en marzo pasado, una investigación que realizamos juntos Ramón Navia y yo, nos llevó por Sierra Morena, para finalmente encontrar que el testigo pululaba ahora por tierras de Sevilla.
Para qué contar más.
Aunque después de todo, merece la pena.

PROYECTO F.A.E.C.O.M.

FENOMENOS AEREOS EXTRAÑOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Tras haber desaparecido el proyecto E.P.A.C.O.M. dedicado al estudio Parapsicológico de la Comunidad de Madrid, comunicamos que su paralelo y homónimo Proyecto F.A.E.C.O.M., ya no se encuentra vinculado a ninguna Asociación, sino que es autónomo, habiendo cambiado también el apartado de correos, que actualmente es el siguiente:

PROYECTO F.A.E.C.O.M.
Apdo Correos 1.319
28080 MADRID

Este Proyecto, creado en Abril del pasado año, tiene como finalidad elaborar un catálogo lo más riguroso y completo posible sobre Avistamientos O.V.N.I. sucedidos o registrados en la Comunidad de Madrid.
Se admitirá información relativa a observaciones tanto recientes, entendiendo por tales las acaecidas desde el inicio de la Epoca Contemporánea del Fenómeno OVNI, en 1947, como anteriores a esta fecha. Los datos recogidos se clasificarán en orden cronológico, y serán sometidos a investigación, seno a reencuesta, cuando ello sea posible.
El fin último del catálogo no será el simple coleccionismo de casos, sino el disponer de suficiente casuística para la realización de diversos estudios: análisis estadísticos, búsqueda de patrones comunes, (lugares, épocas del año, etc.,).
El Proyecto FAECOM se inscribe en la línea de trabajo de catalogación regionales como, el CATAG gallego, y nacionales como el CATIB y el CATARES.
Agradecemos que cualquier información relacionada con el Proyecto nos sea enviada.

COORDINADORES:
Enrique Padial e Hidalgo
José Juan Montejo Aguilera

COLABORADORES EN MADRID
José Gabriel Barea, José Francisco Díaz Cristóbal, Juan Carlos Menéndez, Sebastián Rodríguez GAlindo, José Antonio Rojas Valmorisco, Octavio Regulez, Federico Sánchez Arias, Francisco Sánchez Caballero, Javier Sierra Albert, Clara Tahoces y Escrivá de Romaní.

COLABORADORES NACIONALES
Antonio Aguilera (Valencia), Manuel Carballal (La Coruña), Bruno Cardeñosa (Zaragoza), Gabriel Carrión (Alicante), Ignacio Darnaude (Sevilla), Manuel Gómez Ruiz (Cádiz), Josep Guijarro (Barcelona), José Manuel Moya Haro (Jaén), Vicente Moros (Valencia), Joan Plana (Barcelona), José Ruesga (Sevilla), Ana Semitiel (Gerona).

ILUSTRANDO OTRAS REALIDADES

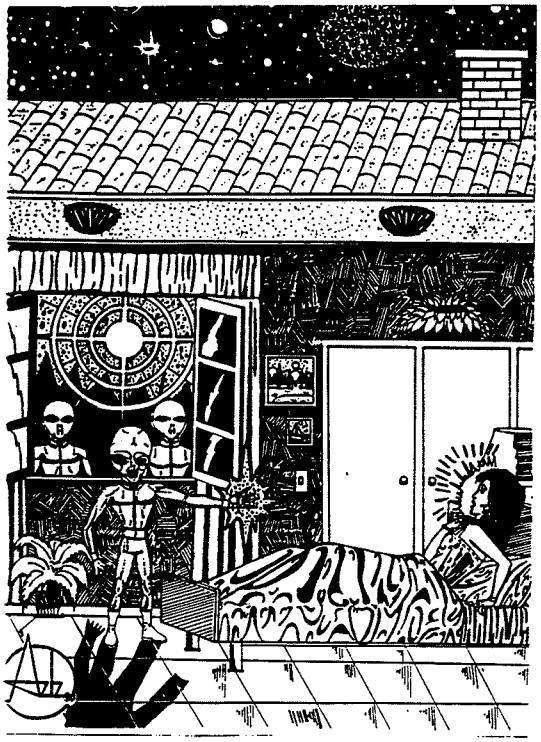
ANGEL L. CHINEA (TENERIFE)

TITULOS:

SERIE: "ENIGMAS DE LA UFOLOGIA"

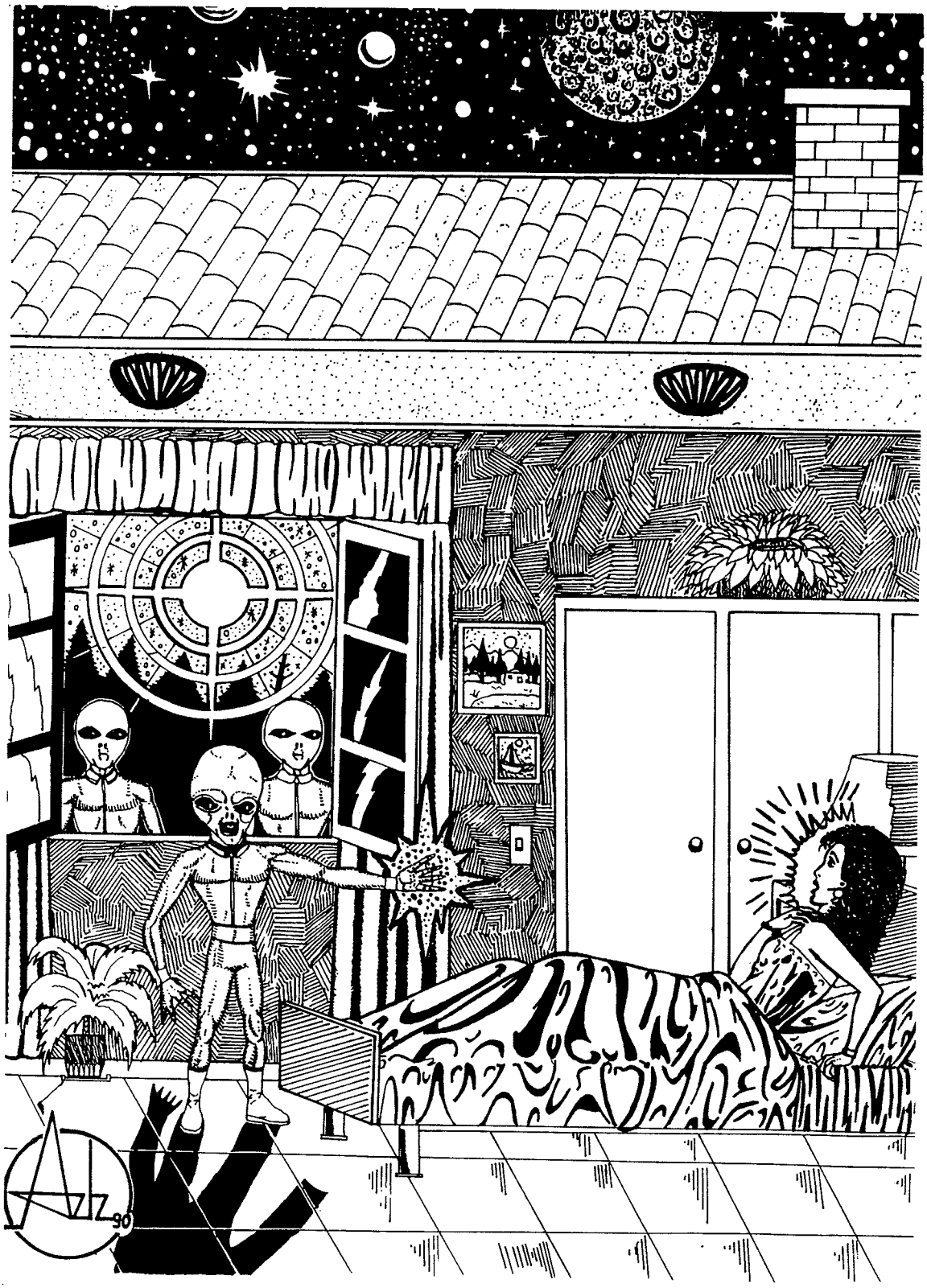
Dibujo 5: "Visitantes de Dormitorio"
Dibujo 6: "Desapariciones misteriosas".

5

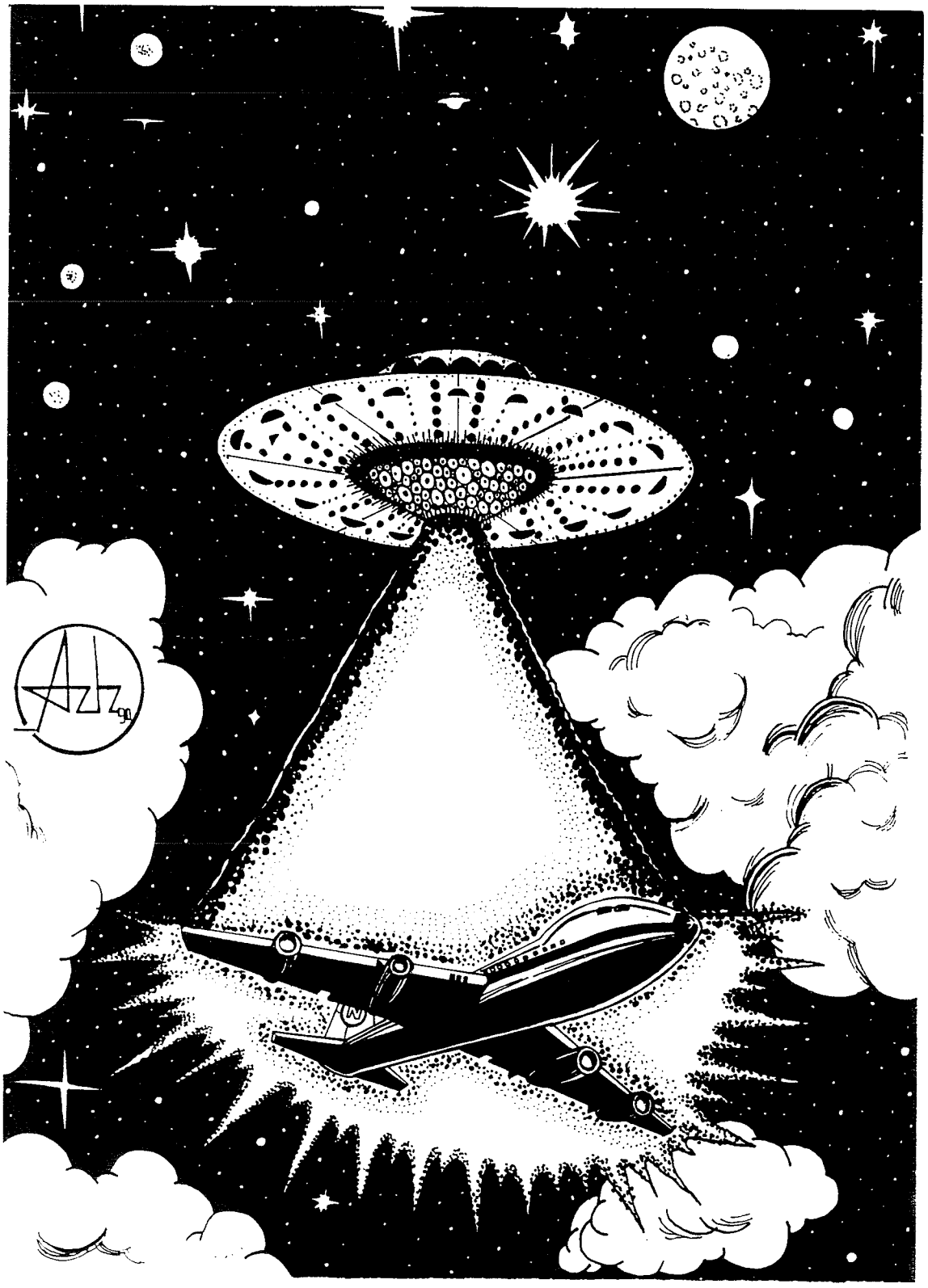


6

5.~ «VISITANTES DE DORMITORIO»



6.~ «DESAPARICIONES MISTERIOSAS»



¡ANDA SUELTO SATANAS!

LUIS CARLOS MAHON MARIN (CEP)

Aunque el título de este artículo pueda sonar a broma, nada más lejos de la realidad. Lucifer y sus adoradores campan a sus anchas actuando al margen de esta sociedad excesivamente racionalizada, donde no hay sitio para el desarrollo espiritual del individuo, y al igual que los grupos sectarios, éste busca llevado de la mano de su propia decepción, creer en algo trascendente, amén del descubrimiento de nuevas sensaciones misteriosas y desconocidas como es el caso que nos ocupa. Las sectas satánicas proliferan de manera increible, aunque la mayoría de estas solo son asociaciones donde se practica de manera carnavalesca el esoterismo y el sexo a discrección. En cambio existen otras, las cuales cultivan el crimen ritual y subvierten los valores morales tradicionales. No solo los satanistas creen fervientemente en la existencia de su señor el Diablo. También hace estragos en una determinada capa de esta civilización que se encuentra muy arraigada a unas creencias preñadas de oscurantismo o reminiscentes, de una formación estrictamente religiosa, que hacen valer su particular cruzada contra el príncipe de las tinieblas y su prole maligna.

Hay que recordar por tanto, dos casos tristemente conocidos por la opinión pública, dos sucesos que rayan lo grotesco y que sin duda alguna nos hacen ver de manera determinante que los protagonistas del ritual religioso conocido como exorcismo intercambian sus papeles dentro del macabro acto, así vemos como el supuesto poseido se convierte en víctima y así queda sujeto a las terribles vejaciones, tanto físicas como psíquicas que el exorcista liberador convertido en un "poseso" de personalidad esquizoide tratará de acabar con la personalidad diabólica que oculta el individuo víctima, aparte de mermar considerablemente -dentro de un amplio abanico de posibilidades- desde la pérdida de sus facultades psicomotrices hasta una inversión de carácter, pasando por cualquier atrocidad inimaginable y finalmente, en algunos casos, la muerte liberadora haciendo frente al suplicio experimentado.

Los casos a los que he hecho mención no son sino la punta del iceberg, solo una escueta y absurda muestra que arropa todo un oscuro y enrevesado universo de primitivismo e incultura que yace latente tras una superficial visión de una sociedad desarrollada, y que amenaza cada día con resurgir a primera línea. Valgan como muestra los últimos sucesos de Granada y Almansa.

Por si fuera poco y como diría el dicho de "con la Iglesia hemos topado", el pasado viernes 5 de abril, la popular Barbara Walters del informativo semanal más importante de una conocida cadena de TV norteamericana, emitió el exorcismo de una joven adolescente de 16 años que supuestamente estaba poseida por el maligno. Grandes ojos verdes, pelo oscuro, de compresión gruesa. Gina, que así se llamaba la chica, venía de un hospital psiquiátrico donde no respondía al tratamiento médico, al que había sido sometida para atacar las anomalías observadas, tales como controlar sus emociones y sus diez personalidades con cambios de voz, y lengua. Su madre tuvo que recurrir a la Iglesia católica ya con la certidumbre de la posesión demoníaca. La diócesis de Nueva York, una de las pocas que practica aún el ritual, accedió a ayudar a Gina. La TV con bastante vista y de cara a poder asegurarse un buen record de audiencia obtuvo el permiso de la familia y el de los sacerdotes, para filmar la ceremonia. El espectáculo estaba asegurado. De nuevo, nuestro viejo amigo acude a una cita, esta vez televisiva, para efectuar su rutinaria lucha con el bien, pero para decepción de muchos televidentes, esta vez Lucifer no anduvo muy pertrechado y no opuso demasiada resistencia a la acción redentora del sacerdote. ¿Dónde están esos estigmas, esos movimientos musculares involuntarios, esos giros absolutamente increibles de la cabeza, esa fuerza psicocinética de la que hacen gala los posesos, etc.?.

Los fenómenos observados durante la sesión se limitaron a los ya observados, cambios de personalidad con algunas frases desconocidas, en lo que se suponen dialectos extraños, algunos espasmos nerviosos y poco más, Destacar que la paciente siempre se mostró irreverente y ofensiva hacia los o

ficiantes del ceremonial, que hubieron de repetir el ritual en varias ocasiones, y al final Gina fue liberada (¿?). Este es un ejemplo plástico de una fenomenología muy común y de esto saben bien los psiquiatras que entre sus pacientes encuentran este tipo de desordenes mentales con una amplia gama patológica. El facultativo interpreta los disturbios ocurridos solamente en el plano bio-psicosocial.

Actualmente, algunos pacientes interpretan lo que les sucede como siendo dependiente de la acción extraordinaria ejercida por demonios o espíritus. Esas cogitaciones son generalmente catalogadas con otros síntomas inherentes a determinados cuadros de la patología mental.

De acuerdo con las actuales teorías de las constituciones, cada individuo en función del patrimonio hereditario transmitido por sus ancestros, desenvuelve algunos atributos heredados, mientras otros permanecen en su estado potencial. Así cada persona adquiere un tipo constitucional que le impide asumir cierto patrón de conducta y, si llega a sufrir de la mente, tiende a presentar determinado cuadro mórbido.

Cuando el psiquiatra se enfrenta a un individuo con un cuadro sintomático como el anteriormente citado, éste presenta de inicio, un estado psicótico. Otros pacientes que acusan inmediatamente manifestaciones afiliadas a la "posesión demoníaca" presentan una sintomatología propia de estado psicótico.

Actualmente, en el código del moderno diagnóstico de la posesión diabólica, el poseido es reconocido por medio de semiología análoga adoptada en clínica médica a través de amnesis y de examen del paciente, traspasando su conducta en los componentes somáticos y sociales.

"La posesión de una persona por el demonio es filosóficamente imposible. No es posible que el cuerpo sea informado por otro espíritu que no sea la propia alma".

Incluso existiendo el diablo, es herejía creer que el mismo pueda hacer milagro. Todos los teólogos afirman que el milagro es exclusivo de Dios. La Biblia también afirma que nadie puede ser tentado por encima de sus fuerzas. A tenor de lo expuesto, estamos en condiciones de poder afirmar que solo los histéricos, epilépticos y otros enfermos creen estar poseidos. Las mujeres parecen creer estar más poseidos que los hombres y la pubertad es la edad más vulnerable a este tipo de trastornos. Se trata en todos los casos de disturbios psicofisiológicos. Fenómenos descritos a semejanza de los producidos en la película de Blatty "El Exorcista", son totalmente explicables a la luz de la parapsicología.

Y para acabar, volvemos nuestra mirada hacia los servidores del maligno, que no siempre actúan clandestinamente a la hora de celebrar sus rituales. Y buena prueba de ello son las sectas satánicas que se encuentran repartidas a lo largo y ancho de nuestra piel de toro. Sirva pues como coda maléfica:

- La "Lucifer Friend's": Tiene su sede en Santiago de Compostela. Operativa desde 1985. Orgías, tráfico de drogas y profanación de cementerios e iglesias. Está considerada por los expertos como muy peligrosa.

- Los "Hijos del Diablo": Secta de Vigo. Formada por jóvenes de grupos "heavys". Profanación de cementerios como el de Redondela (Pontevedra) y varios puntos de alrededores. Más que una secta satánica es un grupo donde se hace gala del gamberrismo más visceral.

- La "Secta de El Toro": Leon es su marco de actuación, donde operan desde 1987. Homosexualismo, tráfico de drogas y sacrificios humanos (jóvenes y niños de corta edad). Muy peligrosa.

- La "Hermandad de Satán": Tiene su base en Gerona, aunque operativa en el Pirineo Catalán. Rituales esotéricos, tráfico de drogas. Se le supone en la actualidad desmantelada.

- Las "Hijas del Halo de Belcebú": Actúan en Barcelona. Secta formada única y exclusivamente por mujeres. Rituales esotéricos, tráfico de drogas y homosexualismo.

- "La Mano negra y Los Hermanos": En Burjasot y en Gandía se encuentran localizadas respectivamente. Ritos satánicos de todo tipo. Posiblemente la secta Los Hermanos haya sido desmantelada y, sus miembros se encuentren haciendo apostolado, por diferentes puntos de la geografía valenciana.

- La "Satan's Spanish": Delegación de una agrupación internacional del mal y cuya sede está localizada en Marbella (Málaga). Lo que quiere decir bien a las claras que sus socios son únicamente millonarios. Al margen de tan selecto grupo existen otros grupos satánicos en la costa malagueña que se les ha relacionado con la desaparición del niño pintor David Guerrero.

- "Templo de Set": Secta luciferina legalizada con sede en Madrid. Delegación de la homónima americana de S. Luis que resulta ser la escisión de la Iglesia de Satán que fundara allá por los años 60 Anton Szandor La Vey.

"Para hacer el mal, cualquiera es poderoso".
(Fray Luis de León).

GRUPO PSIKAPPA

FENOMENOS PARAFISICOS

- PSICOCINESIA
  - Litotelergia
  - Levitación
  - Parasismogénesis
  - Neumografía
  - Telecinesia
- IDEOPLASTIA
  - Teleplastia
  - Ectoplasma
  - Ectocoloplasma
  - Fantasmogénesis
  - Moldes y Vaciados
  - Emisión filofluídica
  - Materializaciones (no humanas)
- HILOCLASTIA
  - Aportes
  - Osmogénesis
  - Termogénesis
  - Pirogénesis
  - Pragmagrafía
- PARAFONICOS
  - Parafonemas
  - Paramelodemas
  - Psicofonías
  - Tiptología, raps
- PARAOPTICOS
  - Auricos
  - Fotogénesis
  - Efluviografía
  - Psicofotografía
  - Escotografía
- POLTERGEIST

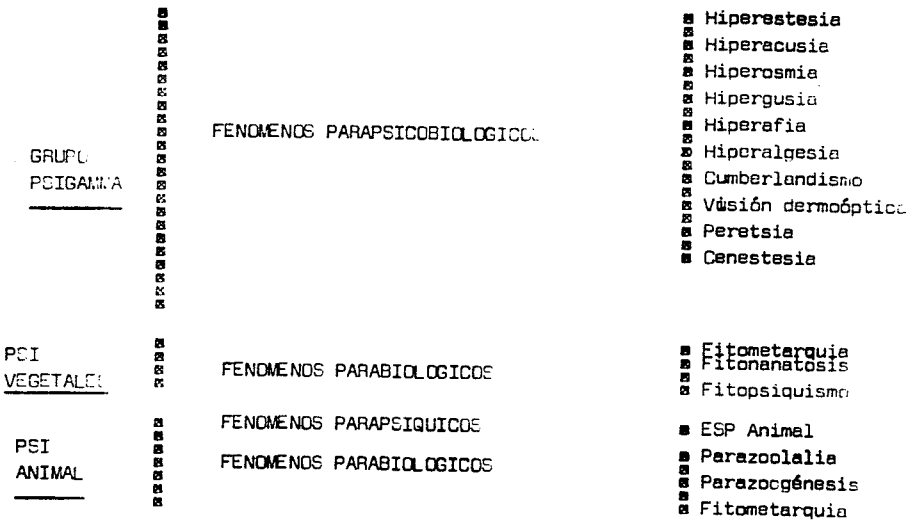
FENOMENOS PARABIOLOGICOS

- BIOPAUSIA
  - Asistismo
  - Asomnia
  - Parabiotermia
  - Paracardismo
  - Parapnea
  - Paratanatosis
  - Subronolalia
- PARASOMATICOS
  - Dermografías
  - Estigmas
  - Hematogramas
  - Pirovasia
  - Transfiguración
  - Licuefación sangre
  - Paramomificación
  - Logurgia
  - Parateropias
- MODIFICACIONES PSICOBIODINAMICAS
  - Psiomega, psialpha
  - Hipnosis, sofrosis
  - Automatismo
  - Biofitogenesis
  - prosopopesis
  - Posesión
  - Sintonización
  - Sincronismo

GRUPO PSIGAMMA

FENOMENOS PARAPSIQUICOS

- Telepatía
- Precognición
- Retrocognición
- Clarividencia
- Videncia / apariciones
- Hipermnesia
- Regresión
- Xenoglosia
- Bilocación
- Criptoscopia
- Hialoscopia
- Psicoscopia
- Autoscopia
- Heteroscopia
- Psicodiagnosis
- Telerradiestesia
- Radiestesia
- Telerradiediagnosis



VOCABULARIO

APORTES: Fenómeno en el que un objeto traspasa una barrera física, como una pared, un techo, etc, o penetra en un lugar cerrado de forma inexplicable.

ASISTISMO: Ayuna voluntario anormal que se prolonga a veces indefinidamente, especialmente en actos de gran misticismo.

AURA: Vibración luminosa que algunas fotografías captan alrededor del cuerpo de una persona.

AUTOMATISMO: Ejecución de movimientos indeliberados que se ejecutan sin participación de la voluntad.

AUTOSCOPIA: Visión interior o facultad de ver los propios órganos internos de su cuerpo y descubrir su estado de salud en un momento dado.

BILOCACION: Presencia simultánea de una persona en dos lugares diferentes al mismo tiempo.

CENESTESIA: Sentimiento que experimenta el individuo de su propia existencia.

CLARIVIDENCIA: Facultad para percibir por anticipado.

CUMBERLANDISMO: Es la percepción de los movimientos insconcientes del sujeto cuyo pensamiento se desea conocer. El término se debe a su promotor, el inglés Cumberland.

DERMOGRAFIA: Símbolos o dibujos marcados en la piel a causa de una irritación epidérmica, provocada casi siempre por la rotura de los capilares sanguíneos.

DIAGNOSIS: Determinación de una fenomenología.

ECTOCOLOPLASMA: Fenómeno de modelación del ectoplasma por medio del inconsciente, formando en forma imperfecta figuras.

ECTOPLASMA: Manifestación energética, creada por diferentes circunstancias intelectivas.

EFLUVIOGRAFIA: Fotografía del fluido magnético del ser humano.

ECCOTOGRAFIA: Igual que la efluviografía.

ESTIGMAS: Huellas o marcas que aparecen en el cuerpo.

FANTASMOGENESIS: Aparición de "entes" espirituales o vulgarmente llamados fantasmas.

FITOMETARQUIA: Positiva influencia mental que puede desarrollar cualquier persona sobre los vegetales.

FITOPSIQUISMO: Psiquismo de las plantas.

FOTOGENESIS: Producción o favorecimiento de la acción química de la luz sobre ciertos cuerpos, así como la impresión en una placa fotográfica.

HEMATOGRAMAS: Grabaciones marcadas en la piel o sobre lienzos que han estado adheridos a ella.

HETEROSCOPIA: "Alucinación" parapsicológica que consiste en la visión de los órganos internos de otra persona.

HIALOSCOPIA: Adivinación por medio de una superficie reflectora.

HIPERACUSIA: Agudeza sensitiva limitada exclusivamente a la percepción de sonidos.

HIPERAFIA: Hipersensibilidad dérmica. De tacto.

HIPERALGESIA: Hiperestesia al dolor, frecuente en zonas localizadas de neurasténicos e histéricos.

HIPERESTESIA: Agudeza inhabitual de los sentidos en especiales circunstancias. Puede oír, y se comprende con una falsa manifestación telepática algunas veces.

HIPERMNESIA: Memoria por encima de lo extraordinario.

HIPEROSMIA: Capacidad olfativa por encima de lo normal.

HIPNOSIS: Estado producido por un procedimiento llamado magnético por fascinación mediante influjo personal o por aparatos adecuados.

IDEOPLASTIA: Plasmación en el exterior de un pensamiento o imagen producida en la mente.

LEVITACION: Estado en el cual un cuerpo flota en el aire, desafiando las leyes gravitatorias.

LICUEFACCION: Proceso en el cual la materia sólida se vuelve líquida.

LITOTELERGIA: Caida de piedras en varias direcciones sin causa física aparente.

LOGURGIA: Curanderos y cirujanos que trabajan por medio del poder de la mente.

MATERIALIZACION: Efecto de producirse la creación de una imagen.

OSMOGENESIS: Producción paranormal de sustancias aromáticas.

PANTOMNESIA: Memoria del insconciente. Recordarlo todo.

PARABIOLOGICO: Efectos que influyen sobre tejidos y células de un animal o vegetal, así como sus funciones biológicas.

PARABIOTERMIA: Controlación de nuestra propia temperatura fisiológica.

PARACARDISMO: Control a voluntad de la circulación de la sangre y del pulso en un momento dado.

PARAFONEMA: Palabras, frases ineligibles en un

idioma de procedencia ignota.

PARAMELODEMA: En psiquiatría, ciertas alteraciones de nuestra facultad de memoria que la perturban sin anularla.

PARAMOMIFICACION: Facultad parabiológica que permite detener el proceso bioquímico de putrefacción o fermentación de los tejidos orgánicos.

PARAOPTICA: Visión por canales no retinianos.

PARAPNEA: Forma paranormal de control de la respiración.

PARASISMOGENESIS: Vibraciones de gran intensidad sin producción aparente.

PARATERAPIA: Cualquier fenómeno asociado a curanderos, sanadores, etc.

PIROVASIA: Facultad que permite a algunas personas andar sobre ascuas.

POSESION: Estado especial de trance en que se adentran o encuentran algunas personas.

PRECOGNICION: Percepción extrasensorial de acontecimientos futuros.

PROSOPOPESIS: Cambio provocado, brusco o espontáneo de la personalidad psicológica.

PSICOCINESIS: Presunta acción de la mente sobre un sistema físico en evolución. Influencia sobre los objetos.

PSICODIAGNOSIS: Facultad clarividente que permite hacer el pronóstico de una enfermedad.

PSICOFONIA: Grabación sobre cinta virgen en cualquier magnetofón, de ignorada procedencia.

PSICOFOTOGRAFIA: Efluviografía.

PSICOSCOPIA: Facultad de poder relacionarse mentalmente con el poseedor de un objeto manipulado por el individuo que la posee.

RADIESTESIA: Es el arte de captar por medio de varilla o péndulo, manantiales, cosas enterradas, etc.

RAPS: Ruido sin causa aparente.

REGRESION: Vuelta hipnótica a sucesos pasados.

RETROCOGNICION: Facultad que permite a una persona conocer sucesos o vivencias que pertenecen al pasado.

TELECINESIA: Desplazamiento de objetos sin causa física observable o conocida, mediante telergia exteriorizada dirigida inconscientemente.

TELEPATIA: Facultad de poder comunicar mentalmente a distancia.

TELEPLASTIA: Formación de figuras, caras o formas en distintos lugares, sin causa aparente o por mediación de la mente.

TELERRADIESTESIA: Búsqueda radiestésica a distancia.

TERMOGENESIS: Energía causante y responsable de incendios, causada generalmente por la telergia cuando en vez de motora se transforma en térmica.

TIPTOLOGIA: Variedad de crujidos y golpes (raps) extra-normales, producidos por el manejo de una energía material.

TRANSFIGURACION: Fenómeno que se observe en algunas sesiones, en que el cuerpo del "médium" se transforma externamente, adoptando rasgos faciales diferentes de los que se presenta habitualmente.

VACIADO: Molde representando manos y brazos obtenidos sobre una sustancia plástico, conseguido de forma paranormal.

VIDENCIA: Facultad extraordinaria de adivinación por percepción extrasensorial.

XENOGLOSIA: Locución de lenguas extranjeras que nunca fueron aprendidas.

BIBLIOGRAFIA:

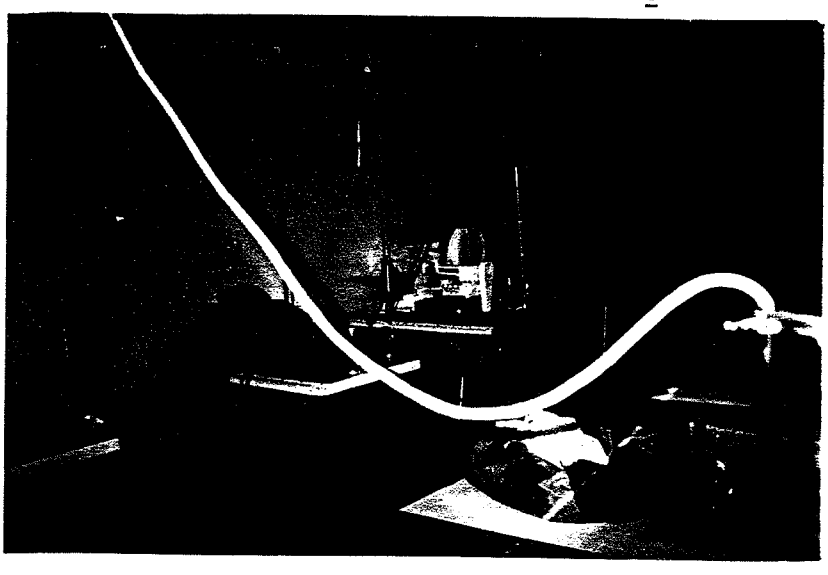
- J. Roca Muntañola. Diccionario de Parapsicología, Ed. Alas. Barcelona, 1979.

CASO CONSTANTINA

Fue el pasado 16 de marzo de 1991 cuando el CEP "Hynek" se desplazó a la localidad sevillana de Constantina, en la sierra norte hispalense.

El caso nos había llegado a través de nuestro delegado en Huelva, Alejandro Rubio, quien rápidamente nos puso en antecedentes y ubicación del mismo.

Los sucesos eran los siguientes: las trabajadoras de una cooperativa de confección encontraban anomalías en sus horas de trabajo, al apagársele las luces, quedársele algunas máquinas alimentadas a corriente trifásica en monofásica, voceitas al oído y algunos cuantos sucesos más, entre ellos una grabación psicofónica.



Puestos al habla con la encargada de la cooperativa, Emilia, concretamos el día en que íbamos a realizar la investigación oportuna.

Una vez en el local de confecciones DAIONA (que así se llama) y tras un breve descanso del viaje, comentamos con los testigos los diferentes puntos anómalos ocurridos así como la trayectoria histórica del lugar en donde se halla sito el local.

Se efectuaron diferentes mediciones. Comenzando por las magnéticas y eléctricas, ambas con resultados negativos. Se hizo mayor hincapié en la zona del cuarto de baño, en donde según las empleadas se generaba la fenomenología. Se realizaron grabaciones con generador a diferentes intervalos, todos ellos normales, a excepción de la quinta, justamente a las cuatro de la madrugada, en donde la frecuencia de generador desaparece súbitamente, al mismo tiempo que deja de funcionar las luces de emergencia sin explicación aparente alguna. Esta breve fenomenología no duró más allá de 2 ó 3 minutos. El resto de la madrugada no hubo nada destacable en las peritaciones realizadas, salvo la luz de emergencia que al ser accionada continuamente se anulaba, a partir del momento ya reseñado. Anteriormente, a lo largo de la noche, no

presentó ninguna anomalía.
Se creó un puente eléctrico al objeto de que se produjera un arco voltaico en caso de interferencia en el mismo. Tampoco se produjo.
En fin, nada destacable a excepción de lo contado y sucedido a las 04.00 horas. Habrá que esperar a ver si se sigue repitiendo la fenomenología que nos narraron las empleadas, y realizar una nueva reinvestigación.
A la mañana siguiente, nuestros anfitriones nos mostraron las maravillos del entorno del pueblo serrano y su enclave natural. Un lugar maravilloso.
Nuestro agradecimiento a los amigos que allí encontramos y que tan amablemente pasaron con nosotros la noche e hicieron de dignos anfitriones.
Ellos son Jesús, Inma, Angeles y Cipriano.
Atenciones no les faltaron. Con amigos así da gusto salir a realizar investigaciones.
El CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS está en deuda con ellos.

Miembros del Centro de Estudios Parafísicos con parte de los testigos.

RESULTADOS INCLUSIONES

nº Inclusión	Hora	Fecha	Ubicación	Resultado
1ª	02.55	17/03/91	Cuarto de baño	Negativo
2ª	03.05	"	Despacho	"
3ª	03.10	"	Entrada	"
4ª	03.25	"	"	"
5ª	04.00	"	Despacho	¿?
6ª	04.40	"	"	Negativo

Acontecer 5ª grabación: No genera frecuencia el generador hasta pasados 1m 43 seg. desde que comenzó, durante ésta 5 seg. para volver a perderse durante 40 segundos, e iniciar el ruido durante otros 11 segundos. Nuevamente se pierde, tardando en volver 30 seg., y durante esta nueva generación 22 segundos, desapareciendo nuevamente 2 min. 10 segundos, habiendo solamente una pequeña interrupción de décimas de segundo con un fondo más alto, hasta el final.

CENTRO DE ESTUDIOS PARAFISICOS "HYNEK". Jaén